

МОЛОДОЙ

СВЯЖЕТЕ РЕШЕНИЕ



№ 51 (747), 23 декабря 2010 г.

www.molodoi-gazeta.ru

5

С появлением Интернета распространение детской порнографии стало глобальной проблемой. Как ребенок или родители могут защититься от опасностей, которые таит в себе глобальная сеть?

8

О новых направлениях работы и перспективных проектах областной молодежной биржи труда рассказал ее руководитель Роман Молдаван.

ВЫБОРЫ ПО-СТУДЕНЧЕСКИ



Дорога в будущее глазами студентов

Общественно-политическая игра «Выборы в Государственную думу РФ» состоялась 17 декабря в Волгоградском государственном педагогическом университете.



Победительница общественно-политической игры Мария Ковалева



В процессе голосования



Избирателями стали первокурсники



Выбери меня!

Организаторами игры стали педагогический университет и Молодежная избирательная комиссия Волгоградской области. В качестве кандидатов выступили студенты II–V курсов факультетов и институтов ВГПУ, а избирателями стали первокурсники университета. Игра включала в себя четыре этапа, в одном из которых кандидат должен был представить свою предвыборную программу аудитории в течение трех минут и отразить в ней наиболее острые проблемы нашего региона со своей точки зрения, которые он будет решать, будучи избранным в Государственную Думу РФ. Следующими этапами игры были предвыборный агитационный видеоролик, агитационные материалы и дебаты.

Несмотря на то что подготовка к игре заняла всего неделю, испытания кандидаты прошли достойно. Самое большое количество голосов было отдано Марии Ковалевой, студентке 2-го курса факультета математики, информатики и физики (команда «Дорога в будущее»). По мнению Марии, одной из самых главных проблем Волгограда и Волгоградской области являются дороги. Для ее решения студентка предложила создать общественную кампанию, в состав которой

будут входить технологи, строители и архитекторы, которые могли бы следить за качеством выполняемых работ по ремонту и реконструкции дорог. Также Мария предложила создать телефон горячей линии и сайт, где любой автомобилист сможет сообщить о любых явных нарушениях процессов строительства и ремонта, а также высказать свою точку зрения по улучшению и состоянию дорог. Как уже было сказано, большинство студентов первого курса ВГПУ точку зрения Марии Ковалевой поддержали, и она стала победителем общественно-политической игры.

По словам председателя профсоюзного комитета студентов ВГПУ, помощника депутата Государственной думы РФ И. Б. Муслимова, члена Общественной палаты Волгоградской области Илья Дробязко, игра получилась довольно динамичной. Также Илья Дробязко отметил, что в следующий раз игра продлится на месяц вследствие месячной агитационной кампании. Дебаты будут проходить отдельным конкурсом, команды, помощники депутатов и наблюдатели на участках будут зарегистрированы, а голосование пройдет в современной sms-форме.

Татьяна КИЧАЙКИНА

Праздничное настроение подарит елка

Новогодние праздники приближаются с каждым днем, а в их преддверии проводятся различные предновогодние мероприятия для юных волгоградцев: концерты, елки и представления. Три дня подряд в Волгоградской областной филармонии будет проходить губернаторская елка, куда приглашены дети, достигшие успехов в учебе, спорте, общественной деятельности или творчестве.

Воспитанники детских домов и школ-интернатов области посетили губернаторскую елку 23 декабря. На следующий день для учеников 5–8-х классов будет показано театрализованное представление «Новый год в гостях у Алисы», в котором юные гости смогут принять непосредственное участие. В основе постановки лежит книга стихов для детей волгоградского автора Владимира Овчинцева, а примут участие в сказке Саша Головченко, лауреат конкурса «Евровидение», а также детский хо-

реографический ансамбль «Улыбка». На праздник приглашены самые талантливые волгоградцы, но представление смогут посмотреть все желающие.

Для детей более старшего возраста (учеников 9–11-х классов) 25 декабря будет организован праздничный концерт, на котором выступят различные творческие коллективы.

Все дети получат в подарок книги, игрушки и сладости.

Татьяна КИЧАЙКИНА

Предупредить преступность возможно

Торжественное награждение лучших комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав состоится 14 января.

Целью конкурса, проводимого второй год, является поиск новых форм и методов работы по предупреждению преступности, правонарушений несовершеннолетних, оказания помощи в защите и восстановлении их прав, а также обобщение и распространение опыта работы по профилактике безнадзорности и беспризорности. Всего в конкурсе приняли участие 32 комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

Первые места были присуждены комиссиям по делам несовершеннолетних и защите их прав Тракторозаводского района г. Волгограда и г. Палласовки. Призовые места заняли комиссии Крас-

ноармейского района г. Волгограда, г. Волжского, Среднеахтубинского, Жирновского, Светлоярского, Дубовского, Кумылженского, Николаевского районов региона.

При определении победителей жюри учитывало количество и качество проведенных проверок условий содержания и воспитания несовершеннолетних, соблюдение их прав в образовательных, учебно-воспитательных учреждениях, снижение показателей гибели и травматизма школьников и многое другое.

Победителям будут вручены дипломы и денежные премии в размере от 15 до 30 тысяч рублей.

Кровавый треугольник

В городе Волжском обнаружены тела 51-летней женщины и двоих мужчин 48 и 49 лет.

Следствием установлено, что 14 декабря в дачном домике г. Волжского двое мужчин со своими сожительницами и знакомым распивали спиртные напитки. Ближе к ночи один из потерпевших стал оказывать знаки внимания сожительнице друга, после чего женщина сделала замечание гражданской жене ухажера. Однако реакция с ее стороны не последовало, и подозреваемая набросилась на женщину с ножом, причинив ей колото-резаные ранения в разные части тела не менее 20 раз. Сожитель злоумышленницы в это время причинял ножевые ранения мужчинам, которые находились в доме. После содеянного супруги скрылись с места преступления. Однако вскоре злоумышленники были задержаны на центральной набережной г. Волгограда. Ходатайство об избрании им меры пресечения в виде заключения под стражу было следователем направлено в суд. Вину в содеянном подозреваемые признают в полном объеме.

Водка, ссора, нож

В минувшее воскресенье в 01.00 в больницу с проникающим ножевым ранением шеи был доставлен 43-летний житель Тракторозаводского района. Подозреваемый в совершении данного преступления был задержан по горячим следам сотрудниками ДПС ОМ-1. Им оказался 45-летний гражданин без определенного места жительства. Задержанный в содеянном сознался. Установлено, что преступление совершено в ходе распития спиртных напитков и возникшей ссоры. Проводится проверка.

В этот же день

С проникающим ножевым ранением с места жительства 19 декабря в больницу была доставлена 38-летняя волжанка. Сотрудниками патрульно-постовой службы милиции и уголовного розыска УВД по подозрению в совершении данного преступления по горячим следам была задержана 60-летняя местная жительница. Установлено, что преступление со-

вершено в ходе ссоры. Задержанная в содеянном созналась. Возбуждено уголовное дело по ст. 111 ч.1 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью).

Не дожил до совершеннолетия

По подозрению в убийстве несовершеннолетнего в Волгограде 20 декабря был задержан 32-летний житель Красноармейского района.

Следователями Красноармейского района было установлено, что в кафе «Ромашка» около 11 вечера между двумя подростками и мужчинами, распивающими спиртные напитки, возникла ссора. Однако в заведении люди выяснять отношения не стали, а вышли на улицу, чтобы «поговорить по-мужски». «Разговор» закончился плачевно: 32-летний мужчина нанес два ножевых ранения в грудь 16-летнему юноше, что и стало причиной его смерти. Преступник задержан и уже сознался в содеянном. В его отношении возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 105 УК РФ «Убийство».

Новогодний прием для молодежи

Глава администрации Волгоградской области Анатолий Бровко поздравил молодежь региона с наступающим Новым годом.



На новогоднюю встречу с губернатором были приглашены более 200 человек – лидеры и активисты областных детских и молодежных общественных объединений, военно-патриотических клубов, представители молодежной администрации области, молодежного парламента, движения реконструкторов.

«Поздравляю вас с наступающим Новым годом. В Волгоградской области исторически сложились и продолжают развиваться традиции детского и молодежного движения. Общественные организации – это шанс раскрыть свой творческий потенциал, реализовать свои идеи и инициативы, получить новые знания и опыт, – сказал губернатор Анатолий Бровко. – Хочу заверить вас, что администрация Волгоградской области и лично будем предпринимать все меры для создания необходимых условий для самореализации молодого человека в различных сферах: в спорте, науке, общественной и политической деятельности».

В настоящее время более 600 тысяч человек, проживающих в области, – это молодежь в воз-

расте от 14 до 30 лет, десятки тысяч являются постоянными членами 16 областных детских и молодежных общественных объединений. 130 тыс. молодых людей добровольно помогают в реализации более 40 социально значимых проектов на территории региона.

Анатолий Бровко вручил подарки победителям Всероссийского конкурса «Лидер XXI века»: руководителю молодежной общественной организации «Инструкторский отряд «Первые ласточки» Владу Сыроежину, лидеру Волгоградской региональной молодежной общественной организации «Участие» Ольге Медведевой, лидеру Волгоградской региональной общественной детской организации «Созвездие талантов» Андрею Сеидову. Отметим, что в общекомандном рейтинге делегация нашего региона заняла первое место, в очередной раз подтвердив, что Волгоградская область – территория побед.

Участников праздничной встречи поздравили также председатель областной думы Владимир Ефимов и вице-губернатор Виктор Максин.

www.volgnet.ru

Завершился финал областной военно-патриотической игры «Орленок-2010»

Волгоградский областной центр по патриотической и поисковой работе комитета по делам молодежи при поддержке комитета по образованию и науке администрации Волгоградской области провел финал областной военно-патриотической игры «Орленок-2010». Мероприятие проходило на территории детского оздоровительного лагеря «Зеленая волна» Дубовского района с 13 по 16 декабря. В рамках игры школьники в возрасте от 15 до 16 лет продемонстрировали навыки и умения в области начальной военной подготовки, полученные на уроках ОБЖ.

В финале игры приняли участие команды-победители городских и районных игр «Орленок-2010» из 25 общеобразовательных учреждений Руднянского, Новоаннинского, Еланского, Городищенского, Фроловского, Калачевского, Николаевского, Среднеахтубинского, Котельниковского, Октябрьского, Клетского, Ленинского, Суворовкинского, Урюпинского, Котовского, Ду-

бовского, Жирновского, Палласовского, Быковского, Камышинского, Даниловского, Киквидзенского районов, а также из Волгограда, Волжского и Михайловки.

В программу игры вошли конкурсы на знание военной истории России и родного края, основ безопасности жизнедеятельности, военно-спортивное многоборье, соревнования по стрельбе, строевая подготовка, техника пешеходного туризма, творческие конкурсы, прохождение военно-спортивного марш-броска, выполнение силовых упражнений, а также соревнования по пейнтболу.

По итогам игры жюри определило победителей:

I место – МОУ Ленинская СОШ № 1 (г. Ленинск);
II место – МОУ СОШ № 27 (г. Волжский);
III место – МОУ лицей № 7 (г. Волгоград);
III место – МОУ Ерзовская СОШ (Городищенский район).
ГУ «Волгоградпатриотцентр»



В гостях у сказки

Волгоградская усадьба Деда Мороза распахнула свои двери для волгоградцев 20 декабря. Посетить ее могут не только малыши, но и взрослые, которые желают на время окунуться в детство и побывать в гостях у доброго сказочного персонажа.

Каждый посетитель усадьбы сможет побывать в Тронном зале самого Деда Мороза, сфотографироваться со сказочным героем, пообщаться с ним и даже получить подарок из его рук. На почте можно оставить свое желание. Для тех, кто предпочитает себе не может новогодние праздники без коньков, предусмотрен ледовый каток. Посетители смогут также побывать в домике Снегурочки, пройти испытания на сказочной тропе и даже стать непосредственными участниками «Шишки-бола». Организатором мероприятий стала Волгоградская областная общественная организация «Федерация детских организаций».

Усадьба Деда Мороза расположена по адресу: Волгоград, Дзержинский район, ул. 8-й Воздушной Армии, 28а (остановка «33-я школа»). Посетить сказочную усадьбу можно будет до 15 января.

Татьяна КИЧАЙКИНА

Кто на свете всех милее

17 декабря во Дворце культуры «Октябрь» состоялся финал конкурса «Миссис Волжский-2010».

На звание Первой леди претендовала 21 волжанка в возрасте от 24 до 44 лет. Для участия в финале конкурсанткам пришлось усвоить уроки хореографии, сценического движения и дефиле, а затем продемонстрировать эти навыки. Прекрасные участницы также попробовали себя в роли ведущих прогноза погоды на ТК «Статус», а затем и в роли вокалисток. Девушки очень волновались, но с задачей справились на отлично.

Все участницы стали обладательницами различных титулов: «Миссис Улыбка», «Миссис Элегантность», «Миссис Нежность» и др.

По итогам конкурса лучшей волжанкой в этом году стала Инна Касьян, мать троих детей. Инна любит читать, пишет стихи и увлекается дизайном сада. «Миссис Волжский-2010» была награждена короной и симпатией волжан.

Татьяна КИЧАЙКИНА



Студенты ВолГУ выиграли кубок главы Волгограда

17 декабря в развлекательном центре «Самолет» состоялся турнир по интеллектуальным играм на кубок главы Волгограда. В турнире приняли участие 15 команд, из них 9 состояли из студентов волгоградских вузов, в состав остальных вошли школьники, студенты, выпускники высших и средних учебных заведений и просто волгоградцы, увлекающиеся интеллектуальными играми.

Интеллектуальные соревнования включали в себя несколько конкурсов. Уже после первого – «Азбука», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне, сборная ВолГУ уверенно заняла лидирующую позицию, ответив верно на все 28 заданий. На втором этапе командам нужно было «раскрутить» 11 вопросов «Что? Где? Когда?», и снова сборная ВолГУ впереди соперников с результатом в 8 ответов. В третьем разностороннем конкурсе участники вспоминали псевдонимы писателей, композиторов известных опер, фразы из кинофильмов и многое другое. На этот раз «Сильмарилл» – первые, а сборная ВолГУ – третьи.

После всех испытаний 4 команды с наилучшими результатами вышли в заключительный этап турнира – брейн-ринг: сборная ВолГУ, «VAPA-people» (Волгоградская академия государственной службы), «Сильмарилл» (Волгоградский государственный университет) и «Хладна звезда» (Волгоградский государственный педагогический университет). Финал завершился со счетом 4:0 в пользу сборной ВолГУ, у «VAPA-people» – второе место, «Сильмарилл» стали третьими.

Участники были награждены дипломами, призы – грамотами, медалями и ценными призами. Победители заслуженно получили кубок главы Волгограда.



Команда «Сильмарилл», ВолГУ



Молодежный триумф

В Волжском подведены итоги V конкурса «Молодежный триумф – 2010».

Организатором традиционно выступил комитет по молодежной политике и патриотической работе администрации Волжского. В пяти заявленных номинациях турнира принял участие 21 конкурсант. В этом году конкурс проводился и среди педагогов.

Символично, что церемония награждения началась с номинации «Лучший молодой преподаватель – 2010». Среди представителей вузов победу одержала Дина Бикпавленова (Волжский институт строительства и технологий), лучшим преподавателем от ссузов города признан Алексей Макаров (Волжский политехнический техникум), а из педагогов учреждений начального профессионального образования лучшей названа Ольга Маловик (ГОУ НПО № 3).

В номинации «Студент Волжского 2010» победителем стал Сергей Носенко (Волжский политехнический институт). Лучшим молодым ученым Волжского признан Александр Колодин (Волжский институт строительства и технологий). Звание «Молодой специалист Волжского – 2010» жюри единодушно присудило Татьяне Стребковой (Московский энергетический институт), а победу среди молодых руководителей одержал Максим Севостьянов (Волжский гуманитарный институт).

<http://www.admvol.ru>

Новый шаг в науке

16 декабря аспирантка факультета физики и телекоммуникаций Волгоградского государственного университета Наталья Янушкина стала обладателем специальной премии Правительства России. Эта награда дается за все научные разработки и публикации, автором которых является молодой ученый.

Но основой для присуждения столь престижной стипендии стало выступление Натальи на научно-практической конференции в Италии с разработками по нанотехнологиям, и в частности графену. Наталья и ее коллеги по университету занимались изучением свойств этого нового материала автономно от ученых, ставших нобелевскими лауреатами в области физики за разработки по нему же.

«Графен – очень хороший заменитель кремниевой базы электроники. И он, как и другие наноматериалы, – новый шаг в науке. Так что работы для ученых в этой области очень много, – говорит девушка. – И в том числе новых открытий, которые еще ждут своих первооткрывателей».

КОРОПУЛЬКИ

ВолГУ

Окунает студентов в жизнь Франции. Не-а, не отправляет активистов, отличников и друзей деканов в Париж. В ВолГУ прошел показ арт-хаусных французских фильмов. «Старая песня» о любви, «Летнее время» – о воспоминаниях и вечных вопросах, и детектив «Час ноль» о том, почему вместе собрались подруга, любовница и жена. Се ля ви!

ВГПУ

Пока друзья из ВолГУ постигают тайны французской души, студенты педагогического учатся правильно говорить по-китайски на семинаре «Преподавание фонетики китайского языка в средней школе». Интересно, а роллы – это Япония? Или палочками тоже учат есть?

ВолГМУ

В своей теме – организуют детский спортивный праздник. Детей всех сотрудников, ординаторов, аспирантов, интернов и студентов зовут на предновогодние соревнования. Bravo и «ура»! В здоровом теле здоровый дух! Или, если иначе, как догнать деда Мороза...

ВАГС

Всю прошлую неделю в Академии работала делегация из США. Цель визита – работа над совместным грантом, охватывающим правовые проблемы граждан, пострадавших от неправомерных действий правоохранительных органов, при участии юридического факультета ВАГС. Гости из США провели фокус-группы и глубинные интервью с жертвами произвола со стороны силовых структур. Было принято решение создать единый Центр правовой помощи при участии ВАГС.

Открытые двери

Раз все говорят – твердят, что молодежь – особая, активная, то поневоле приходится соответствовать. Тем более что Новый год – событие, которого долго ждали, что после него долгие праздники и – тут выдерживаем минутную паузу – сессия. Что же пригостили родимые наши университеты к празднику да для того, чтобы отвлечься от остального?



От сессии до сессии живут студенты весело

ВолГТУ

Что? Первый Открытый чемпионат по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?»

Название – «По-любому ЧГК».

Кому? Всем командам, людям и просто сочувствующим популярной игре без ограничения. Участникам надо предварительно зарегистрироваться.

Где? Конференц-зал ВолГТУ, иначе аудитория 300.

Когда? 25 декабря, суббота, начало 11.00.

Что? Празднование Нового года. Студенческие мероприятия, выступления. Изюминкой орги называют светопредставление и намекают на неких приглашенных гостей.

Кому? Всем желающим. Мож-

но как и на сцену выйти, себя показать, так и потусоваться. Единственное – и тем и другим надо сообщить о своем участии в группу в контакте или найти ребят из агентства студенческих инициатив.

Где? Конференц-зал ВолГТУ, иначе аудитория 300.

Когда? 29 декабря.

ВГПУ

Что? Открытие предновогодней выставки-продажи изделий hand made «Синий арбуз».

Кому? Интересующимся, тем, кто забыл купить подарки или у кого там друзья и знакомые.

Дополнительно: на выставке будут работать мастер-классы, где можно будет приобрести полезные навыки в изготовлении

открыток, сувениров, снежинок, упаковке подарков, декупаже новогодних шаров, флористике.

Где? Выставочный зал ВГПУ.

Когда? С 17 декабря в 11.00.

ВолГМУ

Что? «Что? Где? Когда?»

Кому? Студентам, одновременно бредящим играми «Что? Где? Когда?» и медициной.

Где? аудитория № 5 (гл. корпус, 6-й этаж).

Когда? 25 декабря в 16.00.

Что? Финал конкурса «Жемчужная строка-2010»

Кому? Молодым поэтам и иже с ними. Пока еще можно отправить свои произведения на конкурс, кстати. Все расскажут по телефону 76-10-50 или 73-13-38.

Где? Литературная гостиная ВолГМУ.

Когда? 27 января в 14.00.

А если ни то ни другое не вызывает интереса, есть еще вариант искусства прекрасного. Кино то бишь. Киноклубы работают в течение всего года, так что добро пожаловать и всем тем, кто долго обдумывает все «за» и «против»!

Правда, тут не про Терминатора, тут думать надо...

Понедельник Кино от ВАГС

Место: ул. Гагарина, 8. Читальный зал, 1-й этаж.

Время: в 18.00.

Если потерялись: 8-960-881-12-11.

Пятница

Говорит и показывает ВГИИК

Место: актовый зал на первом этаже.

Время: в 18.00.

Знать: после каждого просмотра проводится открытое обсуждение фильма.

Суббота

За показ благодарить ВолГТУ.

Место: аудитория № 314 ГУК.

Время: в 18.00.

Попкорн не брать и не опаздывать!

Дина УСКОВА

Интернет – насилие: остановите, вы же – родители!

«Самое худшее в происшедшем со мной (сексуальном насилии) – это то, что мои изображения разместили в Интернете. Мне сказали, что мои картинки самые популярные в сети. Теперь каждый день я думаю, кто еще мог увидеть этот кошмар? Что они обо мне думают? Хотят ли они меня изнасиловать? Думают ли они, что я гадкая и грязная девчонка? Я знаю, что эти картинки никогда не исчезнут и эта гадость никогда не кончится...»

Везучая Лена

В России последние годы наблюдается серьезный рост количества зафиксированных преступлений в сфере информационно-компьютерных технологий. В частности, если в 2008 году было зафиксировано 105, то в 2009 году – уже 320 преступлений по статье 242.1 Уголовного кодекса РФ («Изготовление и оборот материалов или предметов с порнографическими изображениями несовершеннолетних»). При этом даже имеющиеся цифры скудно иллюстрируют масштаб проблемы. Причина – высокая латентность (скрытность) таких преступлений. Хотя они все-таки наглядно демонстрируют динамику распространения угрозы.

– Самое ужасное заключается, наверное, в том, что детская порнография вторична по отношению к первопричине – сексуальному насилию над детьми, – рассказал на столичном семинаре для журналистов «Как защитить наших детей от насилия?», прошедшем при содействии Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации», генеральный директор другого фонда – «Дружественный Рунет», кандидат экономических наук Евгений Беспалов. – Уверен, что детская порнография – это только вершина айсберга, обозначающая наличие целой индустрии насилия над несовершеннолетними. С появлением Интернета распространение детской порнографии стало глобальной проблемой, которая накрыла и Россию. При этом очень многие родители отмахиваются от проблемы, заявляя по меньшей мере глупые вещи. Например, что детской порнографии как таковой нет, а «снимаются» в ней взрослые люди, загримированные под детей. Или что детская порнография – это ничего страшного, это «всего лишь» фотографии раздетых детей. Наконец, что в детской порнографии нет потерпевших...

...Лена К. 13 лет. Сегодня она живет в Астраханской области. До этого – в Волжском. Ее «история» началась с того, что она зарегистрировала свою страничку в социальной сети «ВКонтакте», выложив там не только дату рождения и школу, но и номер мобильного телефона. Довольно скоро к ней в друзья «постучалась» 13-летняя «Алина Запорожцева». Сначала перебрасывались сообщениями «за жизнь»: как дела, какие новости в школе, что делают родители... Лена пожаловалась виртуальной подруге, что с родителями в последнее время – сплошные нелады, они замучили ее своей опекой и призывами хорошо учиться, чтобы достойно сдать ЕГЭ и поступить в вуз. Поэтому все вечера девочка теперь проводит в своей комнате наедине с компьютером. С одноклассниками гулять тоже не ходит – они все есть он-лайн, зачем на улице-то мерзнуть? Но со многими друзьями Лена сейчас тоже в ссоре, поэтому настроение у нее паршивое... Паршивое настолько, что жить не хочется!

Вот на этой фразе «Алина» и предложила Лене, во-первых, наплевать на всех глупых придурков, которые ее не понимают и не считают взрослой, самостоятельной и имеющей право на собственные мнения и решения, а во-вторых, «развлекись» – глянуть фотки, где ее сверстники «по-взрослому» развлекаются со... взрослыми и друг с дружкой.

Лена сначала ничего «такого» не заподозрила и попросила кинуть фотки на адрес ее электронной почты. Открыв их, она поняла, что это – «стыдные фотографии». Разглядывая их, ей все время казалось, что вот-вот в комнату войдет мама и разоблачит ее. А «Алина» между тем настаивала встретиться «в реале» с ней и ее взрослым другом, чтобы пообщаться, посидеть в кафе и... пофотографироваться уже всем вместе. Также «Алина»

намекнула, что если Лена согласится на фотографиях раздеться, то «взрослый друг» Алины еще Лене и заплатит. А заработав первые деньги, Лена уж точно докажет родителям собственную независимость и значимость.

На счастье Лены, ее компьютерную переписку с «Алиной» прочитала мама. И сразу поняла, что переписывается с ее дочерью не сверстница, а взрослый человек. И, скорее всего, мужчина. Кстати, как только Лена написала «Алине», что об их виртуальном знакомстве знают родители, «Алина Запорожцева» буквально через двадцать минут удалила свою страничку из социальной сети. И больше никогда в переписку с Леной не вступала.

Почему они улыбаются

– Лене сильно повезло, что в ситуацию на самых первых порах вмешались родители, – сказал Евгений Беспалов. – Но первые этапы «сценария», который раскручивает преступник, она все-таки захватила. Сначала он дей-



С точки зрения контактов с педофилами девочки и мальчики в возрасте до 13 лет – основная группа риска. По данным горячей линии фонда «Дружественный Рунет», доля детей до 13 лет в проанализированных порнографических изображениях составляет 98%, при этом доля детей до 6 лет – 25%. В 53% проанализированных изображений фигурируют мальчики.

ствительно втирается к ребенку в доверие, тщательно собирая о нем информацию. Кстати, важным индикатором для преступника являются жалобы ребенка на социальную изоляцию, на ссоры с родителями и друзьями. Лестью и соглашательством насильник устанавливает с жертвой особые доверительные отношения. При этом дети чаще всего уже в этот период начинают догадываться,

что имеют дело со взрослым человеком.

На втором этапе начинается сексуализация ребенка. Ему или ей демонстрируют порнографические изображения с участием взрослых и детей. При этом, что очень важно, на тех изображениях дети, как правило, улыбаются. Таким способом снимается настороженность ребенка к сексу и к сексу со взрослыми в частности.

На третьем этапе насильник заполучает откровенные фотографии ребенка. Происходит это либо благодаря все тем же обещаниям вознаграждения, либо через шантаж: насильник пугает жертву своим отказом общаться с ребенком.

По-настоящему преступник разворачивается на четвертом этапе, вооружившись откровенными фото жертвы. Он начинает шантажировать ребенка угрозой публикации изображений и склоняет того к встрече «в реале». Если ребенок соглашается на встречу, то в 90% случаев там происходит настоящее изнасилование с записью на камеру. Насильник получает новые изображения и более весомый компромат на ребенка. Уже с



преступник желает не только получать удовольствие, но и денежную выгоду от своей «деятельности». Поэтому со временем он все равно пустит свой авторский контент на продажу...

Бытует заблуждение, что педофилы в сети и в реальности охотятся в основном за девочками. Ничего подобного! По данным горячей линии фонда «Дружественный Рунет», в 53% проанализированных порнографических изображений фигурируют мальчики. С точки зрения контактов с педофилами основной группой риска являются девочки и мальчики в возрасте до 13 лет. По данным того же фонда «Дружественный Рунет», доля детей препубертатного возраста (до 13 лет) в проанализированных изображениях составила 98%, при этом доля детей до 6 лет – 25%.

Что делать?

Появление Интернета едва ли не в каждом доме привело к тому, что в каждый дом «вошли» и риски пользования глобальной сетью. Но если взрослые способны противостоять нежелательным последствиям, то наши дети, увы, нет. И так, с какими рисками они могут столкнуться? Самое безобидное – это нежелательный контент. Я не говорю «противоправный», а просто нежелательный. Например, разбился самолет, и в Интернете разместили фотографии обломков и погибших при аварии.

С противоправным контентом тоже вроде все понятно – это сцены насилия, убийств, порносаиты. Также «беспризорно» выходят в Интернет, дети рискуют и электронной безопасностью домашнего компьютера: они могут «нацелять» вредоносных программ и спама. Я уж не говорю о кибермошенничестве, когда благодаря оставленной детьми информации взламывается личная база со всеми хранящимися личными и профессиональными данными родителей. Наконец, киберпреследования детей и их родителей тоже, увы, никто не отменял...

Напрашивается вопрос: как ребенок или родители могут защититься от опасностей, которые таит в себе глобальная сеть?

– Во-первых, если мы говорим об ответственных родителях, – сказал напоследок Евгений Беспалов, – то тогда им стоит соблюдать несколько простых правил. Во-первых, детям «беспризорно» ходить по Интернету нельзя. Родители, их сын или дочка четко оговаривают список проверенных «белых» сайтов, где они могут найти для себя какую-то познавательную информацию. Этот список может расширяться, но только с ведома и в присутствии взрослых.

Во-вторых, социальные сети и всевозможные чаты несут в себе также огромные риски. Поэтому лучше, если общение будет происходить «под присмотром» – зарегистрируйтесь на страничке вместе с ребенком. Не факт, что вы будете вести переписку, но потенциальные интернет-преступники будут таким образом предупреждены: ребенок находится под присмотром родителей!

В-третьих, если все-таки беда случилась, то существует телефон горячей линии фонда «Дружественный Рунет»: 88002500015. Позвонив по нему, можно получить помощь психолога и других специалистов.

Наталья ПОЛЯКОВА

Кукла для Олеси

Устами младенца истина глаголет – так звучит известная поговорка. Каждый ребенок верит в чудеса – детской, незыблемой верой. Взрослый же человек думает о бытовых вещах, сопоставляет свою зарплату с затратами, а приходя с работы, мысленно составляет график на завтрашний день. Но подарить ребенку праздник, порадовать его, а затем увидеть сияющие детские глаза – разве не чудо?

В Волгоградской областной детской библиотеке благотворительные акции для детей-инвалидов проводятся вот уже 18 лет. Именно тогда, в 1993-м, состоялись первые мероприятия для ребят, которые раньше своих сверстников хлебнули недетских переживаний. Это были малыши, передвигающиеся на инвалидных колясках, плохо слышащие или с диагнозом «детский церебральный паралич». Несмотря на это их нельзя было назвать инвалидами, потому что во времена Советского Союза не было такого статуса – «ребенок-инвалид», и давали его только с наступлением совершеннолетия. Не было также общественных организаций и социальной поддержки для тех, кто в ней нуждается.

Первые праздники для особенных ребят организовала Татьяна Шлапак, сын которой тоже инвалид. Все вместе они отмечали дни рождения малышей, дарили им веселье и простые подарки, которые казались детям волшебными. Потом стали организовывать большие встречи. Небезразличных к чужому несчастью людей становилось все больше, а обделенных вниманием детей – меньше.

– Акция «Чудо-елка» проводится каждый год и стала уже традицией, – говорит Татьяна Глазкова, директор Волгоградской областной детской библиотеки. – Сейчас на пушистых ветках елки, стоящей в гипермаркете, можно увидеть фотографии самых разных ребят. На каждой из них подписаны имя и фамилия ребенка, его диагноз и... желание. Да, желание – что бы он хотел получить в подарок на Новый год. А рядом с елкой – специальный ящик, куда можно бросать деньги.

– Желания скольких детей исполняются во время акции?

– Подарки на праздник получают около 1000 детей.

– А что чаще всего просят дети?

– Разное, кто-то хочет компьютер, кто-то большую игрушку или велосипед. А сейчас все чаще и чаще пишут: «Хочу хорошую книгу».

– Неужели дети сейчас хотят читать книги? Не верится...

– Да, это действительно так. Просят, например, большую энциклопедию про животных. Мы как-то даже посчитали, что в одном районе примерно 40% просьб было связано с книгой. Отрадно, что дети приобщаются к чтению. Ребята понимают, что мы – БИБЛИОТЕКА, а мы, в свою очередь, их притягиваем к чтению. Они придут в библиотеку своего района или села, и им вручат там подарки. А может



Фото Л. Топровера

Под Новый год хочется творить добро

быть, они увидят книжку на полке и в следующий раз придут, чтобы ее почитать.

– За последние годы число желающих поддержать нуждающихся увеличилось или, наоборот, уменьшилось?

– В сумме денег, отдаваемых людьми на благотворительность, скорее всего, изменений нет, однако мне кажется, что в благотворительности стало участвовать больше людей, причем разных возрастных категорий и из самых разных слоев общества. В специальный ящик для нуждающихся малышей бросают деньги и пенсионеры, и молодежь, и состоятельные, и обычные люди. Они понимают, что этим детям нужна поддержка!

Татьяна Шлапак, заведующая отдела досуговой деятельности и связей с общественностью: «Наша библиотека – как информационный центр подобных благотворительных акций. Сами мы не можем полностью организовать эту акцию, поэтому работаем с общественными организациями и вместе претворяем различные акции в жизнь. Их очень много, не хватит и часа, чтобы все перечислить! Мы собираем данные со всей области, и другие библиотеки нам в этом помогают. Они знают самых бедных, самых нуждающихся детей. В этом году каждый ребенок написал, что он хочет в подарок. Конечно, в разумных пределах: машину мы купить не можем, но если он просит машинку игрушечную, книгу или мягкую игрушку, мы стараемся это приобрести. Потом мы на библиотеке едем вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой в какой-либо район и вручаем эти подарки ребятишкам. А у них радость неопишная! Для них это чудо! Поэтому акция так и называется – «Чудо-елка».

Скорая помощь

Волгоградское региональное отделение Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский

фонд» существует и помогает нуждающимся в социальной и финансовой поддержке уже 23 года. Кабинет, в котором сидит председатель отделения Раиса Скрынникова, напоминает уютную, светлую комнату. Совсем по-домашнему здесь разместились диван и пианино, шкафчик и большой стол. А еще много икон и картин, подаренных детьми, благодарных за оказанную им помощь. Есть в здании фонда и склад, где хранятся вещи, продукты и школьные принадлежности. Благотворительные программы формируются каждый год, а некоторые из них уже стали традицией.

– Раиса Кузьминична, расскажите о программах, которые запланированы в следующем году!

– Для тех людей, которые нуждаются в своевременной социальной помощи, у нас разработана программа, которая так и называется – «Скорая социальная помощь». Если в семье случилась беда, и к нам приходит мама с детьми, которые вчера ужинали, а сегодня нет, мы идем и покупаем для них еду. Вчера у меня на приеме была женщина, которая находится в очень сложном положении. У нее два года назад умер муж, а на руках остались трое несовершеннолетних детей. Работать она не может, и к тому же рухнет дом. Сегодня утром я посетила ее и ужаснулась тому состоянию, в котором этот дом находился. Казалось, вот-вот рухнет угловая часть дома! Сейчас я пишу заявление на имя Анатолия Бровка и уже переговорила с его помощницей.

– Представители власти идут вам навстречу или чаще отказывают?

– Конечно, они идут навстречу. Они хорошо знают нашу организацию и лично меня.

– А есть ли программы для детей-сирот?

– Конечно. Эта программа называется «Теплый дом, приемная семья». В рамках программы мы работаем с семьями, которые

взяли на воспитание детей-сирот. Эти семьи мы берем под свой патронаж и оказываем им помощь. К началу учебного года мы обеспечиваем их учебниками, канцтоварами, а под новый год вручаем подарки.

– Среди нуждающихся есть много талантливых ребят...

– Это наши стипендиаты – сиротки или дети из малообеспеченных семей, которые обладают талантом. Его ведь надо развивать! Сейчас это сложно, потому что все кружки и секции платные. Но где взять эти деньги? К тому же в этом году школьников лишили бесплатного проезда, а бедным семьям негде взять 200 рублей в месяц. Таким одаренным деткам мы выдаем стипендию по 500 рублей, а если они попадают на фестивали, то оплачиваем им проезд и покупаем обувь и одежду, в которой они могли бы выступить на сцене. Наша художница Катя Склярова в этом году получила президентский грант – 30000 рублей. У нас тесная связь с техническим, медицинским университетами, а также с физкультурным и строительным институтами. Не было такого случая, чтоб кого-то не зачислили! Но есть и такие дети, которые однажды свернули с правильного пути и отбывают срок в столь юном возрасте. Программа «За решеткой – детские глаза» была разработана нами еще в 1992 году. От одной матери мне поступило письмо, что дети в камышинской колонии находятся как в карцере. Мы выехали туда с журналистом из «Волгоградской правды» и увидели страшное. Там было около 400 исхудавших и изможденных детей. К этой программе быстро подключились СМИ и спонсоры. Кто-то привозил муку, кто-то мясо. Начальника колонии уволили. Сейчас камышинская колония хорошо выглядит, прямо в ней открылась школа, и для ее учеников мы выделяем учебники.

– Как вы помогаете больным детям?

– Таким недугом, как детский церебральный паралич, болеет большое количество детей. Мы открыли свой социальный реабилитационный центр «Нежность», в котором работают хорошие врачи и есть современная аппаратура. Сейчас мы лечим не только ДЦП, но и другие заболевания. Услуги для детей-инвалидов бесплатные.

– С какими трудностями вам приходится сталкиваться?

– Нам очень сложно стало выживать, особенно в последние годы. Меня очень порадовало то, что правительство наконец заговорило о благотворительности, об оказании помощи бизнесу в налогообложении на ту часть доходов, которую они передают в благотворительные организации. Кто перечислял деньги на счет детского фонда в 80-х годах, те освобождались от налогов. Это было очень выгодно, и при детском фонде было создано 33 предприятия, которые производили детскую одежду, мебель, организовывали ремонт школ, но все их затраты налогом не облагались. Однако в начале 90-х Ельциным такая система была отменена, и практически за полгода такие предприятия закрылись, потому что благотворительная деятельность стала невыгодной, и все затраты не окупались. Также раньше мы без оплаты арендовали это помещение, но теперь мы вынуждены платить, и в позапрошлом году эта аренда составила почти 500000. Представляете, какую помощь можно было оказать за эти деньги! Ремонта у нас не было с 1991 года... Но, несмотря на трудности, мы работаем, мы действуем.

– За последние годы число желающих поддержать нуждающихся увеличилось или, наоборот, уменьшилось?

– К сожалению, приток благотворительности за последние три года сильно сократился. Обидно и то, что крайне редко те повзрослевшие дети, кому мы когда-то оказали помощь, помогают нуждающимся детям. В них мало сострадания, и большое поколение может быть таким черствым. Пенсионеры, в которых есть милосердие, которые сами еле-еле передвигаются, приносят нам вещи, оставшиеся от внуков или детей. Однажды в наше отделение пришла бабушка с внучкой Олесей, которая сжимала в руках красивую куклу. «Вот бы такую куклу девочке из Жирновска, которая живет в гостинице вместе с другими погорельцами», – сказала я. – Нам как раз оттуда позвонили и просили прислать игрушки». Тогда девочка подошла ко мне, отдала куклу и попросила: «Отдайте ее, пожалуйста, Олесе». Когда мы собрали все игрушки и приехали в Жирновск, я вручила эту куклу одной девочке. «Как тебя зовут?» – спросила я. «Олеся!» – неожиданно ответила она. У меня прямо слезы из глаз хлынули – получилась так, как и хотела та, первая Олеся. Значит, просьбу ее я выполнила!

Выполнить просьбу маленького и нуждающегося в заботе ребенка способен каждый. Мечты ведь должны исполняться, особенно в новый год.

Татьяна КИЧАЙКИНА



Команда СОШ № 98

Детский мир

12 декабря в ДЮЦе проходил турнир под названием «Детский мир». Это интеллектуальный конкурс, организованный Волгоградским КИДом для всех школьников нашего города. И участвовало в нем 20 школ, а это ни много ни мало более 300 человек.

Турнир был посвящен детям и миру, в котором они жили и живут. В основном вопросы были о детстве наших мам и бабушек, о временах пионеров и октябрят.

Все вопросы были разбиты на категории.

В первой, которая называлась «Рыцари детства», ребят познакомили с биографиями взрослых людей, которые посвятили всю свою жизнь маленьким детям. Например, Лео Бокерия – врач-кардиолог, прооперировавший совсем крохотного человека – ему было ровно... ноль дней. Или Гавриил Илизаров: он выпрямлял спины горбатым людям, а маленьким прибавлял роста. Настоящий волшебник!

В категории «Жизнь замечательных детей» мы узнали о талантливых людях, которые нашли свое призвание еще в раннем детстве. Это Евгений Кисин, Полина Осетинская, Надя Рушева, Александр Лойе...

Больше всего мне понравилась категория «Ранец»: мы угадыва-

ли предметы из школьного обихода. Вот одна загадка оттуда:

«Ребята, обучающиеся по этому пособию, никогда не видели его».

Угадали, что это? Оказывается, это книга для слепых по Брайлю. И правда, ведь дети читают, прикасаясь кончиками пальцев к страницам этой книги. Нам даже показали ее.

Для уже уставших к середине игры ребят был организован «антракт», или, как это называли КИДовцы, «развлекалочка». Преподаватели музыкального отдела ДЮЦа исполняли детские песни послевоенного времени. Есть такое выражение – «песня летела». И действительно, те песни летели, и никто не мог удержаться: пели все.

А вообще КИД очень часто устраивает подобные мероприятия, чтобы подарить всем волгоградским школьникам по кусочку счастья. И это у него очень хорошо получается.

Вера ХОЛОДУЛИНА

А нам НЕ безразлично!

Так говорим мы, учащиеся МОУ гимназия № 14. В этом году наши старшеклассники приняли участие во Всероссийской акции «Я – гражданин России». От школы представлены три социальных проекта, но мне бы хотелось поведать вам о проекте под названием «Высота исторической памяти».



www.gulag.ipvnews.org

О какой исторической памяти пойдет речь? Ну, конечно же, о Мамаевом кургане. «Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суверенного страха охватывало противника. Люди ли шли в атаку? Смертны ли они?» – эти слова, которые так цепляют за душу и заставляют склонять голову перед отвагой русского солдата, пожалуй, знакомы каждому жителю нашего города с детства. Но задумывались ли вы, кому принадлежит столь пронзительные строки? Кто смог выразить ту силу и мужество нашего народа? Об имени Василия Гроссмана давно уже забыли.

«Мы хотим добиться того, чтобы рядом с этими бессмертными словами стояло имя их автора, хотим восстановить историческую справедливость. Ведь у Гроссмана не осталось в живых родственников, и теперь мы должны бороться за

правду, за право авторства этого человека, как наследники его бесценного творчества», – говорит ученица 11 «Б» класса Мария Агапова.

Конечно же, инициативных участников акции поддержали не только их учителя, но и многие высокопоставленные лица. Невара Анатолий Антонович, заместитель председателя Волгоградского областного комитета ветеранов, член Союза писателей РФ, сказал, что будет поддерживать всеми силами. Волоцков Алексей Анатольевич, депутат Волгоградской городской думы, обещал оказать финансовую поддержку для реализации проекта. С необходимостью подтверждения авторства В. Гроссмана согласилась и Брыксина Татьяна Ивановна, ответственный секретарь Волгоградской областной писательской организации. Наталья Ивановна Латышевская,

председатель комитета по здравоохранению, физической культуре и молодежной политике по Волгоградской области, пожелала нам успехов, сказала, что мы будущее нашего города, и поблагодарила за то, что нам небезразлична судьба Волгограда: «Это настолько незаметная на первый взгляд, но столь многозначительная деталь». А Борис Григорьевич Усик, первый заместитель директора Федерального государственного учреждения культуры «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», сказал, что мемориальная доска и табличка с именем Василия Гроссмана и именами авторов памятника-ансамбля на Мамаевом кургане будут установлены в феврале 2011 года. Как нам кажется, эта подпись – не просто память об ее авторе, но особый знак, который символизирует перемены в государстве.

Вспомните, долгое время Василий Семенович Гроссман был писателем запрещенным. Выбить его имя на памятнике было равносильно расстрелу, однако скульптор Евгений Вучетич стоял до последнего: надпись на стене появилась, но только автор оказался в тени.

Почему же на произведения Гроссмана был такой запрет? Ответить трудно. Наверное, не всегда власть хотела, чтобы «простые смертные» знали правду. А правда – она ведь одна. Как сам Гроссман говорил: «Двух правд не бывает». Восстановление справедливости по отношению к этому писателю стало бы символом нового государства, где люди не знают, что такое «железный занавес», где верховенствует правда.

Дарья ЖЕЛНИНА

Самый умный



Интеллектуальные игры в настоящее время очень популярны. Нет ни одного телевизионного канала, ни одной радиостанции, где бы не проводились викторины, игры и конкурсы для эрудитов. Вот и в Центре по работе с молодежью Новоаннинского муниципального района в октябре, ноябре и декабре прошел очередной цикл интеллектуальных игр «Самый умный».

Свои знания, сообразительность и находчивость в разных областях могли продемонстрировать учащиеся 6–8-х классов школ города и района, члены детских организаций Новоаннинского объединения пионерских и детских организаций.

Игры проходили в увлекательной форме, все задания были познавательны и интересны. Участники, глядя на табло, могли выбрать для себя сектор с определенной темой и ответить на вопрос ведущего.

Помимо конкретных тем, ребятам выпадали такие сектора, как «Черный ящик», в котором скрывались вопросы немного сложнее, сектор «Переход хода», название которого говорит само за себя, а если вы-

падал сектор «Счастливый случай», то участнику доставался дополнительный балл в подарок.

По итогам игр победителями стали ребята, набравшие наибольшее количество баллов: среди 6-х классов победительницей стала ученица Новоаннинской гимназии Тюрина Яна, пионерская организация «Я+Ты=Мы», среди 7-х классов – Поляков Александр, ученик Староаннинской школы, д/о «Алые паруса», среди 8-х классов – Чопорова Надежда, ученица Филоновской школы, детская организация «Колос».

Все участники игр были награждены грамотами и призами.

Друг, тьютор, помощник

Подходит к концу 2010 год – Год учителя, вот и хотелось бы рассказать, какими делами мы его провожаем. За этот год произошло много позитивных изменений, одно из них – усиление роли социального педагога в образовательных и воспитательных учреждениях, т.к. решению жизненных и социально-психологических проблем ребенка стало уделяться больше внимания.

Социальные педагоги школы выполняют большой объем работы. Они взаимодействуют с учениками, их родителями и педагогами. Они могут выступать в качестве друга, тьютора, психолога, советчика, эксперта, педагога, помощника, медиатора.

Так, в гимназии № 13 в этом году впервые состоялся форум под названием «Демотиватор», где ребята и взрослые затронули проблему нашего общества: равнодушие человека. Авторы идеи форума и его создатели – ученицы 10 «А» класса Тюменцева Дарья, Фахрутдинова Регина и Атарщикова Дарья – волонтеры со стажем. Подростки проработали понятия «мотиватор» и «демотиватор», объяснили причины выбора темы «Демотиватор», подобрали наглядные примеры. Форма обсуждения проблемы по средствам демотивационных постеров на форуме оказалась удачной. А главное, для нас, взрослых, было важно, что наши дети видят, понимают проблемы общества и думают над тем, как решить их.

В школе № 3 была организована и проведена акция «Дом – каж-

дому ребенку», направленная против жестокого обращения к детям в семье. Цель акции: показать взрослым, что насилие и жестокое отношение к детям в семье толкает детей на совершение правонарушений и преступлений. Вопросы ребят и тематические картинки заставили взрослых задуматься, насколько детям важны любовь родителей, понимание и забота взрослых. А в конфликтных ситуациях, по мнению опрошенных, виноваты и дети, и взрослые в равной степени. Акция показала, что от агрессии и жестокости страдают все, и только хорошая семья помогает ВСЕМ преодолеть все трудности!

А еще волонтеры обеих школ 19 декабря участвовали в акции «Чудо-Елка», объясняя посетителям необходимость раскрывать свои сердца добру для другого человека, ведь их внимание – это помощь детям-инвалидам из фонда «Дети в беде».

О. Д. Братухина,
МОУ гимназия № 13,
Н. А. Чувичилова,
МОУ СОШ № 3

Роман Сергеевич МОЛДАВАН:

«Я – сторонник нужных дел»

Информационный фон в стране сейчас такой, что писать о политических столкновениях и акциях радикально настроенной молодежи в столице намного интереснее, чем о конкретных делах в регионе. И все-таки наша жизнь, наполненная куда более актуальными проблемами, диктует свои правила, в которых вопрос занятости молодежи занимает одну из лидирующих позиций. Возможно, поэтому на важнейшем направлении в деятельности комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области проходит серьезная реорганизация. В результате объединения Государственного учреждения «Областная молодежная биржа труда» с Государственным детским оздоровительным учреждением «Лагерь им. 81-й Гвардейской дивизии» будет создан «Региональный центр сферы молодежной политики», о задачах которого нам рассказал руководитель Государственного учреждения «Областная молодежная биржа труда» Роман Сергеевич МОЛДАВАН.

– Мы работаем по ряду направлений, основным из которых по-прежнему является занятость и трудоустройство молодежи. Только на временную занятость несовершеннолетних в 2010 году из областного бюджета выделено 53 миллиона рублей и в будущем году предусмотрено не меньше. В областных и стационарных летних трудовых лагерях в следующем году мы планируем занять более 2000 человек. Для молодых людей старше 18 лет работает специальная программа по подбору вакансий на временные и постоянные рабочие места.

– **Что это – летний трудовой лагерь?**

– Это место, где подростки могут не только отдохнуть, но и заработать деньги. Ребята, например, стремятся попасть на лето в проводимый нами профильный лагерь труда и отдыха «ТОРРА», ведь молодым людям нужна реальная помощь в проектировании жизненного и профессионального пути. Что важно отметить, в лагере отлажен механизм по профориентации подростков, попавших в трудную жизненную ситуацию.

– **Складывается впечатление, что вы занимаетесь только трудными подростками?**

– На сайте Росмолодежи продекларирована стратегия для сотрудников сферы молодежной политики: «...существует две зоны молодежной политики, которые являются для нас приоритетными. Это работа с двумя противоположными группами – талантливой и трудной молодежью...». К слову сказать, лично я не вкладываю в словосочетание «трудный подросток» резко негативного содержания. Часто это явные лидеры, способные реализовать свои качества не только в своей среде, но и во благо общества. Им нужно вовремя помочь и дать возможность реализовать себя, направить энергию в позитивное русло.

– **Понятно. Трудные – это угроза, которую нужно нейтрализовать. Талантливые – это те, кто выведет страну на передовые позиции в мире. Для этого их нужно вовремя выявить, привезти в областной лагерь труда и отдыха «ТОРРА» или на большой или маленький Селигер, патриотично настроить и побудить работать в интересах Родины?**

– На самом деле это серьезная системная работа. Эта технология отлично зарекомендовала себя еще в советское время. Вспомните советские школы-



Фото Д. Лобаккина

интернаты для талантливых детей и академгородки! Мы не пытаемся затмить своей безудержной «харизмой» авторитет профессор и академик. Это прерогатива высшего образования. Индивидуально работать с молодежью, выявлять лидеров и помогать им инсталлироваться в общественные процессы – наша задача. Но это не означает, что мы в своей работе опираемся только на советский опыт. Ведь изобретения и инновации сейчас мгновенно распространяются по всему миру и становятся всеобщим достоянием. Сказать, что мы решаем только проблемы отдельных категорий молодежи, тоже не совсем точно. Мы стремимся обеспечить позитивное развитие молодежи в целом. Но нельзя объять необъятное. Мы – реалисты и сторонники нужных дел, поэтому работаем с молодыми людьми напрямую, получая конкретную отдачу и неплохие результаты.

– **Сколько у нас «трудных»? Максимум – 15%. Сколько «талантливых»? Если трактовать**

не с точки зрения абстрактного гуманизма («каждый уникален и талантлив»), а с позиции «инновационного прорыва» – максимум 5%. Что делать оставшимся 80% волгоградской молодежи?

– Каждому, кто хочет сегодня работать, имеет свой проект, не рассчитывает на то, что все как-нибудь само станет хорошо, мы обязательно поможем. Среди перспективных проектов – «Свое дело», задача которого найти потенциальных молодых предпринимателей, в которых есть искра. Молодые предприниматели проходят курс обучения, по итогам которого составляют и защищают бизнес-проекты. С другой стороны, необходимо проводить мероприятия, направленные на формирование положительного имиджа рабочих профессий: не могут все быть предпринимателями, да у всех и не получится. Вот, например, 16 декабря 2010 года в городском округе – город Михайловка специалистами Государственного учреждения «Областная мо-

лодежная биржа труда» была проведена профориентационная акция «Мастер – золотые руки» с привлечением представителей учебных заведений начального и среднего профессионального образования Волгоградской области и работодателей.

– **Студенчество – наверное, самая многочисленная категория молодежи и самая активная. Как вы работаете с ними?**

– Очень важно, чтобы студенты могли подработать. И для этого нужно, чтобы государство и бизнес предлагали им рабочие места, позволяющие совмещать учебу с трудом или работать только в период каникул. В условиях кризиса эта проблема особенно актуальна. Ведь многие учатся на платных отделениях, а работа дает возможность помочь родителям оплатить образование. Государственным координирующим органом по поддержке деятельности студенческих трудовых отрядов является Волгоградский областной штаб студенческих отрядов. В ноябре единогласно был избран новый председатель – Алексей Николаевич Прохоренко, который является заместителем председателя комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области, что позволит более эффективно выстраивать работу в этом направлении.

– **Вам не кажется, что вся терминология в современных формах работы с молодежью излишне милитаризована: отряды, лагеря...**

– Не кажется. Еще раз повторю, что нам нельзя отказываться от эффективных и уже проверенных форм работы с молодежью в советском прошлом. К тому же мы часто сами недооцениваем значение морального стимула в мотивах молодежи. Свежий пример – летняя чрезвычайная ситуация с пожарами. Прежний руководитель ВОШСО игнорировал работу по помощи в борьбе со стихией, сославшись на отсутствие возможности для студентов там заработать. А вот сами стройотрядовцы на проверку оказались куда менее меркантильными и высказали мнение прямо противоположное заявлению своего руководителя. Поймите правильно, мы не против коммерческой основы, но она не должна становиться единственным мотивом!

– **Чем занимаются молодежные студенческие отряды?**

– В III семестре 2010 года на территории Волгоградской области были сформированы 127 студенческих трудовых отрядов по следующим направлениям: педагогические, строительные, сельскохозяйственные, отряд охранных, отряд проводников, сервисные и экологические. Общая численность их составила 5070 студентов.

– **Они что, как тимуровцы?**

– Да нет, тимуровцы работали бесплатно, а члены студенческих трудовых отрядов по-

лучают деньги. Так что это не только трудовое воспитание, но и возможность для студентов подработать.

– **На помидоры и морковь сегодня студенты не ездят?**

– Нет, никакой обязаловки нет. А возможность подработать – есть. Хотя, конечно, наша молодежь очень разная. Мне часто приходится общаться с молодыми людьми. Наряду с активными, ответственными за свою жизнь ребятами есть и другие. Порой удивляют следующие высказывания студентов: «А что вы можете дать?», «Какие у нас есть льготы?». А на информацию о том, что есть возможность подработать летом (хоть в сфере обслуживания, хоть вожатыми в лагерях), помочь родителям, звучит вопрос о том, есть ли возможность отдохнуть бесплатно.

– **А вот интересно, что такое волонтерство?**

– У термина «волонтерство» есть вполне наш, русский аналог – добровольчество. Основными видами проекта «Доброволец России» являются: развитие и поддержка общественных организаций и молодежных объединений; формирование информационных банков данных о потребностях и возможностях организации добровольческого труда молодежи в регионах России и за рубежом; привлечение молодежи к добровольческому труду в регионах России и за рубежом в сферах массового молодежного спорта, туризма и досуга молодежи. Указанный проект адресован каждому молодому человеку в возрасте от 14 до 25 лет, живущему в Российской Федерации. В результате этой работы формируется открытая и доступная для молодых людей система поддержки инициатив молодежи, направленных на решение задач улучшения качества жизни в России. Кроме того, молодые люди получают возможность проявить себя и осознать свою востребованность в обществе. Например, ВолГУ будет готовить тысячу добровольцев для Олимпиады в Сочи. Мы хотим собрать базу о неравнодушных, готовых помочь людям – волонтерах. Можно прийти к нам, зарегистрироваться, каждому мы вручим книгу волонтера, в которой будут отмечаться его заслуги, его работа.

– **Пропаганда здорового образа жизни теперь тоже относится к вашим обязанностям?**

– Это огромный блок задач. Не только пропаганда здорового образа жизни, но и профилактика алколизма, наркомании, курения. Мы намерены очень плотно работать в этом направлении, прежде всего с трудными подростками, поскольку именно в этой среде обозначенные проблемы наиболее актуальны. А здесь, помимо просветительского аспекта, не менее важна социализация и реабилитация. Нельзя научить человека вести здоровый образ жизни под угрозой уголовного наказания. Это должно быть убеждение, основанное не только на заявлениях медиков о вреде, скажем, алкоголя. В молодежной среде большой эффект даст нетерпимость к пьянству со стороны сверстников и общественная негативная оценка. А это положение нужно формировать всем нам вместе: и педагогам, и журналистам, и специалистам по работе с молодежью.

Беседу вел Юрий ТАЛАНОВ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ	ТНТ	НТВ	СТС
5.00 Новости. 5.05 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.20 Контрольная закупка. 9.50 «Жить здорово!» 11.00 «ЖКХ». 12.00 Новости (с субтитрами). 12.20 Модный приговор. 13.20 «Детективы». 14.00 Другие новости. 14.20 Понять. Простить. 15.00 Новости (с субтитрами). 15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с. 16.50 Федеральный судья. 18.00 Вечерние новости. 18.20 «СЛЕД». Т/с. 19.00 «Давай поженемся!» 20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 21.00 «Время». 21.30 «ПОБЕГ». Т/с. 22.30 К юбилею Анатолия Кузнецова. «Всегда Ваш, товарищ Сухов». 23.30 Ночные новости. 23.50 На ночь глядя. 0.50 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ». Х/ф. 2.50 Триллер «ПОСЛЕ ДОЖДЯ». 3.00 Новости. 3.05 Триллер «ПОСЛЕ ДОЖДЯ».	5.00 Утро России. 9.05 Ко Дню спасателя Российской Федерации. Премьера. «Мужская работа». 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 Вести. 11.30 Местное время. Вести-Волгоград. 11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». Т/с. 12.50 «НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ». 13.45 Вести. Дежурная часть. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Волгоград. 14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 16.00 Вести. 16.30 Местное время. Вести-Волгоград. 16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Теле-сериал. 17.55 Ко Дню спасателя Российской Федерации. Праздничный концерт. 20.00 Вести. 20.30 Местное время. Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Телесериал «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ». 23.45 Премьера. «Городок». 0.45 Вести +. 1.05 «Честный детектив». 1.45 Х/ф «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». 4.45 Вести. Дежурная часть.	6.00 «Необъяснимо, но факт». «Власть огня». 7.00 Такси. 7.35 «Эй, Арнольд!». М/с. 8.00 «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения». М/с. 8.30 «Комеди Клуб». 9.30 «УНИВЕР». Ситком. 10.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком. 11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с. 11.50, 12.15 «Тасманский дьявол». М/с. 12.40, 13.00 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. 13.30 «Лунатики». М/с. 14.00 «Женская лига». 14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу. 16.05 «ХАТИКО: САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ». Х/ф. 18.00 «УНИВЕР». Ситком. 18.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Молодежная комедия. 19.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком. 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с. 20.00 «УНИВЕР». Ситком. 20.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Молодежная комедия. 21.00 «КРАСАВИЦА И УРОДИНА». Х/ф. 23.00, 0.00, 1.55 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу. 0.30 «Секс» с Анфисой Чеховой. 1.00, 1.25 «ДРУЗЬЯ». Т/с. 2.55 «Школа ремонта». «Гостиная для любимой мамы».	4.55 Информационный канал «НТВ утром». 8.30 «Кулинарный поединок» с Михаилом Пореченковым. 9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.00 Сегодня. 10.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 10.55 «До суда». 12.00 Суд присяжных. 13.00 Сегодня. 13.30 Боевик «КОДЕКС ЧЕСТИ». 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Сегодня. 16.30 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 Сегодня. 19.30 Премьера. Сериал «ЛИТЕЙНИЙ». 21.30 Премьера. Острозащитный сериал «БРАТ ЗА БРАТА». 23.15 Сегодня. 23.35 «Капитал.ру». 0.25 Особо опасен! 1.10 «В зоне особого риска». 1.45 Гленн Форд в фильме «ШКОЛЬНЫЕ ДЖУНГЛИ». 3.55 Сериал «ЧУЖОЕ ЛИЦО».	6.00 «Росомаха и люди икс». Мультсериал. 6.55 «Смешарики». Мультсериал. 7.00 «Скуби Ду». Мультсериал. 7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с. 8.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Т/с. 9.00, 9.30 «6 КАДРОВ». 10.30 «Уоллес и Громит. Проклятие кролика-оборотня». 12.00 «6 КАДРОВ». 13.30 Мультфильмы. 14.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями». Мультсериал. 14.30 «МЕЧ В КАМНЕ». Полнометражный анимационный фильм. 16.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с. 17.30 «Галилео». Научно-развлекательный журнал. 18.30, 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал. 19.30 «БОРОНИНЫ». Т/с. 20.30 «МАРГОША». Драме. 21.30 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ». Х/ф. 23.20, 0.00 «6 КАДРОВ». 0.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 1.30 «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЗЯ». Х/ф. 3.20 «Хорошие шутки». Шоу-программа. 5.05 «Новогоднее путешествие». Мультфильм.

КУЛЬТУРА	АХТУБА-ДТВ	7.00 Д/ф «Городские легенды. Двойная жизнь Невского проспекта».	10.20 «Наука 2.0».	13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой.	16.00 Новости.	Кабаевой.
7.00 Программа международного информационного канала «Евроныс» на русском языке. 10.00 Новости культуры. 10.15 Программа передач. 10.25 «ПРИНЦЕССА ЦИРКА». Х/ф. 12.55 «Линия жизни». Дмитрий Назаров. 13.55 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф. 15.30 Новости культуры. 15.40 «БЕЛАЯ ОВЦА». Спектакль Московского театра «Эрмитаж». 17.35 «Искусство быть смешным». Юрий Никулин. 18.30 Премия «Gramophone». «Лучшая инструментальная запись года». 19.30 Новости культуры. 19.45 Главная роль. 20.05 Юбилей Джеммы Фирсовой. «Сны возвращений». 20.45 «Великая тайна воды». Д/с. 21.40 «Сати и компания. Новогодние встречи». 22.45 «Мировые сокровища культуры». «Сигирия – сказочная крепость». Д/ф. 23.00 «Глаза в глаза» с Аллой Сигаловой. 23.30 Новости культуры. 23.50 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф. 1.25 К. Сен-Санс. Вариации на тему Бетховена. 1.40 «Искусство быть смешным». Юрий Никулин. 2.35 «Мировые сокровища культуры». «Дамаск. Рай в пустыне». Д/ф.	6.00 Мультфильмы. 8.00 Тысяча мелочей. 8.30 «Самое смешное видео». 9.30 Скетч-шоу «6 кадров». 10.30 «КУРЬЕР». Х/ф. 12.30 «Самое смешное видео по-русски». 13.00 «Судебные страсти». 14.00 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4». 15.00 «Улетное видео по-русски». 16.00 «Дорожные войны». 16.30 «Вне закона». 17.00 «Судебные страсти». 18.00 «Департамент собственной безопасности». 18.30 «Самое смешное видео». 19.30 «Вне закона». 20.00 «Улетное видео». 21.00 «Дорожные войны». 22.00 «Брачное чтиво». 23.00 «Голые и смешные». 0.00 «На измене» с Юрием Пашковым. 0.30 «Брачное чтиво». 1.05 Документальные бестселлеры Би-би-си на ДТВ. «Тайны тела. Летние потрясения». 1.45 Русский фильм. «ШЕСТОЙ». 3.05 Зарубежный фильм. «24 ЧАСА (СЕНАТОР)». 5.00 Документальные бестселлеры Би-би-си на ДТВ. «Тайны тела. Летние потрясения».	7.30 «Как это сделано». 8.00 Д/ф «Современные чудеса». 9.00 Разрушители мифов. 10.00 «ЯСНОВИДЕЦ». Телесериал. 11.00 Х/ф «ОСТРОВ ПОТЕРЯННЫХ ДУШ». 13.00 Технологии будущего. Одежда. 14.00 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым. 15.00 Разрушители мифов. 16.00 «Как это сделано». 16.30 Д/ф «Городские легенды. Москва. Останкино». 17.00 Д/ф «Война полов. Месть». 18.00 Д/ф «Святые. Параскева Пятница». 19.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Т/с. 20.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал. 21.00 Д/ф «Апокалипсис. Убить человечество». 22.00 Х/ф «РУСАЛКА ИЗ БЕЗДНЫ». 0.00 «ВАВИЛОН-5». Телесериал. 1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Телесериал. 2.00 Х/ф «ИМЯ РОЗЫ». 4.45 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Телесериал. 5.45 Комната страха.	10.55 «Моя планета». 11.45 Рыбалка с Радзишевским. 12.00 Вести.ру. 12.15 Вести-спорт. 12.30 Дзюдо. Чемпионат России. Трансляция из Екатеринбурга. 13.00 «Футбол Ее Величества». 13.50 «Технологии спорта». 14.20 «Начать сначала». 14.55 «ГРАБЕЖ». Х/ф. 17.00 Вести.ру. 17.15 Вести-спорт. 17.25 «Транзит». Фильм Аркадия Мамонтова. 18.20 «Основной состав». 18.55 Хоккей. КХЛ. «Атлант» (Московская область) – «Витязь» (Чехов). Прямая трансляция. 21.15 Неделя спорта. 22.25 Вести.ру. 22.40 Вести-спорт. 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Челси». Прямая трансляция. 0.55 Вести-спорт. 1.10 «Наука 2.0». 1.40 «Моя планета». 4.00 Неделя спорта.	14.30 События. 14.45 Деловая Москва. 15.10 Петровка, 38. 15.30 «САМАРА-ГОРОДОК». Телесериал. 16.30 «Врачи». Ток-шоу. 17.30 События. 17.50 Петровка, 38. 18.15 «Волшебный клад». Мультфильм. 18.35 «СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ». Х/ф. 19.50 События. 19.55 «Пиротехника: на линии огня». 20.30 События. 21.00 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедия. 23.00 «Любовь и глянец». Д/ф. 23.50 События. 25-й час. 0.25 Культурный обмен. 0.55 Реальные истории. «Чужда случаются». 1.30 «ПОСЛЕДНИЙ ПРИКАЗ ГЕНЕРАЛА». Детектив. 3.15 «Правдивая история». Д/ф.	16.15 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Х/ф. 18.00 Новости. 18.30 «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА». Т/с. 19.55 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с. 22.00 Новости. 22.30 «ДЕД МОРОЗ ПОНЕВОЛЕ». Х/ф. 0.05 «РЕБРО АДАМА». Х/ф. 1.45 «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА». Х/ф. 3.25 «ГАРДЕМАРИНЫ III». Х/ф.	1.15 «ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ II». Триллер. 3.35 «В нашу гавань заходили корабли...» 4.35 «Избежать смерти». Д/ф.
						РЕН-ТВ
						5.00 «Тор Gear». Русская версия. 6.00 «Неизвестная планета». «Китай: Правила для жизни». 6.30 «По делам несовершеннолетних». 7.30 Звanyй ужин. 8.30 Давайте разберемся! 9.30 Новости «24». 10.00 «Честно»: «Битва диет». 11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым. 12.00 Экстренный вызов. 13.30 Новости «24». 13.00 Звanyй ужин. 14.00 Фантастический фильм «ДОРОГА». 16.00 Экстренный вызов. 16.30 Новости «24». 17.00 Давайте разберемся! 18.00 «Честно»: «Звездные родственники». 19.00 Экстренный вызов. 19.30 Новости «24». 20.00 «СОЛДАТЫ». Телесериал. 22.00 «Дело особой важности»: «После пожара». 23.00 Экстренный вызов. 23.30 «Новости 24» с Михаилом Соколовым. 0.00 Фантастический фильм «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА». 1.45 «ЭНИГМА». Телесериал. 4.35 «Дальние родственники». Российское скетч-шоу.
						5-й КАНАЛ
						6.00 «Опасные встречи. Загадочная акула». Д/с. 7.05 Живая история: «Совершенно секретно». Д/ф. 8.00 «Сейчас». 8.30 «Суд времени». 9.30 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ». Х/ф. 11.25 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». Детектив. 12.00 «Сейчас». 12.30 «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ». Продолжение х/ф. 14.40 «Календарь природы. Зима». Д/с. 15.00 «Сейчас». 15.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал. 17.00 «Открытая студия». 18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова». 19.00 «Сейчас». 19.30 «Реальный мир». 20.00 «Опасные встречи. Крокодилы». Д/с. 21.00 «Суд времени». 22.00 «Сейчас». 22.30 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив. 0.20 «Шаги к успеху» с А.

EX LIBRIS «Молодого»

Сергей Лукьяненко «Рыцари сорока островов»

Началась эта история с того, что мальчик, согласившийся сфотографироваться для газеты, попал в иной мир. Планета состояла из сорока островов. На каждом живут дети. Чтобы вернуться обратно, нужно победить мальчишек и девочек на соседних островах. Те, кто дожил до 17, исчезают... Вот основные правила Игры, созданной инопланетными созданиями. Дети, вынужденные убивать таких же, как и они, ребят, вырастают, дружат, умирают и мечтают вернуться домой. Эта история о верности и любви, о ненависти и предательстве. Кто-то неизвестный и чужой наблюдает за детьми с высоты облаков этого вечно солнечного мира. Они изучают детей. Им интересны такие чувства, как любовь, дружба, но лишь с отношения власти над другими людьми. Получился эксперимент – на каждом из сорока островов свои отношения, свое правительство, свои лидеры, свои

предатели, согласившиеся за возвращение домой шпионить за своими ребятами и докладывать о происходящих событиях. Казалось, ребята нашли простой выход из ситуации: объединиться, чтобы победили все. Без крови и слез. Но мир оказался невозможным: в созданной Конфедерации то и дело вспыхивают ссоры из-за лидерства. История развивается по спирали, и 50 лет назад происходили те же события, которые лишь назывались по-другому. Мне было и грустно, и смешно. Но больше, наверное, грустно. Мы словно шли одной и той же дорогой. Только называли вещи разными именами – у этих ребят были в ходу слова: «вредители», «враги народа», «капиталистические наймиты». Я перелистывал сухие, ломкие страницы и вздрагивал, когда наталкивался на знакомые эпизоды. Неужели это замкнутый круг? Пришельцы

умело руководят детьми – для тех, кто отчаялся, есть легенда о безумном капитане, позволяющем бороздить моря на его корабле. Вот только приблизиться к нему можно лишь в шторм, потому что корабль – всего лишь иллюзия, внутри которой вращаются жернова, убивающие подплывающих близко детей. Макет! Всего-навсего голографический макет. Мираж, электронный морок, отлитая в красивую форму ложка. А в центре «надувного корабля», на полметра выступая из воды и медленно вращаясь вокруг оси, пыл пятиметровый металлический диск. Творец подлой фата-морганы. Гибрид катера и телевизора. Инопланетный прибор, загрированный под старинный корабль. Как быстро повзрослели ребята на островах! Как много им пришлось пережить! Но они смогли справиться с пришельцами и

могут вернуться домой! Вот только зачем? Теперь жизнь ребят – это сорок островов... Главный герой, Дима, возвращается домой со своей подружкой Инной. Теперь, на Земле, они будут счастливы! Оказывается, что нет. Игра сорока островов – это наша жизнь. Только правила тут жестче. А острова – дворы и улицы города, которые враждуют между собой. Эта война не имеет цели вроде возвращения домой или жизнь. Дети просто жестоки. А это страшно... Наверное, все дело в том, что каждая ложка – это чья-то мечта. Настоящая ложка просто обязана быть красивой, тогда в нее обязательно поверят. Лишь правда способна позволить себе роскошь быть уродливой. Спасибо всем, кто понял эту книгу. **Дина УСКОВА**

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ	ТНТ	НТВ	СТС
5.00 Новости. 5.05 Телеканал «Доброе утро». 9.00 Новости. 9.20 Контрольная закупка. 9.50 «Жить здорово!» 11.00 «ЖКХ». 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 12.20 Модный приговор. 13.20 «Детективы». 14.00 Другие новости. 14.20 Понять. Простить. 15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с. 16.50 Федеральный судья. 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.20 «СЛЕД». Т/с. 19.00 «Давай поженемся!» 20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 21.00 «Время». 21.30 «ПОБЕГ». Т/с. 22.30 Среда обитания. «Опасный градус». 23.30 Ночные новости. 23.30 На ночь глядя. 0.50 «ПОЕЗД С ДЕНЬГАМИ». Х/ф. 2.50, 3.05 «ЛЕТО БЕЛОЙ ВОДЫ». Х/ф. 3.00 Новости.	5.00 Утро России. 9.05 «Драма Ивана Бровкина». 10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 11.00 Вести. 11.30 Местное время. Вести-Волгоград. 11.50 Телесериал «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». 12.50 «Настоящая жизнь». 13.45 Вести. Дежурная часть. 14.00 Вести. 14.30, 16.30 Местное время. Вести-Волгоград. 14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». 16.00 Вести. 16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Т/с. 17.55 «ЕФРОСИНЯ». Телесериал. 18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал. 20.00 Вести. 20.30 Местное время. Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Телесериал «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ». 23.50 Вести +. 0.10 Х/ф «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ». 2.35 «Драма Ивана Бровкина». 3.35 Вия Артмане и Ивар Калныньш в фильме «ТЕАТР».	6.00 «Необъяснимо, но факт». «Ведьмы XXI века». 7.00 Такси. 7.35 «Эй, Арнольд!». М/с. 8.00 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с. 8.30, 9.00 «ДРУЗЬЯ». Т/с. 9.30, 10.00 «УНИВЕР». Ситком. 10.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком. 11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с. 11.50, 12.15 «Тасманский дьявол». М/с. 12.40, 13.00 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с. 13.30 «Лунатики». М/с. 14.00 «Женская лига». Комедия. 14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу. 16.15 «ПОЦЕЛУЙЧИК». Комедия. 18.00 «УНИВЕР». Ситком. 18.30, 20.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Молодежная комедия. 19.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком. 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с. 20.00 «УНИВЕР». Ситком. 21.00 «ТРАНСИЛЬМАНИЯ». Х/ф. 23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу. 0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение.	4.55 Информационный канал «НТВ утром». 8.30 Квартирный вопрос. 9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 10.00 Сегодня. 10.20 Чистосердечное признание. 10.55 «До суда». 12.00 Суд присяжных. 13.00 Сегодня. 13.30 Боевик «КОДЕКС ЧЕСТИ». 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 16.00 Сегодня. 16.30 Serial «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 18.35 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 Сегодня. 19.30 Премьера. Serial «ЛИТЕЙНЫЙ». 21.30 Премьера. Остросюжетный сериал «БРАТ ЗА БРАТА». 23.15 Сегодня. 23.35 «ЧАС ВОЛКОВА». Т/с. 0.30 Главная дорога. 1.05 «ВОР». Х/ф. 2.55 Serial «ЧУЖОЕ ЛИЦО». 3.55 «Очная ставка».	6.00 Мультсериалы. 7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с. 8.00 «АМАНДА О.». Х/ф. 9.00 «6 КАДРОВ». 9.30, 20.30 «МАРГОША». Драмеди. 10.30 «БЕТХОВЕН-3». Х/ф. 12.20 «6 КАДРОВ». 13.30 «Дед Мороз и лето», «Смешарики». М/ф. 14.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВИННИ». Полнометражный анимационный фильм. 15.20 «ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ». Х/ф. 17.10 «6 КАДРОВ». 17.30 «Галилео». 18.30, 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!». Комедийный сериал. 19.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с. 21.30 «ЛАРА КРОФТ – РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ». Х/ф. 23.40, 0.00 «6 КАДРОВ». 0.30 «Информания». 1.00 «АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА. КРОВАВАЯ ОХОТА». Х/ф. 2.45 «Хорошие шутки». 4.35 «В некотором царстве». Мультфильм.

КУЛЬТУРА

6.30 Программа международного информационного канала «Евроныс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.30 Программа передач.
10.40 «ПОД КРЫШАМИ МОНМАРТРА». Х/ф.
13.00 «Великая тайна воды». Д/с.
13.55 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40 Олег Табаков в фильме «МОЛОДО-ЗЕЛЕНО».
17.10 Олег Табаков. Творческий вечер в Доме актера.
18.25 «Мировые сокровища культуры». «Замки Аугустсбург и Фалькенлуст». Д/ф.
18.40 События года. Первый международный фестиваль «Неделя Ростроповича».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Больше, чем любовь». Александр Ширвиндт.
20.45 «Великая тайна воды». Д/с.
21.35 Звезды мировой сцены. Анна Нетребко и Джошуа Белл.
23.00 «Глаза в глаза» с Аллой Сигаловой.
23.30 Новости культуры.
23.50 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф.
1.25 Р. Штраус. Сюита вальсов из оперы «Кавалер-розы».
1.50 Программа передач.
1.55 «Свет елочной игрушки».
2.35 «Мировые сокровища

культуры». «Баальбек. Столпы Юпитера». Д/ф.
АХТУБА-ДТВ
6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
10.30 Русский фильм. «ШЕСТОЙ».
12.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
14.00 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
15.00 «Улетное видео».
16.00 «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
18.00 «Департамент собственной безопасности».
18.30 «Самое смешное видео».
19.30 «Вне закона».
20.00 «Улетное видео».
21.00 «Дорожные войны».
22.00 «Брачное чтиво».
23.00 «Голье и смешные».
0.00 «На измене с Юрием Пашковым».
0.30 «Брачное чтиво».
1.00 Русский сериал. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
2.00 Зарубежный сериал «БЕЗ СЛЕДА-3».
2.55 Зарубежный сериал «БЕЗ СЛЕДА-3».
3.55 Детектив на ДТВ. «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО-8».
4.50 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫИ СВИДЕТЕЛЬ-3».
ТВ-3
6.00 Мультфильм «Бэтмен будущего».

6.30 Мультфильм «Пинки и Бейн».
7.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Телесериал.
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 Разрушители мифов.
10.00 «ЯСНОВИДЕЦ». Телесериал.
11.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Телесериал.
12.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал.
13.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Телесериал.
14.00 Д/ф «Апокалипсис. Убить человечество».
15.00 Разрушители мифов.
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «Городские легенды. Москва. Чертовщина Пречистенки».
17.00 Д/ф «Властители. Софья. Ведьма всяя Руси».
18.00 Д/ф «Святые. Изгоняющие бесов».
19.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Т/с.
20.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал.
21.00 Д/ф «Апокалипсис. Перенаселение планеты».
22.00 Х/ф «ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ».
0.00 «ВАВИЛОН-5». Телесериал.
1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Телесериал.
2.00 Х/ф «РУСАЛКА ИЗ БЕЗДНЫ».
4.00 «АНГЕЛ». Телесериал.
5.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Телесериал.
РЕН-ТВ
5.00 «Top Gear». Русская версия.

6.00 «Неизвестная планета: Китай: Правила для жизни».
6.30 «По делам несовершеннолетних».
7.30 Звонкий ужин.
8.30 Давайте разберемся!
9.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Опасные игрушки».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
12.30 Новости «24».
13.00 Звонкий ужин.
14.00 Фантастический фильм «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА».
16.00 Экстренный вызов.
16.30 Новости «24».
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «Мой папа – злой отчим».
19.00 Экстренный вызов.
19.30 Новости «24».
20.00 «СОЛДАТЫ». Телесериал.
22.00 Премьера. «Жадность»: «Опасные фейерверки».
23.00 Экстренный вызов.
23.30 «Новости24» с Михаилом Осокиным.
0.00 Фантастический фильм «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА».
1.40 «ЭНИГМА». Телесериал.
СПОРТ
5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.15 «Моя планета».
10.15 «Наука 2.0».
10.50 «Моя планета».
11.45 Рыбалка с Радзишевским.
12.00 Вести.гу.
12.15 Вести-спорт.

12.25 Дзюдо. Чемпионат России.
12.55 Неделя спорта.
14.05 «Белый лебедь». Фильм Аркадия Мамонова.
14.40 «НОВАЯ ПОЛИЦЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ». Х/ф.
16.55 Вести.гу.
17.10 Вести-спорт.
17.25 Плавание. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова-2010».
19.55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Рига) – «Авангард» (Омская область). Прямая трансляция.
22.15 Вести.гу.
22.35 Вести-спорт.
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» – «Манчестер Юнайтед».
0.55 Вести-спорт.
1.05 «Моя планета».
ТВЦ
6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.25 «Аленький цветочек». Мультфильм.
9.05 «ВЕЧЕРА НА ХУТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Х/ф.
10.30 «ДОМ С СЮРПРИЗОМ». Х/ф.
11.30 События.
11.45 «ДОМ С СЮРПРИЗОМ». Х/ф.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «САМАРА-ГОРОДОК». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «Чудесный колокольчик». Мультфильм.

18.35 «СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ». Х/ф.
19.50 События.
19.55 Реальные истории. «Невероятная любовь».
20.30 События.
21.00 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ». Х/ф.
22.45 «Женская жизнь» с Ольгой Аросевой.
23.35 События. 25-й час.
0.05 «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОША ПОГОДА, ИЛИ НАБРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ». Комедия.
2.00 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». Телесериал.
3.55 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» Х/ф.
ЗВЕЗДА
6.00 «Вода – линия жизни». Д/с.
7.00 Обзор прессы.
7.05 «Тайны забытых побед». Д/с.
7.40 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Х/ф.
9.00 Новости.
9.15 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с.
11.20 «ДЕД МОРОЗ ПОНЕВОЛЕ». Х/ф.
13.00 Новости.
13.15 «Большой репортаж. Комиссар госбезопасности».
14.15 «РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ МАЛЕНЬКОГО ЛОРДА». Х/ф.
16.00 Новости.
16.15 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА». Х/ф.
18.00 Новости.
18.30 «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА». Т/с.
19.55 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с.

22.00 Новости.
22.30 «РЕПЕТИТОР». Х/ф.
0.25 «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ». Х/ф.
2.05 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН». Х/ф.
3.55 «ЖЕНЩИНЫ ШУТЯТ ВСЕРЬЕЗ». Х/ф.
5-й КАНАЛ
6.00 «Опасные встречи. Крокодилы». Д/с.
7.05 Живая история: «Совершенно секретно». Д/ф.
8.00 «Сейчас».
8.30 «Суд времени».
9.25 «БЛОНДИНКА ЗА УГЛОМ». Лирическая комедия.
11.05 «ТОТ САМЫЙ МЮНХ-ГАУЗЕН». Комедия.
12.00 «Сейчас».
12.30 «ТОТ САМЫЙ МЮНХ-ГАУЗЕН». Продолжение х/ф.
14.25 «Календарь природы. Зима». Д/с.
15.00 «Сейчас».
15.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал.
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимов».
19.00 «Сейчас».
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Опасные встречи. Дикие кабаны». Д/с.
21.00 «Суд времени».
22.00 «Сейчас».
22.30 «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ». Комедия.
0.30 «ПОПУТЧИК». Триллер.
2.40 «СЕК-МИССИЯ, ИЛИ НОВЫЕ АМАЗОНКИ». Комедия.
5.05 «Личные вещи». Ведущий Андрей Максимов.

ИНТЕРНЕТ-ОБЗОР

Москва – Владивосток

От Москвы до Владивостока около 10 тысяч километров по кратчайшему пути, без выезда за пределы страны. Самая главная дорога страны проходит через 2 части света, 8 часовых поясов и 12 областей. Официально прямое автомобильное сообщение между Европейской частью страны и Дальним Востоком появилось несколько лет назад. Тогда это была грунтовая дорога протяженностью более 2000 километров.
Этой осенью в стране появилась полностью (ну почти полностью) асфальтированная дорога, соединяющая Дальний Восток с европейской частью. Правда, до сих пор в это не верилось, несмотря даже на демопробег премьер-министра в телевизоре. И вот доказательство – «Полное дорожное видео трассы «Москва – Владивосток» (<http://www.apex.ru/apex/ru/expedition>). Самым свежий ее участок – М58 – вообще называют лучшей дорогой России. Ура. Ну, разумеется, крикнуть ура проще, чем поехать – обязательно прочитайте о ценах

на мотели, бензин и других особенностях поездки в отчете.
Поездку организовали люди с автосайта apex.ru. Они проехали весь маршрут, чтобы показать реальную обстановку на главной федеральной трассе страны. На экспедиционном автомобиле была установлена камера высокого разрешения, которая фиксировала все происходящее по пути. Полученный материал наложили на карту и добавили ускорение, чтобы было удобнее смотреть.
Всего было израсходовано 1200 литров дизельного топлива на сумму 24000 рублей и отснято 13 тысяч километров. На сайте видео ускорено в 24 раза, в результате получилось 7 часов записи, которую поделили на 22 ролика. Для перехода к следующему ролику необходимо жать на цифры внизу карты.
Внимание последователей обращаем на выложенные на сайте GPX- и KML-файлы с разметкой маршрута для навигатора.

apex.ru Новости Статьи Тесты Авторские колонки Кто быстрее?
Фото Видео Конкурсы Вопрос-ответ Тема дня Репортажи Тревел-лиги Экспедиция

Полное дорожное видео трассы «Москва - Владивосток»

Виртуальное путешествие с Запада на Восток

От Москвы до Владивостока около 10 тысяч километров по кратчайшему пути, без выезда за пределы страны. Самая главная дорога страны проходит через 2 части света, 8 часовых поясов и 12 областей. Официально прямое автомобильное сообщение между Европейской частью страны и Дальним Востоком появилось несколько лет назад. Тогда это была грунтовая дорога протяженностью более 2000 километров. Но к осени 2010 года строительство было практически завершено – теперь это одна из самых лучших трасс России.

Мы проехали весь маршрут, чтобы проверить и показать реальную обстановку на главной

Road Video Expedition «Moscow - Vladivostok» Day 1 на Восток

ПЕРВЫЙ

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «СЛЕД». Т/с.
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «ПОБЕГ». Т/с.
23.30 Ночные новости.
23.50 На ночь глядя.
0.50 «МАЛЕНЬКИЙ НИКОЛЯ». Х/ф.
2.30 «ПОБЕГ НЕВОЗМОЖЕН». Х/ф.
3.00 Новости.
3.05 «ПОБЕГ НЕВОЗМОЖЕН». Х/ф.

РОССИЯ

5.00 Утро России.
9.05 «Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30, 14.30, 16.30 Местное время. Вести-Волгоград.
11.50 Телесериал «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ».
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.00 Вести.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Теле-сериял.
17.55 «ЕФРОСИНЬЯ». Телесериал.
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Телесериал «КЛАССНЫЕ МУЖИКИ».
22.55 Х/ф «ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНЬ!».
0.50 Вести +.
1.10 Хью Джекман и Кейт Бекинсейл в остросюжетном фильме «ВАН ХЕЛЬСИНГ».
3.30 Вия Артмане и Ивар Калныньш в фильме «ТЕАТР».

ТНТ

6.00 «Необъяснимо, но факт». «Жизнь на двоих».
7.00 Такси.
7.35 «Эй, Арнольд!». М/с.
8.00 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
8.30, 9.00 «ДРУЗЬЯ». Телесериал.
9.30, 10.00 «УНИВЕР». Ситком.
10.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с.
11.50, 12.15 «Тасманский дьявол». М/с.
12.40, 13.00 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с.
13.30 «Бэтмен: Отвага и смелость». М/с.
14.00 «Женская лига». Комедия.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
16.10 «ТРАНСИЛЬМАНИЯ». Комедийные анализы.
18.00 «УНИВЕР». Ситком.
18.30, 20.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Т/с.
19.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с.
20.00 «УНИВЕР». Ситком.
21.00 «БУДЬ КРУЧЕ!». Х/ф.
23.10 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.10 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецключенение.
0.40 «Секс» с Анфисой Чеховой.

НТВ

4.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.30 Дачный ответ.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Особо опасен!
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Боевик «КОДЕКС ЧЕСТИ».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Премьера. Сериял «ЛИТЕЙНЫЙ».
21.30 Премьера. Остросюжетный сериял «БРАТ ЗА БРАТА».
23.15 Сегодня.
23.35 Остросюжетный сериял «ЧАС ВОЛКОВА».
0.35 Керк Дуглас в фильме «ЗЛЫЕ И КРАСИВЫЕ».
3.00 Сериял «ЧУЖОЕ ЛИЦО».
4.00 «Очная ставка».

СТС

6.00 «Росомаха и люди икс». Мульт-сериял.
6.55 «Смешарики». Мультсериял.
7.00 «Скуби Ду». Мультсериял.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.00 «АМАНДА О». Лирико-эксцентрическая комедия.
9.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериял.
9.30 «МАРГОША». Драмеди.
10.30 «БЕТХОВЕН-4». Х/ф.
12.15 «6 КАДРОВ». Комедийный сериял.
13.30 «Новогодняя сказка», «Смешарики». М/ф.
14.00 «Клуб Винкс - школа волшебниц». М/с.
15.00 «ЛАРА КРОФТ - РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ». Х/ф.
17.10 «6 КАДРОВ».
17.30 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
18.30, 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериял.
19.30 «БОРОНИНЫ». Т/с.
20.00 «МАРГОША». Драмеди.
21.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ». Х/ф.
23.40, 0.00 «6 КАДРОВ».
0.30 «Инфомания».
1.00 «Хорошие шутки».
4.50 «Бременские музыканты». М/ф.

КУЛЬТУРА

6.30 Программа международного информационного канала «Евро-Ньюс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.30 Программа передач.
10.40 «СИЛЬВА». Х/ф.
13.00 «Великая тайна воды». Д/с.
13.55 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40 Юбилеры года. Людмила Касаткина в фильме «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ».
17.00 Людмила Касаткина. Творческий вечер в Центральном академическом театре Российской Армии.
18.00 «Мировые сокровища культуры». «Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, заставший в камне». Д/ф.
18.15 75 лет Евгению Рейну. «Двух столиц неприкаянный житель...»
18.40 Номинант премии «Грэмми» 2010. Симфонический оркестр Мариинского театра. Дирижер В. Гергиев.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Я буду выглядеть смешно. Татьяна Васильева». Д/ф.
20.45 «Великая тайна воды». Д/с.
21.40 Звезды мировой сцены. Сара Чанг, Микель Шаде, Катя и Мариэль Лабек. Гала-концерт в австрийском замке Графенег.
22.45 «Мировые сокровища культуры». «Сокурам. Грот озарения». Д/ф.
23.00 «Глаза в глаза» с Аллой Сигаловой.

23.30 Новости культуры.
23.50 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф.
1.25 Симфонические фрагменты и хоры из опер Дж. Верди. Дирижер В. Спиваков.
1.50 Программа передач.
1.55 Е. Евстигнеев, В. Гафт, С. Юрский, К. Райкин в литературной программе «Снег идет...».
2.35 «Мировые сокровища культуры». «Летний дворец. Сады таинственной императрицы». Д/ф.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
10.30 Русский фильм. «ОСБОЕ МНЕНИЕ».
12.10 Скетч-шоу «6 кадров».
12.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
14.00 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
15.00 «Улетное видео».
16.00 «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
18.00 «Департамент собственной безопасности».
18.30 «Самое смешное видео».
19.30 «Вне закона».
20.00 «Улетное видео».
21.00 «Дорожные войны».
22.00 «Брачное чтиво».
23.00 «Голые и смешные».
0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 «Брачное чтиво».
1.00 Русский сериал. «ГРАЖДАНИН

НАЧАЛЬНИК-2.
2.00 Зарубежный сериал «БЕЗ СЛЕДА-3».
3.00 «Самые жуткие катастрофы».
5.00 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫ И СВИДЕТЕЛЬ».

ТВ-3

6.00 Мультфильм «Бэтмен будущего».
6.30 Мультфильм «Пинки и Брейн».
7.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Телесериал.
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 Разрушители мифов.
10.00 «ЯСНОВИДЕЦ». Телесериал.
11.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Телесериал.
12.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал.
13.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Телесериал.
14.00 Д/ф «Апокалипсис. Перенаселение планеты».
15.00 Разрушители мифов.
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «Городские легенды. Санкт-Петербург. Обводный канал».
17.00 Д/ф «Книги, которые сбываются».
18.00 Д/ф «Святые. Заступница Ксения Петербургская».
19.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Телесериал.
20.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал.
21.00 Д/ф «Апокалипсис. Война миров».
22.00 Х/ф «ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ».
0.00 «ВАВИЛОН-5». Теле-сериял.

1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Теле-сериял.
2.00 Х/ф «ВОЙНА ДИНОЗАВРОВ».
4.00 «АНГЕЛ». Теле-сериял.
5.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/с.

РЕН-ТВ

5.00 «ЭНИГМА». Теле-сериял.
6.00 «Неизвестная планета»: «Китай: Правила для жизни».
6.30 «По делам несовершеннолетних».
7.30 Званный ужин.
8.30 Давайте разберемся!
9.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Ненавизу вас».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
12.30 Новости «24».
13.00 Званный ужин.
14.00 Фантастический фильм «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА».
16.00 Экстренный вызов.
16.30 Новости «24».
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «Суррогаты».
19.00 Экстренный вызов.
19.30 Новости «24».
20.00 «СОЛДАТЫ». Теле-сериял.
22.00 Премьера. «Гениальный сыщик»: «Лихие будни».
23.00 Экстренный вызов.
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
0.00 Фантастический фильм «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА».

1.40 «ЭНИГМА». Телесериал.

СПОРТ

5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.15 «Моя планета».
10.35 «Наука 2.0».
11.10 «Рейтинг Тимофея Баженова».
11.40 Вести-спорт.
11.55 Хоккей. КХЛ. «Аму» (Хабаровск) - «Салават Юлаев» (Уфа). Прямая трансляция.
14.15 Хоккей России.
14.50 «КОРОЛЬ ОРУЖИЯ». Х/ф.
16.40 Вести-спорт.
16.55 Плавание. Международные соревнования «Кубок Владимира Сальникова-2010». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
19.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) - «Зенит-Казань». Прямая трансляция.
21.15 Профессиональный бокс. Александр Поветкин (Россия) против Николая Фирты (США). Трансляция из Германии.
22.20 Вести-спорт.
22.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Уиган» - «Арсенал».
0.40 Вести-спорт.
0.50 «Моя планета».

ТВЦ

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.30 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
9.25 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия.

11.00 «СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ». Х/ф.
11.30 События.
11.45 «СНЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ, ИЛИ СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ». Продолжение фильма.
13.40 «Pro жизнь». Ток-шоу.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «САМАРА-ГОРОДОК». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «Первая зима». Мультфильм.
18.20 «ПОДКИДЫШ». Комедия.
19.50 События.
19.55 «Прогнозы».
20.30 События.
21.00 Шансон года-2010.
23.30 События. 25-й час.
0.00 «ПРОЩАЙТЕ, ДОКТОР ФРЕЙД!» Комедия.
2.10 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК». Комедия.
4.10 «ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ». Комедия.

ЗВЕЗДА

Среда, 29 декабря
6.00 «Вода - линия жизни». Д/с.
7.00 Обзор прессы.
7.05 «Тайны забытых побед». Д/с.
7.40 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ». Х/ф.
9.00 Новости.
9.15 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с.
11.25 «РЕБРО АДАМА». Х/ф.
13.00 Новости.
13.15 «ДВОЕ». Х/ф.
14.15 «РЕПЕТИТОР». Х/ф.
16.00 Новости.
16.15 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ

РОМАН». Х/ф.
18.00 Новости.
18.30 «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА». Т/с.
19.55 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с.
22.00 Новости.
22.30 «ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК». Х/ф.
0.25 «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК». Х/ф.
2.30 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». Х/ф.
4.15 «АР-ХИ-МЕ-ДЫ!» Х/ф.

5-й КАНАЛ

6.00 «Опасные встречи. Дикие кабань». Д/с.
7.05 Живая история: «Совершенно секретно». Д/ф.
8.00 «Сейчас».
8.30 «Суд времени».
9.30 «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». Детектив.
11.20 «КИН-ДЗА-ДЗА!» Комедия.
12.00 «Сейчас».
12.30 «КИН-ДЗА-ДЗА!» Продолжение х/ф.
14.30 «Календарь природы. Зима». Д/с.
15.00 «Сейчас».
15.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал.
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.00 «Сейчас».
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Опасные встречи. Возвращение в пещеру питонов». Д/с.
21.00 «Суд времени».
22.00 «Сейчас».
22.30 «ПРИШЕЛЬЦЫ». Комедия.
0.40 «ОНА НЕНАВИДИТ МЕНЯ». Комедия.
3.25 «МЕЧ СУДЬБЫ». Боевик.



The Cardigans

Есть группы, которые ты друзьям представляешь несколькими песнями. Чтобы вспомнили, поняли, о ком речь идет. При этом неважно, сколько у музыкантов хитов, наград и турне по миру - все равно напоминаешь о ней остальным этими одной-двумя песнями. У группы, о которой мы сегодня ведем речь, это «My Favourite Game» и «та, которая еще в «Жестоких играх» - «Lovefool». Речь идет о шведах, The Cardigans. Ребята обратили на себя внимание с первого же альбома, причем не только в родной стране - они покорили и Японию. И вовсе не няшками. Страна восходящего солнца не раз подтверждала свою любовь к группе платиновыми альбомами. Группа пробовала себя в самых разных ипостасях: инди-рок, поп-музыка, рок. Со временем музыка становилась более ви-

тиевой, загадочной, грустной. Группа то разбредалась сольными проектами, то вновь собиралась, забираясь на новые строки хит-парадов. Почему стоит сейчас загрузить их диск? Из-за музыки, которая предвещает весну. Тут даже если «выхода нет», то с надеждой, что он на самом деле рядом. И из-за раздольного, разгульного стиля. Как группы, так и песен.

Анна СИЗОНЕНКО

Студийные альбомы

- Life (1995)
- First Band on the Moon (1996)
- Gran Turismo (1998)
- Long Gone Before Daylight (2003)



Acoustic (2004)
Super Extra Gravity (2005)

ПЕРВЫЙ

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 Контрольная закупка.
9.50 «Жить здорово!»
11.00 «ЖКХ».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Т/с.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Поле чудес». Новогодний выпуск.
19.40 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ: Алла Пугачева».
0.30 «XXX – три икса». Х/ф.
2.45 «ЗОВИ МЕНЯ САНТА-КЛАУС». Х/ф.
4.30 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом до 4.55.

РОССИЯ

5.00 Утро России.
9.05 «Ее ледовое Величество. Елена Чайковская».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Волгоград.
11.50 Телесериал «МАРШРУТ МИЛО-СЕРДИЯ».
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Волгоград.
14.50 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
16.00 Вести.
16.30 Местное время. Вести-Волгоград.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Телесериал.
17.55 «ЕФРОСИНЯ». Телесериал.
18.55 «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Премьера. «Юрмала-2010». Фестиваль юмористических программ.

ТНТ

6.00 «Необъяснимо, но факт».
7.00 Такси.
7.35 Мультсериалы.
8.30 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
9.30 «УНИВЕР». Ситком.
10.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с.
11.50 «Тасманский дьявол». М/с.
12.40 Мультсериалы.
14.00 «Женская лига». Комедия.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
15.45 «БУДЬ КРУЧЕ!». Х/ф.
18.00 «УНИВЕР». Ситком.
18.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Т/с.
19.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с.
20.00 «УНИВЕР». Ситком.
20.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». Т/с.
21.00 «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ КАТАСТРОФЫ». Х/ф.
23.00 «Дом-2. Город любви».
0.00 «Дом-2. Новый год в Доме-2».
2.00 «Секс» с Анфисой Чеховой.
2.30 «Дом-2. После заката».
3.00 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
3.55 «Дом-2. Город любви».
4.55 «Школа ремонта».

НТВ

4.55 «НТВ утром».
8.30 Мама в большом городе.
9.00 «Живут же люди!»
9.30 Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Боевик «КОДЕКС ЧЕСТИ».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХ-ТАРА».
18.30 Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 «Следствие вели... в Новый год».
20.30 Чистосердечное признание. Новогодний выпуск.
21.15 Премьера. Борис Покровский и Александр Бобров в фильме «СТРАШНЫЕ ЛЕЙТЕНАНТЫ» из цикла «ОТДЕЛ».
23.10 «НТВШники».
0.10 Х/ф «О'КЕЙ!».
2.25 Сериал «ЧУЖОЕ ЛИЦО».
3.55 «Очная ставка».

СТС

6.00 Мультсериал.
6.55 «Смешарики». Мультсериал.
7.00 «Скуби Ду». Мультсериал.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.00 «АМАНДА О.». Лирико-эксцентрическая комедия.
9.00 «6 КАДРОВ».
9.30 «МАРГОША». Драмеди.
10.30 «БЕТХОВЕН-5». Х/ф.
12.15 «ВЕСЕЛЫЕ ФАНТАЗИИ». Полнометражный анимационный фильм.
13.30 Мультфильмы.
14.00 Мультсериал.
14.30 «ТРАНСФОРМЕРЫ». Х/ф.
17.10 «6 КАДРОВ».
17.30 «Галилео».
18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
20.00 «МАРГОША». Драмеди.
21.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ». Х/ф.
23.50 «6 КАДРОВ».
0.30 «Инфомания».
1.00 «Хорошие шутки года. За все хорошо!» Шоу-программа.
3.00 «Хорошие шутки».
4.55 Мультфильм.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныс» на русском языке.
10.00 Новости культуры.
10.15 Главная роль.
10.30 Программа передач.
10.40 «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА». Х/ф.
13.00 «Великая тайна воды». Д/с.
13.55 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40 Х/ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ».
17.15 Вера Васильева. Творческий вечер в театре Сатиры.
18.45 События года. Государственная премия Российской Федерации.
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.00 Смехоностальгия.
20.30 «Линия жизни».
21.25 К юбилею Татьяна Никитиной. «Татьяна и Сергей Никитины в кругу друзей».
23.00 «Глаза в глаза» с Аллой Сигаловой.
23.30 Новости культуры.
23.50 «АРТЕМИЗИЯ САНЧЕС». Х/ф.
1.25 Играет Фредерик Кемпф.
1.50 Программа передач.
1.55 «Любовь моя – эстрада». Д/ф.
2.35 «Мировые сокровища культуры».
2.50–2.55 Программа передач.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.

8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
10.30 Русский фильм. «ПОДСУДИМЫЙ».
12.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
14.00 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
15.00 «Улетное видео».
16.00 «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
18.00 «Департамент собственной безопасности».
18.30 «Самое смешное видео».
19.30 «Вне закона».
20.00 «Улетное видео по-русски».
21.00 «Дорожные войны».
21.30 «Дорожные войны».
22.00 «Брачное чтиво».
23.00 «Голые и смешные».
0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 «Брачное чтиво».
1.00 Русский сериал. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
2.00 Русский сериал. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
3.00 «Самые жуткие катастрофы».
4.00 «Самые жуткие катастрофы».
5.00 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».

ТВ-3

6.00 Мультфильм «Бэтмен будущего».
6.30 Мультфильм «Пинки и Брейн».
7.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ».

Телесериал.
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 Разрушители мифов.
10.00 «ЯСНОВИДЕЦ». Телесериал.
11.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Телесериал.
12.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал.
13.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Телесериал.
15.00 Разрушители мифов.
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «Городские легенды. Нечистый воздух Чистых прудов».
17.00 Д/ф «Фактор риска. Церковный пост».
18.00 Д/ф «Святые. Три Матроны».
19.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Телесериал.
20.00 «ЗДЕСЬ КТО-ТО ЕСТЬ». Телесериал.
21.00 Д/ф «Апокалипсис. Цепная реакция».
22.00 Х/ф «АМЕРИКАНСКИЕ ДРАКОНЫ».
0.00 «ВАВИЛОН-5». Телесериал.
1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Телесериал.
2.00 Х/ф «ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ».
4.00 «АНГЕЛ». Телесериал.
5.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Телесериал.

РЕН-ТВ

5.00 «ЭНИГМА». Телесериал.
5.30 «Дальние родственники». Российское скетч-шоу.

6.00 «Дальние родственники». Российское скетч-шоу.
6.30 «По делам несовершеннолетних».
7.30 Званый ужин.
8.30 Давайте разберемся!
9.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Жены смертников».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
12.30 Новости «24».
13.00 Званый ужин.
14.00 Фантастический фильм «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУГОЛЬНИКА».
16.00 Экстренный вызов.
16.30 Новости «24».
17.00 Давайте разберемся!
18.00 «Честно»: «15 минут славы».
19.00 Экстренный вызов.
19.30 Новости «24».
20.00 Фильм Станислава Говорухина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК».
22.00 Премьера. «Трудно жить легко». Концерт Михаила Задорнова.
0.00 «ГРЕЧЕСКАЯ СМОКОВНИЦА». Х/ф.
1.50 «ЭНИГМА». Телесериал.

СПОРТ

5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.15 «Моя планета».
10.25 «Наука 2.0».
10.55 «Моя планета».
12.00 Вести-спорт.
12.10 К-1. Мировая серия «Король королей».
14.50 «УДАРНАЯ СИЛА». Х/ф.
16.40 Вести-спорт.

6.55 Хоккей. Кубок Шпенглера. 1/2 финала. Прямая трансляция из Швейцарии.
19.10 Профессиональный бокс. Денис Лебедев (Россия) против Марко Хука (Германия). Трансляция из Германии.
19.55 Вести-спорт.
20.10 Биатлон. «Рождественская гонка звезд». Прямая трансляция из Германии.
22.05 Хоккей. Кубок Шпенглера. 1/2 финала. Прямая трансляция из Швейцарии.
0.25 Вести-спорт.
0.35 «Наука 2.0».
1.05 «Моя планета».

ТВЦ

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.30 «Приключения Буратино». Мультфильм.
9.40 «БАЛАМУТ». Х/ф.
11.30 События.
11.45 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ». Х/ф.
13.45 «Pro жизнь». Ток-шоу.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «САМАРА-ГОРОДОК». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 «ДЕТСКИЙ МИР». Х/ф.
19.50 События.
19.55 «Прогнозы».
20.30 События.
21.00 «Анатолий Кузнецов. До и после Сухова». Д/ф.

21.50 «Классик-шоу». Новогоднее представление.
23.45 События. 25-й час.
0.20 «ИМЕНИНЫ», Комедия.
2.10 «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ, ИЛИ НОВОГОДНИЙ РОЗЫГРЫШ». Х/ф.
3.55 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Х/ф.
5.35 «Первая скрипка». Мультфильм.

ЗВЕЗДА

6.00 «Вода – линия жизни». Д/с.
7.00 Обзор прессы.
7.05 «Невидимый фронт». Д/с.
7.35 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ». Х/ф.
9.00 Новости.
9.15 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с.
11.25 «ВСТРЕТИМСЯ У ФОНТАНА». Х/ф.
13.00 Новости.
13.15 «Фильм про фильм». Д/с. «Мимино. Рожденные легенды».
14.15 «Любимые фильмы без рекламы», «ПРИЛЕТИТ ВДРУГ ВОЛШЕБНИК».
16.00 Новости.
16.15 «МЫ ИЗ ДЖАЗА». Х/ф.
18.00 Новости.
18.30 «ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА». Т/с.
19.55 «МИНЫ В ФАРВАТЕРЕ». Т/с.
22.00 Новости.
22.30 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» Х/ф.
0.25 «12 СТУЛЬЕВ». Х/ф.
3.35 «СВИНКА И ПАСТУХ». Х/ф.
5.15 «ДВОЕ». Х/ф.

5-й КАНАЛ

6.00 «Опасные встречи. Возвращение в пещеру питонов». Д/с.
7.05 Живая история: «Совершенно секретно». Д/ф.
8.00 «Сейчас».
8.30 «Суд времени».
9.25 «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ». Лирическая комедия.
12.00 «Сейчас».
12.30 «Реальный мир».
13.00 «БЕИ ПЕРВИМ, ФРЕДДИ!» Комедия.
15.00 «Сейчас».
15.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Сериал.
17.00 «Открытая студия».
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.00 «Сейчас».
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Опасные встречи. Ядовитый континент». Д/с.
21.00 «Суд времени».
22.00 «Сейчас».
22.30 «Суд времени».
23.30 «КИНГСАЙЗ». Комедия.



1.40 «ПРИШЕЛЬЦЫ». Комедия.
3.45 «ФИДО». Фантастика.

По материалам www.lenta.ru, www.ng.ru



Скунс испортил подарки

В штате Оклахома скунс испортил игрушки, которые должны были получить на Рождество дети из малообеспеченных семей. В результате набега скунса пострадало большинство подарков на сумму около 16 тысяч долларов, предназначавшихся 800 ребятам. По словам волонтеров, состояние всего нескольких игрушек можно назвать более или менее приемлемым. Теперь активисты решили начать все заново – испорченные скунсом игрушки будут заменены новыми.



Украли новогодний концерт

На телеканале «Культура» произошла «утечка информации». Фрагменты записи новогоднего концерта канала просочились в интернет. В специальной новогодней программе принимают участие Ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД России, джазмен Игорь Бутман, пианист Николай Луганский, Юрий Башмет и др. Как сообщается на сайте телеканала, они опубликованы, в частности, в социальных сетях и блогах. В связи с инцидентом телеканал начал служебное расследование.



Интернет всем

В течение пяти лет широкополосный доступ к интернету будет у 60–80 процентов россиян, пообещал министр связи и массовых коммуникаций РФ Игорь Щеголев. По словам Щеголева, на данный момент уровень проникновения ШПД в России составляет около 30%. Согласно прогнозу министра, в ближайшие пять лет этот показатель увеличится примерно в 2,5 раза, а к 2020 году вырастет более чем в 3 раза.



Блог превратят в сериал

Компания Fox выпустит сериал, в основу которого ляжет блог и книга «1001 правило для моего нерожденного сына» Уолкера Ламона. В 2009 году Ламон начал вести свой блог с советами нерожденному сыну, которые сопровождались большим количеством фотографий, музыкальных ссылок и цитат. Среди советов, которые можно найти на сайте, встречаются такие, как «Никогда не пой гитарное соло», «Если сомневаешься, одень галстук» и «Если ты можешь, это не значит, что тебе следует».



Лучшее место для работы

Facebook стал самой популярной американской компанией среди своих сотрудников (по результатам опроса, проведенного порталом Glassdoor). Второе место заняла авиакомпания Southwest Airlines, а третье – консалтинговая Bain & Company. Наиболее высоко оценивались компании, где существует хорошая корпоративная культура и внутренние коммуникации. Кроме того, среди критериев назывались размер зарплаты и компетенция начальства.

ПЕРВЫЙ



- 5.00 Новости.
- 5.05 Телеканал «Доброе утро».
- 9.00 Новости.
- 9.20 «Две звезды». Лучшее.
- 12.00 Новости (с субтитрами).
- 12.10 «Ледниковый период: Глобальное потепление».
- 13.40 «Большая разница». Самое лучшее.
- 14.30 «КРАСОТКА». Х/ф.
- 16.30 Комедия «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
- 18.20 Комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»
- 21.30 Премьера. «Оливье-шоу». Новогодняя ночь 2011 на Первом.
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
- 0.00 «Оливье-шоу». Новогодняя ночь-2011 на Первом.
- 2.00 Премьера. «Дисотека 80-х» до 6.30.

РОССИЯ



- 6.15 Х/ф «ЧАРОДЕИ».
- 8.55 «Трое из Простоквашино». «Каникулы в Простоквашино». Мультфильмы.
- 9.50 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ».
- 11.05 Фильм-сказка «МОРОЗКО».
- 12.35 «Лучшие песни – 2010». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
- 14.00 Вести.
- 14.20 «Лучшие песни – 2010». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца. Продолжение.
- 14.55 «Юмор года».
- 17.20 Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ».
- 18.55 Комедия Леонида Гайдая «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
- 20.20 Премьера музыкальной комедии года «МОРОЗКО».
- 22.05 «Новогодний парад звезд».
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
- 0.00 Новогодний «Голубой огонек – 2011».
- 3.10 Большая новогодняя дискотека.

ТНТ



- 6.00 «Необъяснимо, но факт». «Наука будущего». Документальное расследование.
- 7.00 Такси.
- 7.35 «Эй, Арнольд!». М/с.
- 8.00 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
- 8.30 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
- 9.30 «УНИВЕР». Ситком.
- 10.00 «УНИВЕР». Ситком.
- 10.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
- 11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Т/с.
- 11.40 «Тасманский дьявол». М/с.
- 12.25 «Переполюх в Гималаях». М/ф.
- 14.00 «Женская лига». Комедия.
- 14.30 «ДРУЗЬЯ». Город любви». Реалити-шоу.
- 16.00 «УНИВЕР». Ситком.
- 20.00 «Comedy Woman».
- 21.00 «НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ». Комедия.
- 22.35 «Наша Russia». Комедия.
- 23.00 «Комеди Клуб».
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
- 0.05 «Комеди Клуб».

НТВ



- 4.55 Информационный канал «НТВ утром».
- 8.30 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА».
- 10.00 Сегодня.
- 10.20 «Ирония судьбы...» из документального цикла «Спето в СССР».
- 11.15 Сериал «СЫЩИКИ».
- 13.10 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
- 15.10 Сериал «ДИКИЙ».
- 16.00 Сегодня.
- 16.25 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
- 17.30 Максим Аверин, Денис Рожков, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов в фильме «ГЛУХАРЬ. ПРИХОДИ, НОВЫЙ ГОД!».
- 19.15 Премьера. Максим Аверин и Денис Рожков в фильме «СНОВА НОВЫЙ».
- 20.55 Премьера. «Новый год в деревне Глухарев».
- 23.55 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. МЕДВЕДЕВА.
- 0.00 Премьера. «Новый год в деревне Глухарев». Продолжение.
- 1.20 «Карнавальная ночь с Максимом Авериным».
- 4.00 «Необыкновенный концерт с Максимом Авериным».
- 5.35 «Бульдог-шоу». Лучшее.

СТС



- 6.00 «Росомаха и люди икс». Мультсериал.
- 6.55 «Смешарики». Мультсериал.
- 7.00 «Скуби Ду». Мультсериал.
- 7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
- 8.00 «АМАНДА О...». Лирико-эскенрическая комедия.
- 9.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
- 9.30 «МАРГОША». Драмеди.
- 10.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
- 13.30 «АЛАДИН». Мультсериал.
- 15.30 «ТРАНСФОРМЕРЫ. МЕСТЬ ПАДШИХ». Х/ф.
- 18.20 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
- 18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
- 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
- 22.55 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ! НОВЫЙ ГОД».
- 23.55 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д. А. МЕДВЕДЕВА.
- 0.00 «6 КАДРОВ. НОВЫЙ ГОД!».
- 1.00 «Новый год по-нашему!». Пародийное шоу.
- 3.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ! НОВЫЙ ГОД».
- 4.00 Музыка на СТС.

КУЛЬТУРА

- 6.30 Программа международного информационного канала «ЕвроНьюс» на русском языке.
- 10.00 Новости культуры.
- 10.15 Программа передач.
- 10.25 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ». Х/ф.
- 12.40 «Зоопарк на Цветном».
- 13.10 «Татьяна и Сергей Никитины в кругу друзей».
- 14.40 «Линия жизни». Борис Грачевский.
- 15.35 Юбилеры года. Владимир Зельдин в фильме «СВИНАРКА И ПАСТУХ».
- 17.00 Владимир Зельдин. Творческий вечер в Центральном академическом театре Российской Армии.
- 18.25 «Чему смеетесь? или Классики жанра».
- 19.30 Новости культуры.
- 19.50 «Новогодняя ночь в цирке».
- 21.30 Нани Брегвадзе, Николай Сличенко, Леонид Серебренников, Дмитрий Певцов, Олег Погудин, Валерия Ланская, Нина Шацкая, Олег Митяев в новогоднем гала-концерте «Романтика романса».
- 23.55 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. МЕДВЕДЕВА.
- 0.05 Легендарные концерты. Три тенора – Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Лучано Паваротти.
- 1.30 «Палал прошлогодний снег». Мультфильм для взрослых.

- 1.50 Программа передач.
- 1.55–2.55 «Чему смеетесь? или Классики жанра».

АХТУБА-ДТВ

- 6.00 Мультфильмы.
- 8.00 Тысяча мелочей.
- 8.30 «Самое смешное видео».
- 9.30 Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-4».
- 10.30 Х/ф «СПОСОБ УБИЙСТВА».
- 12.00 Скетч-шоу «6 кадров».
- 12.30 «Самое смешное видео».
- 13.00 «Судебные страсти».
- 14.00 Скетч-шоу «6 кадров».
- 15.00 «Улетное видео по-русски».
- 16.00 Концерт «В гостях у Задорнова».
- 18.30 «Самое смешное видео по-русски. Новый год».
- 20.00 «Брачное чтиво».
- 20.30 «Брачное чтиво. Путь справедливости».
- 22.30 «Улетное видео по-русски».
- 23.55 Новогоднее поздравление Президента РФ.
- 0.05 Музыка на ДТВ.
- 0.10 «Голье и смешные».
- 2.45 Зарубежный фильм. «СЕКС-МИССИЯ».
- 5.10 «Самое смешное видео по-русски».

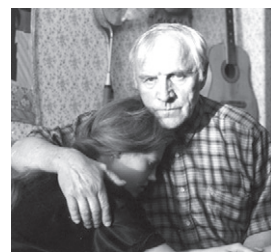
ТВ-3

- 6.00 Мультфильмы.
- 7.45 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Телесериал.
- 8.45 Х/ф «СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД».
- 11.45 «АЛЬФ». Телесериал.
- 12.45 «Разрушители мифов».

- 13.45 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙ, ДЕДУШКА МОРОЗ».
- 15.30 Х/ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ».
- 17.30 Х/ф «ОПЕРАЦИЯ «ПРАВЕДНИК»».
- 19.30 Дискотека 80-х. 2009.
- 22.30 Новый год: Мурзилки Live.
- 23.45 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
- 0.00 Новый год: Мурзилки Live.
- 1.00 «О тебе и обо мне». Песни Юрия Антонова.
- 2.00 Дискотека 80-х. 2008.

РЕН-ТВ

- 5.00 «ЭНИГМА». Телесериал.
- 6.00 «Дальние родственники». Российское скетч-шоу.
- 6.30 Званый ужин.
- 7.30 Комедия «СОЛДАТЫ. ЗДРАВСТВУЙ, РОТА, НОВЫЙ ГОД!».
- 9.30 «В час пик». Лучшее.
- 17.50 Фильм Станислава Говорухина «ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК».



- 19.50 «Трудно жить легко». Концерт Михаила Задорнова.
- 22.00 «Легенды Ретро FM».

- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д.А. Медведева.
- 0.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее.

СПОРТ

- 5.00 «Все включено».
- 9.00 Вести-спорт.
- 9.10 «Наука 2.0».
- 9.40 «Моя планета».
- 10.15 «Золотой пьедестал».
- 12.00 Вести-спорт.
- 12.10 «Золотой пьедестал».
- 13.55 Хоккей. Кубок Шпенглера. Финал. Прямая трансляция из Швейцарии.
- 16.10 Вести-спорт.
- 16.20 Футбол-2010. Лучшее.
- 20.35 Вести-спорт.
- 23.10 Биатлон. «Рождественская гонка звезд». Трансляция из Германии.
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д.А. Медведева.
- 0.00 Биатлон. «Рождественская гонка звезд». Трансляция из Германии.
- 0.40 Футбол-2010. Лучшее.
- 4.25 «Моя планета».

ТВЦ

- 6.00 Новогоднее «Настроение».
- 8.35 «Двенадцать месяцев». Мультфильм.
- 9.30 «ЭТА ВЕСЕЛАЯ ПЛАНЕТА». Комедия.

- 11.30 События.
- 11.40 «КАРНАВАЛ». Х/ф.
- 14.30 События.
- 14.45 «Старый год: шумные провода».
- 15.30 «Старый год: шумные провода». Продолжение концерта.
- 16.30 «Новый год с доставкой на дом». Юмористический концерт.
- 17.30 События.
- 17.50 Петровка, 38.
- 18.15 «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Мультфильм.
- 18.25 «ВЕЧЕРА НА УТОРЕ БЛИЗ ДИКАНЬКИ». Х/ф.
- 19.50 События.
- 19.55 «Прогнозы».
- 20.30 События.
- 21.00 Новогоднее поздравление мэра Москвы С. С. Собянина.
- 21.05 Добрый вечер, Москва!
- 23.50 Москва встречает Новый год.
- 23.55 НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Д.А. МЕДВЕДЕВА.
- 0.00 Танцуем в Новый год!
- 1.45 «АВВА». Музыкальное шоу.

ЗВЕЗДА

- 6.10 «Фильм про фильм». Д/с. «Мимино. Рождение легенды».
- 7.05 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» Х/ф.
- 9.05 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» Т/с.
- 13.00 Новости.
- 13.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» Т/с.
- 15.20 «ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!» Т/с.
- 16.00 Новости.
- 16.15 «ВИВАТ, ГАРДЕМАРИНЫ!» Т/с.
- 18.25 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОГО ЧЕМОДАНЧИКА». Х/ф.
- 19.45 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» Х/ф.
- 21.05 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Х/ф.
- 22.35 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ». Х/ф.
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
- 0.00 «ДВА БОЙЦА». Х/ф.
- 1.20 Праздничный концерт «Песня на все времена».
- 3.05 «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ». Х/ф.



- 3.25 «ФАНТОМАС». Комедия.
- 5.00 «ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ». Комедия.

5-й КАНАЛ

- 6.00 «Опасные встречи. Ядовитый континент». Д/с.
- 7.05 Живая история: «Совершенно секретно». Д/ф.
- 8.00 «Сейчас».
- 8.30 Мультфильм.
- 8.45 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ». Фильм для детей.

- 10.15 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Музыкальная комедия.
- 12.00 «Сейчас».
- 12.30 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Продолжение х/ф.
- 12.55 Концерт Стаса Михайлова.
- 15.00 «Сейчас».
- 15.30 «Открытая студия».
- 16.30 «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА». Комедия.
- 19.10 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ В ЗИМНИЙ ПЕРИОД». Комедия.



- 21.15 Церемония вручения Народной премии «Золотой Граммофон».
- 23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
- 0.05 «ПЕРВЫЙ СКОРЫЙ». Музыкальный фильм.
- 1.55 «ПЕРВЫЙ ДОМА». Музыкальный фильм.
- 3.45 «БЕЙ ПЕРВЫМ, ФРЕДИ!» Комедия.



МУЛЬТПАРАД



Рапунцель

Дисней в мультике заявил, что зра блондинок перешла в стадию наивных, но умных и работающих девушек.

«Сковородка – оружие свободы!» – заявляет блондинка и, используя лассо из волос, окруживает разбойника и зрителей.

Это один из тех мультиков, что категорически рекомендуется смотреть в 3D. Поколение постарше, конечно, скажет, что тогда у них были – и наверняка лежат в альбоме – открытки в трехмерном изображении. Это не там, где картинка меняется, а такое объемное изображение создается. Почему я это рассказываю? Потому что и родителям, недоверчиво примеряющим огромные нелепые

очки, фильм понравится. И бабочка, вылетающая из экрана, в том числе.

Фильм о чем? Конечно, о любви, о злой колдунье и волшебстве и дружбе. И немного о коне Максимусе, который прекрасно справляется с ролью сторожевого пса. Такой комический персонаж в сочетании с «добрыми внутри» разбойниками и излюбленным оружием девушек – сковородкой превращает действие в красивую сказку, в которой надо каждый раз заставлять себя напоминать о том, что ты следишь за сюжетом, а не просто видами замков любоваться.

Что сказать о сюжете? Он соответствует законам и канонам

Диснея почти до самого конца. Почему почти? Потому что обычно к финалу все зло уничтожено, самоубито и перевоспитано и остается только утирать слезы умиления от того, что так все хорошо. На этот раз не так. Принцесса сталкивается с нелегким выбором между чудом и любовью. И почти теряет и то и другое.

Что еще сказать о мультфильме, хорошо со всех сторон? О том, что он покажет, почему принцесам надо уметь танцевать и петь. И, наконец, заставит улыбнуться и смеяться даже самого серьезного ребенка. Пусть всего полтора часа.

Анна СИЗОНЕНКО

ПЕРВЫЙ



6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00 Новости.
9.05 **Комедия «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ!»**
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 **Комедия «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».**
13.40 Впервые на телевидении. «Ледниковый период 3: Эра динозавров».
15.20 **Легендарное кино в цвете. «ЗОЛУШКА».**
16.40 Премьера. «20 лучших песен 2010 года».
19.00 **«ИРОНИЯ СУДЬБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ».**
21.00 Премьера. «Большая разница». Новогодний выпуск.
22.30 **Премьера. Комедия «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ».**
0.00 Премьера. «СУПЕРДИСКОТЕКА 90-х».
1.50 **«ДЕВУШКА МОИХ КОШМАРОВ».** Х/ф.
3.40 **Фильм «НА ОБОЧИНЕ».**

РОССИЯ



5.45 «Лучшие песни». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
7.40 «Падал прошлогодний снег». Мультфильм.
8.00 **Комедия Эльдара Рязанова «КАР-НАВАЛЬНАЯ НОЧЬ».**
9.25 **Комедия «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО».**
11.00 **Комедия «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ».**
12.35 **Комедия Леонида Гайдая «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».**
14.00 Вести.
14.10 **Комедия Эльдара Рязанова «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».**
16.00 Премьера. «Песня года».
18.50 Премьера. «Юмор года».
21.15 Премьера. «Добрый вечер с Максимом».
22.30 Премьера. «Новогодние сваты».
0.20 **Премьера. Фильм Зака Снайдера «300 СПАРТАНЦЕВ».**
2.20 **Комедия «НОВОГОДНЯЯ ЗАСАДА».**
3.55 **Юрий Степанов, Ольга Красько и Богдан Ступка в новогодней комедии «СТРЕЛЯЙ НЕМЕДЛЕННО!».**

ТНТ



6.00 «Как говорит Джинджер». М/с.
6.30 «Как говорит Джинджер». М/с.
7.00 «Детки подросли». М/с.
7.25 «Детки подросли». М/с.
7.50 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
8.20 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
8.50 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
9.20 «Губка Боб Квадратные штаны». М/с.
10.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу.
17.55 **«НАША RUSSIA. ЯЙЦА СУДЬБЫ».** Комедия.
19.30 «Комеди Клуб». Лучшее.
20.00 **«САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ».** Комедия.
22.00 «Комеди Клуб».
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвыключение.
0.30 «V-ВИЗИТЕРЫ». Фантастический сериал.
1.20 «Комеди Клуб».
2.20 «Comedy Woman».
3.20 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
4.20 «Интуиция». Игровое шоу.
5.20 «САША + МАША».

НТВ



6.30 Людмила Артемьева в сериале **«ТАКСИСТКА: НОВЫЙ ГОД ПО ГРИНВИЧУ».**
8.15 Лотерея «Золотой ключ».
8.40 М/ф «Белый медвежонок-2: Таинственный остров».
9.55 **Александра Захарова в фильме «ТОНКАЯ ШТУЧКА».**
11.35 **Михаил Ефремов, Гарик Сукачев, Ильзе Лиела в новогодней комедии «ЛЮБИ МЕНЯ».**
13.25 «Суперстар» представляет: «Александр Серов. Я люблю тебя до слез».
15.25 «Следствие вели... в Новый год».
16.20 **Максим Евсеев в детективном сериале «ЭРА СТРЕЛЬЦА».**
19.00 Сегодня.
19.25 **Олег Харитонов и Олег Филлипчик в детективном сериале «ПАУТИНА».**
23.05 Премьера. «Ээхх, разгуляй!» Всенародная танцполчадка.
2.40 **Комедия «ЛЮБИ МЕНЯ».**
4.45 Сериал «СЫЩИКИ».

СТС



6.00 «Волчище – серый хвостище», «Новогоднее путешествие», «Ну, погоди!», «Дед Мороз и лето», «Снеговик-почтовик». М/ф.
7.20 «Приключения Буратино». Полнометражный м/ф.
8.30 «Новогодняя сказка», «Смешарики». М/ф.
9.00 «Снежная королева». Полнометражный м/ф.
10.10 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ ВСТРЕЧАЮТ ОБОРОТНЯ».** Полнометражный анимационный фильм.
11.30 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
17.40 **«КАРЛИК НОС».** Полнометражный анимационный фильм.
19.15 **«ВОЛЬТ».** Полнометражный анимационный фильм.
21.00 **«В ГОСТИ К РОБИНСОНАМ».** Полнометражный анимационный фильм.
22.45 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
23.45 **«СТАРАЯ ЗАКАЛКА».** Х/ф.
1.30 **«МОЯ ПЕРВАЯ СВАДЬБА».** Х/ф.
3.15 **«УРОКИ ОРИЕНТАЦИИ».** Х/ф.
5.00 «Умка», «Умка ищет друга». М/ф.
5.20 Музыка на СТС.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроноьюс» на русском языке.
10.00 Программа передач.
10.15 **«ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ».** Х/ф.
12.35 «Новогодняя сказка». «Храбрый олененок». Мультфильм.
13.15 Мировая премьера. Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2011.
15.40 «Экватор». Д/с.
16.35 «Звезды цирка».
17.30 «Серебряное копытце». Мультфильм.
17.40 «Театральные байки». Вечер в театре «Школа современной пьесы».
18.30 Легендарные концерты. Три тенора – Пласидо Доминго, Хосе Каррерас, Лучано Паваротти.
20.05 «Острова». Фаина Раневская.
20.45 **Фаина Раневская, Любовь Орлова, Николай Черкасов в фильме Г. Александрова «ВЕСНА».**
22.30 «Самый лучший Новый год!».
0.50 «Театральные байки». Вечер в театре «Школа современной пьесы».
1.45 «Праздник». Мультфильм для взрослых.
1.55 «Экватор». Д/с.
2.50–2.55 Программа передач.

11.00 «Самое смешное видео».
12.00 **Русский фильм. «ФОРМУЛА ЛЮБВИ».**
13.50 **Классика советского кино. «ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН».**



16.50 **Классика советского кино. «ОБЫКНОВЕННО ЧУДО».**
19.45 «Улетное видео порусски».
21.00 «Улетное видео».
23.00 «Голье и смешные».
0.30 **Зарубежный фильм. «АКУЛЫ».**
2.30 Зарубежный сериал. «CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС-8».
3.30 Зарубежный сериал. «CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС-8».
4.25 Зарубежный сериал. «ЗВЕРЬ».

ТВ-3

6.00 Мультфильмы.
8.30 Концерт. «В гостях у Задорнова».

8.00 Мультфильм «Бакуган».
9.00 Мультфильмы.
9.15 Новый год: Мурзилки Live.
12.45 «Домашний ресторан».
13.45 Вас приглашает Михаил Жванецкий.
15.30 **Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».**



17.00 «Тайны великих магов».
18.00 **Х/ф «ОМ ШАНТИ ОМ».**
21.45 Дискотека 80-х.
0.00 **Х/ф «ЧУДЕСА В РЕШЕТОВЕ».**
2.00 **Х/ф «КАРАЮЩИЙ».**
4.00 **Х/ф «МАШИНА».**

РЕН-ТВ

5.00 «Легенды Ретро FM». Лучшее.
11.00 Национальная музыкальная премия «Золотой граммофон». Лучшее.
19.15 Анимационный фильм «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».
20.40 Анимационный фильм

«Алеша Попович и Тугарин Змей».
22.00 Премьера. «Родина хрена». Концерт Михаила Задорнова.
23.50 «Серебряная калоша-2007».
1.00 «Неголубой огонек». Избранное.
2.40 «Неголубой огонек-2». Избранное.
3.45 Национальная музыкальная премия «Золотой граммофон». Лучшее.

СПОРТ

5.00 «Моя планета».
8.50 «Железный передел».
9.35 «Наука 2.0».
10.10 «Моя планета».
12.10 «В мире животных».
12.40 «Индустрия кино».
13.10 «Наезд».
13.40 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».
14.05 Биатлон. «Рождественская гонка звезд». Трансляция из Германии.
15.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Бромвич» – «Манчестер Юнайтед». Прямая трансляция.
17.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Фулхэм». Прямая трансляция.
19.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» – «Арсенал». Прямая трансляция.
22.25 Вести-спорт.
22.35 Профессиональный бокс. Бои Владимира Кличко.
0.55 «Моя планета».

2.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Вест Бромвич» – «Манчестер Юнайтед».
4.15 «Железный передел».

ЗВЕЗДА

6.00 **«ЦИРК».** Х/ф.
7.50 «Снежная королева». Мультфильм.
9.00 Праздничный концерт «Песня на все времена».
10.00 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».** Х/ф.
14.05 **«ДВА БОЙЦА».** Х/ф.
15.40 **«ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ».** Х/ф.
18.55 **«ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА».** Х/ф.
22.15 **«ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА».** Х/ф.
1.30 **«ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА».** Х/ф.

5-й КАНАЛ

5.45 Мультфильмы.
7.05 «Голливудский рок-н-ролл пятидесятых». Д/ф.
8.00 Мультфильмы.
8.25 **«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА».** Фильм-сказка для детей.
9.55 **«ПРО КРАСНУЮ ШАПОЧКУ».** Фильм-сказка для детей.



12.15 **«СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ».** Комедия.
14.05 **«ОБЫКНОВЕННО ЧУДО».** Комедия.
16.55 **«ОПЕРАЦИЯ «С НОВЫМ ГОДОМ!»** Комедия.
19.00 «Сейчас».
19.30 **«ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ».** Музыкальная комедия.
21.40 «Старые песни о главном».
0.55 **«ЧУДОВИЩЕ».** Комедия.



2.55 **«РОКОВАЯ КРАСОТКА».** Комедийная мелодрама.
5.00 «Загадки полярного небосвода». Д/ф.

ТВЦ

6.40 **«ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА».** Комедия.
8.40 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
9.00 «Последнее царство слонов».
9.45 Мультпарад. «Когда загибаются елки», «Ну, погоди!», «Как ежик и

медвежонок встречали Новый год».
10.30 **Фильм-сказка «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ».**
11.55 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».** Комедия.
14.30 События.
14.45 Премьера. «Дед Мороз и зайцы». Юмористический концерт.
15.25 **«СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА».** Комедия.
16.15 **«ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО».** Х/ф.
19.55 «ВИА хит-парад». Праздничный концерт.
21.00 События.
21.15 «ВИА хит-парад».
22.20 **«УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ».** Комедия.
0.15 **«КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ».** Х/ф.
2.00 **«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!»** Комедия.



3.55 **«С НОВЫМ ГОДОМ, ПАПА!»** Комедия.
5.50 «Золотая антилопа». Мультфильм.

СОВЕТ МОЛОДЕЖИ



Наш молодой советник
Елена Баранова готова ответить на ваши вопросы в режиме on-line.
Для этого вам надо выйти на сайт
газеты: <http://www.molodoi-gazeta.ru/question.php>

И у банкоматов есть глаза...

В современной жизни всегда есть место чему-то новому: и про нанотехнологии по телевизору говорят, и про инновационную экономику. А уж как банковская система пытается подравняться к западной. Говорят, что скоро платежи наличными будут полностью вытеснены безналом, в частности, платежными картами. Но не все так просто, ведь там, где вроде бы все абсолютно безопасно, всегда появляется почва для различного рода мошенничеств. Итак, знакомьтесь – скиммеры.

Скимминг – это один из видов мошенничества с пластиковыми картами, который заключается в копировании данных пластиковых карт с помощью специальных устройств. Мошенники, занимающиеся скиммингом, используют специальные накладки, крепящиеся на гнездо банкомата, предназначенное для приема карты. Такие незамысловатые устройства полностью повторяют дизайн автомата и малозаметны для клиента. Кроме того, скиммеры могут устанавливаться на банкомат или рядом с ним фотокамеру для фиксации ПИН-кода. Это еще не все. С целью мошенничества могут быть использованы и

специальные накладки на клавиатуру. И прогресс не стоит на месте: как вы сами понимаете, скимминговые устройства становятся все более разнообразными и совершенными.

Эксперты констатируют очередной всплеск преступлений, совершенных таким способом. Как же защититься от действий таких злоумышленников?

Во-первых, нужно во что бы то ни стало беречь как зеницу ока пин-код своей карточки. Поэтому можете спокойно прикрывать свободной рукой набираемые на клавиатуре цифры при общении с банкоматом. Во-вторых, следует осмо-

треть территорию вокруг банкомата на предмет наличия подозрительных предметов. Если вас что-то смущает, лучше найдите другой банкомат. В-третьих, следует опасаться банкоматов, которые находятся в подозрительных местах. Я вот, к примеру, очень консервативна и не ленюсь доехать до банкомата, который находится под видеонаблюдением, то есть обладает дополнительной степенью защиты от мошенников. И самое, на мой взгляд, главное: если вы заметили что-то подозрительное, не бойтесь сообщить об этом администрации в том месте, где установлен автомат. Если администрация не поможет или просто не обратит внимания, обращайтесь в банк, который установил банкомат в данном помещении. Ведь бдительность поможет вам сохранить денежки, а экономике – избавиться от излишне накопившейся наличности, которой у меня в кошельке осталось совсем немного.

ПЕРВЫЙ



- 6.00 Новости.
6.10 «ЗАГАДАЙ ЖЕЛАНИЕ». Х/ф.
 7.40 Волшебный мир Диснея. «Микки: Однажды под Рождество».
 8.40 Волшебный мир Диснея. Премьера. «С Рождеством, от всего сердца!»
 9.40 Волшебный мир Диснея. Премьера. «Секретная служба Санты».
 10.00 Новости (с субтитрами).
 10.10 «На следующий день».
 12.00 Новости (с субтитрами).
 12.10 Волшебный мир Диснея. «Рататуй».
 14.10 Премьера. «Гаражи». Новогодние серии.
 16.20 Волшебный мир Диснея. Премьера. Фильм Тима Бертона «Алиса в стране чудес».
 18.20 «Лед и пламень». Парад победителей.
 21.00 «Время».
21.15 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Х/ф.
23.30 «ТРИ ИКСА-2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ». Х/ф.
1.20 «АНАКОНДА». Х/ф.
3.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ «ПОСЕЙДОНА». Х/ф.
 4.50 «Белка, Стрелка и другие...»

РОССИЯ



- 5.30 «Праздник новогодней елки». Мультфильм.
6.30 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ».
9.00 Комедия Эльдара Рязанова «НЕ-ВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».
 10.55 «Короли льда». Шоу Евгения Плющенко.
12.15 Лирическая комедия «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ».
 14.00 Вести.
14.10 Лирическая комедия «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ». Продолжение.
 15.55 Премьера. «Песня года».
 19.05 Премьера. «Юмор года».
 20.00 Вести.
 20.20 Премьера. «Юмор года». Продолжение.
 21.30 Премьера. «Добрый вечер с Максимом».
22.50 Лирическая комедия «ОТДАМ-СЯ В ХОРОШИЕ РУКИ».
0.50 Х/ф «ТРОЯ».
3.35 Х/ф «ДОБРАЯ ПОДРУЖКА ДЛЯ ВСЕХ».
 5.34 «Городок». Дайджест.

ТНТ



- 6.00 «Как говорит Джинджер». М/с.
 6.30 «Как говорит Джинджер». М/с.
 7.00 «Детки подросли». М/с.
 7.25 «Детки подросли». М/с.
 7.55 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
 8.20 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения». М/с.
 8.55 «V-ВИЗИТЕРЫ». Фантастический сериал.
 9.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
 10.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу.
17.35 «САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ». Комедия.
 19.30 «Комеди Клуб». Лучшее.
20.00 «О, СЧАСТЛИВЧИК!» Комедия.
 22.00 «Комеди Клуб».
 23.00 «Дом-2. Город любви».
 0.00 «Дом-2. После заката».
 0.30 «V-ВИЗИТЕРЫ». Фантастический сериал.
 1.20 «Комеди Клуб».
 2.20 «Comedy Woman».
 3.20 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
 4.20 «Интуиция». Игровое шоу.
 5.20 «САША + МАША».

НТВ



- 6.25 Х/ф «ВОР».**
 8.00 Сегодня.
 8.20 Лотерея «Русское лото».
 8.45 Мультфильмы «Снежная королева», «Серебряное копытце».
 10.00 Сегодня.
 10.20 «Мой ласковый и нежный май». Д/ф.
11.20 Х/ф «ЛАСКОВЫЙ МАЙ».
 13.25 «Суперстар» представляет: «Группа «Ласковый май»».
 15.30 Следствие вели...
 16.20 Детективный сериал «ЭРА СТРЕЛЬЦА».
 19.00 Сегодня.
 19.25 Детективный сериал «ПАУТИНА».
23.10 Комедия Эльдара Рязанова «СТАРЫЕ КЛЯЧИ».
 1.50 На съемочной площадке фильма Эльдара Рязанова «Старые клячи».
2.05 Х/ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА».
 3.50 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

СТС



- 6.00 «КОКО ШАНЕЛЬ».** Х/ф.
 7.55 «Мороз Иванович», «Смешарики». М/ф.
 8.30 «Смешарики», «Дед Мороз и Серый Волк». Мультфильмы.
9.00 «КАРЛИК НОС». Полнометражный анимационный фильм.
10.35 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ ВСТРЕЧАЮТ ФРАНКЕНШТЕЙНА». Полнометражный анимационный фильм.
 12.00 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
 15.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
 16.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
 16.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
 18.20 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ! НОВЫЙ ГОД».
19.20 «РОГА И КОПЫТА». Полнометражный анимационный фильм.
21.00 «СУПЕРСЕМЕЙКА». Полнометражный анимационный фильм.
23.10 «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО». Х/ф.
0.55 «БЛЕФ». Х/ф.
2.45 «АЛЛЕЯ СЛАВЫ». Х/ф.
 4.40 «Золотая антилопа». Мультфильм.
 5.15 Музыка на СТС.

КУЛЬТУРА

- 6.30 Программа международного информационного канала «Евроныс» на русском языке.
 10.00 Программа передач.
 10.10 «Снежная королева». Мультфильм.
11.15 «ИНКОГНИТО ИЗ ПЕТЕРБУРГА». Х/ф.
 12.40 «Легенды мирового кино». Анатолий Кузнецов.
13.10 «МНИМЫЙ БОЛЬНОЙ». Х/ф.
 15.10 «Человек в шляпе». Анатолий Ромашин.
 15.50 «Экватор». Д/с.
 16.45 Лариса Долина, Александр Градский и Государственный академический симфонический оркестр под управлением Евгения Светланова в концерте «Шлягеры уходящего века».
 17.35 90 лет со дня рождения актрисы. «Евгения Ханаева».
 18.20 Концерт Евгения Дятлова в Московском международном Доме музыки.
19.25 Георг Отс, Гликерия Богданова-Чеснокова, Григорий Ярон в фильме «МИСТЕР ИКС».
 20.55 «Божественная Гликерия». Г. Богданова-Чеснокова.
 21.35 Герард Васильев и «ОпереттаLand-2010». Гала-концерт.
22.40 «ЕЛИЗАВЕТА I». Х/ф.
 0.25 «Короли песни». Тина Тернер.

- 1.25 «Банкет». «Фильм, фильм, фильм». Мультфильмы для взрослых.
 1.50 Программа передач.
 1.55 «Экватор». Д/с.
 2.50–2.55 Программа передач.

АХТУБА-ДТВ

- 6.00 Мультфильмы.**
 7.25 Мультфильм «Двенадцать месяцев».
8.25 Зарубежный фильм. «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ИЗ ГОНКОНГА».
 11.00 «Самое смешное видео».
12.00 Русский фильм. «МИРАЖ».



- 16.30 Классика советского кино. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».**
18.05 Классика советского кино. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО».
 19.50 «Улетное видео порусски».
 21.00 «Улетное видео».
 23.00 «Голые и смешные».
0.30 Зарубежный фильм. «АКУЛЫ-2».
 2.30 Зарубежный сериал. «CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС-8».
 3.25 Зарубежный сериал. «CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЛАС-ВЕГАС-8».

- 4.25 Зарубежный сериал. «ЗВЕРЬ».

ТВ-3

- 6.00 Х/ф «ГРАНИЦА. ТАЕЖНЫЙ РОМАН».**
 8.00 Мультфильм «Бакуган».
 8.30 Мультфильм «Герои».
 9.00 Мультфильм «Сказки Альфа».
 9.30 Мультфильм «Том и Джерри: Волшебное кольцо».
11.00 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
 12.30 «Домашний ресторан».
 13.30 «Тайны великих магов».
 14.30 «Далеко и еще дальше» с Михаилом Кожуховым.
15.30 Х/ф «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ».
 17.00 «Тайны великих магов».
18.00 Х/ф «Ты не ОДИНОК».
 21.45 Дискотека 80-х.
 0.00 Телесериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».
2.00 Х/ф «СЕВЕР ПРОТИВ ЮГА».

РЕН-ТВ

- 5.00 Национальная музыкальная премия «Золотой граммофон». Лучшее.
6.00 Комедия «СУПЕРТЕЩА ДЛЯ НЕУДАЧНИКА».

- 8.00 Владимир Толоконников в комедии «ХОТТАБЫЧ».**

10.00 Комедия-анекдот «ПРИКЛЮЧЕНИЯ СОЛДАТА ИВАНА ЧОНКИНА».

- 17.20 «Родина хрена». Концерт Михаила Задорнова.
 19.30 Анимационный фильм «Алеша Попович и Тугарин Змей».



20.50 Комедия «ДМБ».



- 22.45 Фильм Алексея Балабанова «БРАТ».**
0.55 Фильм Тинто Брасса «КЛЮЧ».
 3.00 «ИНСТРУКТОР». Телесериал.

СПОРТ

- 5.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Фулхэм».
 6.45 «Моя планета».
 8.25 Страна спортивная.

- 8.50 «Железный передел».
 9.40 «Наука 2.0».
 10.10 «Моя планета».
 11.45 «В мире животных».
 12.15 Вести-спорт.
 12.25 Футбол-2010. Лучшее.
 16.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Астон Вилла». Прямая трансляция.
 18.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Уиган» – «Ньюкасл». Прямая трансляция.
 20.55 Вести-спорт.
 21.05 Профессиональный бокс. Бои Дениса Лебедева.
 0.30 «Моя планета».
 2.25 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» – «Астон Вилла».
 4.15 «Железный передел».

ЗВЕЗДА

- 6.00 «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ».** Х/ф.
 8.35 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
 9.00 Праздничный концерт «Песня на все времена».
10.00 «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО». Х/ф.
10.30 «КАПИТАН». Х/ф.
11.00 «ПОДЗОРОННАЯ ТРУБА». Х/ф.
11.25 «ПОЖАР ВО ФЛИГЕЛЕ». Х/ф.
12.05 «ЦИРК». Х/ф.
 13.55 «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА». Т/с.
 18.15 «Вселенная». Д/с. «Неразгаданные тайны».

- 19.30 «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». Т/с.
2.40 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН». Х/ф.
4.20 «ВТОРАЯ ВЕСНА». Х/ф.

5-й КАНАЛ

- 6.00 Мультфильмы.
 7.05 «Лайонел Хэмптон: лучший свинга нет». Музыкальный фильм.
8.00 «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Музыкальная комедия.
10.10 «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ». Приключения.



- 11.45 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ».** Приключения.
13.20 «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключения.
 16.05 «Приют комедиантов».
17.55 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ – 2, ИЛИ 50 ЛЕТ СПУСТЯ». Комедия.
 19.00 «Сейчас».
19.30 «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ – 2, ИЛИ 50 ЛЕТ СПУСТЯ». Продолжение Х/ф.

- 21.50 «Старые песни о главном».
0.55 «КАРТУШ». Комедийный боевик.
3.15 «АЛЬФРЕДО, АЛЬФРЕДО». Драма.
 5.25 «Календарь природы. Зима». Д/с.

ТВЦ

- 6.20 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ».** Комедия.
 9.00 «Лесные тигры. История двух семей».
 9.45 Наши любимые животные.
 10.10 «Нико: путь к звездам». Мультфильм.
 11.30 События.
11.45 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ». Комедия.
 14.00 Игорь Матвиенко в программе «Приглашает Борис Ноткин».
 14.30 События.
 14.40 «Хроники московского быта. Красная цена».
15.25 «СНЕГУРОЧКА ДЛЯ ВЗРОСЛОГО СЫНА». Комедия.
 16.15 «Новый год вкрутую в Клубе юмора».
17.10 «ФАНТОМАС». Х/ф.
19.05 «В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА». Х/ф.
 21.00 События.
21.15 «НЕИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА». Х/ф.
 23.15 «Мы еще споем...»
1.40 «ГРАФ МОНТЕКРИСТО». Х/ф.
5.15 «КОЛЬЕ ДЛЯ СНЕЖНОЙ БАБЫ». Х/ф.

CD и смотри: «БЕЗМОЛВНЫЙ СВЕТ»



Рассвет. Первые лучи солнца. Деревенские дома. Семья. Молитва.

Понять этот фильм можно по-разному. Сценарий таков. Это история о любовном треугольнике. Муж Иохан пытается сделать выбор между женой Эстер и другой женщиной. Он уважает супругу, любит детей, но считает, что совершил ошибку, поспешив с выбором. И что ее можно исправить. Тем более что Марианна предназначена ему судьбой.

Иохан не может сделать выбор. Он признается в своих чувствах жене, просит совета у отца. Папа не может ему помочь. Да, он тоже когда-то любил другую, но бросить семью нельзя. Любовь к другой – просто желание чувствовать, которого не хватает в семье.

Здесь в противоречие вступает моральный долг и чувства человека. Иохан не считает свою ситуацию исключительной, не спорит с отцом, когда тот говорит ему, что все пройдет. Он старается быть честным. Ему очень тяжело, но решиться на что-нибудь, чтобы «потом не было боли, только счастье», он не может. А еще его искренне жаль вначале. Как человека заблудившегося, который приравнивает страсть к жизни. А может, это просто желание почувствовать себя нужным? Жена поддерживает Иохана, ободряет его. Но отношения между супругами скорее дружеские. Любовь прошла, уступив место повседневным обязанностям и надеждам на нечто большее. Можно ли поменять страсть на свою прошедшую жизнь, на своих детей?!

Время идет. Выбор не сделан. Жена переживает. В одной из поездок ей становится плохо. Она падает. Проезжавшие мимо водители останавливаются около мужчины, который сидит под дождем рядом с бездыханной женщиной. Их везут в больницу. Врач сочувствует Иохану – у его жены обширный инфаркт.

Дорожить тем, что есть. Журавль в небе необязательно не окажется синицей. За каждый свой поступок мы платим. Деньгами ли, чувствами ли, болью – все имеет свою цену. Свой кредит выплатил и Иохан, который винит себя в случившемся.

Похороны. Иохан не находит себе места, хочет повернуть время вспять. Он соглашается провести Марианну проститься с супругой. Женщина целует Эстер, и умершая открывает глаза. Дочери, которых Иохан послал узнать, как Марианна, приветствуют маму, рассказывают ей о своих делах. Одна из них идет звать папу: «Мама открыла глаза!» Закат. Звезды.

Об этом фильме отзываются по-разному. От «кто дал режиссеру в руки камеру» до «здесь есть над чем подумать». Привкус авторского кино с правдивым изображением жизни здесь сказан в повседневном-бытовом облике людей. Сценарий от жизненно правдивого треугольника переходит к гоголевской фантастике. Безмолвный свет – тот, что светит для всех? Или это любовь женщины к мужчине, прощающая все? Судите сами.

Дина УСКОВА



ФЛАЕР «МОЛОДОГО» с Екатериной КВОЧКИНОЙ

ВЫСТАВКИ

Музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова представляет международный выставочный проект Россия – Германия: «Музей Бессонницы» Леонтия Озерникова (Россия) и «Поиск совершенства» Инго Тальманна (Германия), в рамках мероприятий к 50-летию музея. В другом зале ВМИИ проходит выставка «Люди и боги в произведениях античного искусства».

В **Выставочном зале ВМИИ** открыта персональная выставка президента Российской академии художеств, народного художника СССР и РФ З.К. Церетели демонстрирует разные грани творчества художника – живопись, графику, скульптуру, эмали.

В **Областном краеведческом музее** работает выставка «Культура Волгоградской области в начале третьего тысячелетия».

ТЕАТРЫ

В **Новом экспериментальном театре** 24 декабря будет дано легендарное творение Шекспира «Ромео и Джульетта». В постановке, побившей все рекорды популярности, заняты новые звезды волгоградской театральной сцены. Спектакль по-прежнему восхищает роскошью постановки: фонтан, феерия света и музыки, потрясающие по красоте костюмы. В субботу на сцене НЭТа зрители смогут увидеть спектакль «Хомо эректус, или Обмен женами». Справки по телефону 38-08-45.

В **Молодежном театре** 25 декабря будет дана комедия «Крик за сценой». Закулисная жизнь театра – священная тайна, в которую, как правило, не посвящают зрителей. Но комедия о театре «Крик за сценой» – исключение из этих правил. 26 декабря в Молодежном театре зрителям будет предложена премьера сезона – спектакль «О царе земном и царе небесном», поставленный по пьесе митрополита Димитрия Ростовского «Рождественская драма» и посвященный празднику Рождества Христова. Димитрий Ростовский был русским просветителем и проповедником. Данная пьеса, написанная живым поэтическим языком, позволила Молодежному театру создать яркое зрелище. Справки по телефону 38-17-52.

Музыкальный театр с 23 по 31 декабря ждет в гости юных театралов на новогодние представления. Специально для детей будет организовано веселое представление и карнавал. Предпраздничные вечера дополняются новым мюзиклом «Ох, уж этот Бармалей». Справки по телефону 38-30-68.

КИНОТЕАТРЫ

Кинотеатр **«КИНОПЛЕКС»**: комедия «Знакомство с Факерами-2», фантастический боевик «Трон: Наследие», комедия «Елки», фэнтези-история «Хроники Нарнии: Покоритель Зари 3D», приключенческая фэнтези-история «Гарри Поттер и Дары Смерти: Часть первая», анимационный фильм «Рапунцель: запутанная история 3D», экшн «Неуправляемый».

Кинотеатр **«ПЯТЬ ЗВЕЗД»**: комедия «Знакомство с Факерами-2», фантастический боевик «Трон: Наследие», фэнтези-история «Щелкунчик и крысиный король 3D», комедия «Елки», фэнтези-история «Хроники Нарнии: Покоритель Зари 3D», анимационный фильм «Рапунцель: запутанная история 3D».

Кинотеатр **«КИНОПАРК»**: комедия «Знакомство с Факерами-2», фантастический боевик «Трон: Наследие», комедия «Елки», фэнтези-история «Хроники Нарнии: Покоритель Зари 3D», анимационный фильм «Рапунцель: запутанная история 3D».

НОЧНЫЕ КЛУБЫ

В ночном клубе **«ПИРАНЬЯ»** 23 декабря – ночь безумного русского веселья на вечеринке «РАШН ПИПЛ». 24 декабря в клубе «Пирания» – яркая молодежная вечеринка «СТУДЕНЧЕСКИЙ РАЙ». 25 декабря «Пирания» проводит необычную музыкальную ночь «GOODBYE, ПОПСА». Клуб **«CALYPSO»** каждый четверг представляет откровенные вечеринки в рамках проекта «СУПЕР ДИСКОТЕКА 90-х». Это будет тематическое шоу, составленное из популярных в 90-е годы игр, напитков, а также моды и музыки. 24 декабря клуб «Calypso» проводит репетицию Нового года на вечеринке «БАР ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК». 25 декабря в клубе состоится последняя в 2010 году «НОЧЬ РЕЗИДЕНТОВ».

Чья столица Скопье?	Груда на дороге	«Отец» «Дяди Вани»	Футбольная плантация	Латунь минус медь
Волшебница	Суть коррозии	Содержимое поленницы	Индийский философ	Село для горца
Камень, оберег от пьянства	«Приправа» к славе	Отдых на день	220 В	Украшающие разводы
Туманная дымка	Нервное волокно	Гаудеамус	«Где же ты моя, ...?»	Подруга домохозяйки Кузьки
Краска для ресниц	Засаженный мяч	Дерево с Чистых прудов (песен.)	Болтанье на турнике	
Кроуфорд	Хлеб для беззубого рта	Пчела «в корсете»		
Столица Швейцарии				

По горизонтали: Стройбат. Дипломант. Уговор. Румб. Атлас. Накал. Жучок. Омоним. Рокер. Трон. Рига. Мамай. По вертикали: Одеренность. Темп. Отрог. Бурлав. Театр. Луб. Мост. Нога. Микрофон. Алжир. Луч. Сок. Умора. Ким. Омега. Рай.

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР ПЯТЫЙ СЕЗОН

Репертуар на декабрь 2010 г.

3 декабря, пятница 19.00	Леонард Герше ЭТИ СВОБОДНЫЕ БАБОЧКИ комедия о любви в двух действиях	ГУК «ЦКЗ» «ВГС», г. Волжский
4 декабря, суббота 18.00	Владимир Беляйкин ЛЮБЛЮ И НЕНАВИЖУ. ПРЕМЬЕРА! Истории о любви	ГУК «ЦКЗ»
6 декабря, понедельник 19.00	Митрополит Димитрий Ростовский ПРЕМЬЕРА! О ЦАРЕ ЗЕМНОМ И О ЦАРЕ НЕБЕСНОМ (по «Рождественской драме»)	ВМТ
17 декабря, пятница 19.00 18 декабря, суббота 18.00 19 декабря, воскресенье 18.00	Херберт Бергер ЕЩЕ ОДИН ДЖЕКсон МОЕЙ ЖЕНЫ Легкомысленная комедия в двух действиях	ГУК «ЦКЗ»
21 декабря, вторник 19.00	Митрополит Димитрий Ростовский ПРЕМЬЕРА! О ЦАРЕ ЗЕМНОМ И О ЦАРЕ НЕБЕСНОМ (по «Рождественской драме»)	ВМТ
24 декабря, пятница 19.00 25 декабря, суббота 12.00, 15.00 26 декабря, воскресенье 12.00, 15.00	Роберт Андерсон, Леонид Зорин КРИК ЗА СЦЕНОЙ комедия о театре в двух действиях	ВМТ
25 декабря, суббота 18.00 26 декабря, воскресенье 18.00	Астрид Линдгрэн МАЛЫШ И КАРЛсон, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ Музыкальная история в двух действиях	ВМТ
28 декабря, вторник 12.00, 15.00 29 декабря, среда 12.00 15.00	Ясмينا Реза АРТ Приключение в одном действии	ВМТ
29 декабря, среда 19.00 30 декабря, четверг 19.00		

На правах рекламы

Заказ билетов по тел. 38-17-52, 8-960-873-27-32, на сайте www.molod-theatre.ru

НОВЫЕ СТАРТЫ

Стартуют полуфинальные очные турниры открытого молодежного чемпионата Волгограда по решению шахматных композиций. Соревнования являются отборочным этапом к VII Международному интернет-турниру. Участвовать в полуфиналах могут все шахматисты не старше 18 лет. Местами проведения полуфиналов являются: Тракторозаводской и Краснооктябрьский районы (ДЮСШ-15); Центральный район (ГШШК и ГДЮЦ); Дзержинский район (ДЮСШ «7 королей»); Ворошиловский и Советский районы (ДЮСШ-20); Кировский и Красноармейский районы (стадион «Темп»), Волгоградская область (шах-клуб Среднеахтубинского района).

26 декабря в ГШШК (ул. Советская, 28) пройдет новогодний очный турнир по решению шахматных композиций. Начало в 10 часов. Приглашаются все желающие!

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

Завершаем публикацию тем XVII командного чемпионата России по составлению шахматных композиций. Свои работы направляйте до 15 июня 2011 года по адресу: rosinio@mail.ru

Этюды, судья – Ю. Акобия (Грузия): «Реализация мата в главном варианте (правильный мат не обязателен), осложненного связкой фигуры (или пешки) и, по меньшей мере, одним активным блокированием. Форма близнецов не допускается». Пример, Л. Топко, 1994 г., диагр. №1 (Kpd2 – Kph2). 1.Cd6+ Kpg2 2.Ke3+ Kp:h1 3.K:g4 Ld5+! 4.Kpe2 L:d6! 5.Lh6+! L:h6 6.Cd5+ Lg2+ 7.Kpf1 Lhh2 8.Kf2x.

Кооперативный мат в 2 хода, судья – М. Гершинский (Украина): «Мат при положении черного короля не на краю доски (в районе b2–b7–g7–g2–b2) при связанной фигуре». Пример, М. Гершинский, схема, диагр. № 2 (Kpe7 – Kpd4). 1.Lf3 Cb2+ 2.Kpd5 Kf6x, 1.Lc3 Kd6 2.Kpc5 Ce3x.

Обратный мат в 4–6 ходов, судья – А. Михолап (Беларусь): «Два или более варианта с тихими ходами белых фигур (без шахов или взятий) на одном и том же ходу (2–5)». Пример, Я. Владимиров, 2008 г., диагр. № 3 (Kpb1 – Kpe4). 1.Kd7! – 2.Fc4+ Kpf5 3.C:g6+ Kp:g6 4.Fe4+ Ce4x; 1...Kpf5 2.Fc2+ Ce4 3.Fd3! g5 4.Lh5 C:d3x, 1...Kpd3 2.C:g6+ Ce4 3.Fc5! C:f5 4.Fc4+ K:c4x.

Олег ЕФРОСИНИН

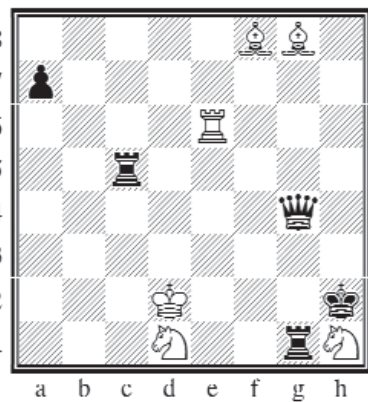


Диаграмма 1

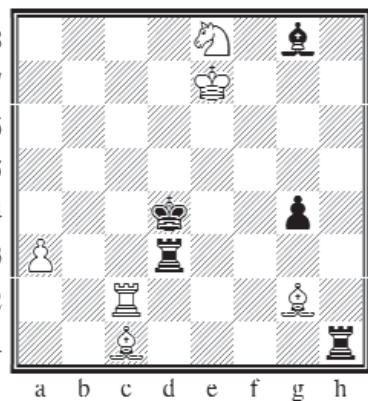


Диаграмма 2

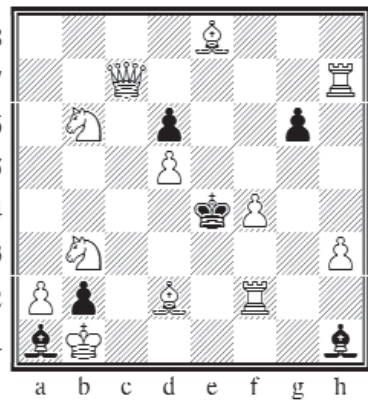


Диаграмма 3

ВСЕ ВЗЯТЬ И НЕ ДЕЛИТЬ!

Гандбол. Чемпионат Европы

Матч с испанками начался словно продолжение игры с Данией. Все та же полная беспомощность российской сборной, 10 минут пробогавшей вхолостую. И только при счете 0:7 Кочетова забила с опоры. Это была ее третья попытка, до этого Анна бросила выше и во вратаря. В дальнейшем процент реализации у нашего бомбардира не улучшился. По этому показателю можно судить о той форме, в которой находится сейчас один из лидеров волгоградского «Динамо». Анну хотя бы частично оправдывает недавно перенесенная травма. Но и остальные игроки сборной выглядели невнятно.

О причинах расскажут специалисты после окончания турнира. Мне же навскидку видятся две. Во-первых, биться приходится без разыгрывающей. Левина и Кочетова, заявленные на чемпионат в этой роли, таковыми не являются. Если Ольга в клубе частенько выполняет эту миссию, то, похоже, не от хорошей жизни. Играть без диспетчера все равно что входить в бухту без лоцмана. Наши девушки, упершись в оборону соперниц, замирали, не зная, что делать с мячом. Такое ощущение, что никаких комбинаций наиграно не было. А ведь с теми же испанками играли только что на международном турнире. Можно бы было что-то придумать против их подвижной защиты. А вторая причина тоже лежит на поверхности: россиянки совсем не бежали в отрывы. Ноги не несли. Да и броски обычно мощных наших голеадоров были больше похожи на нежные сестринские похлопывания. С питанием, что ли, в Дании беда?

В общем, налицо явная потеря физических кондиций.

Все это явно понимал и сам конструктор нашей игры Евгений Трефилов, хорошо известный волгоградским ветеранам ботьлицкого цеха по работе с безвременно канувшей в Лету городищенской «Россиянкой», призером чемпионатов страны. Оба своих тайм-аута он использовал не на изменение игровых схем или разбор ошибок, а на язвительный комментарий бесчисленных нелепостей в исполнении своих подопечных и ироничные вопросы типа «играть-то будем?». Во втором взятом им перерыве наставник сборной вообще самоустранился, заявив: «Вот пусть капитан говорит». Между тем в концовке тайма наши сумели-таки усилиями заменившей Сидорову в воротах Седойкиной, а также Хмыровой, забившей самой и отдавшей два голевых паса, приблизиться на «расстояние выстрела» – 12:15. Увы, патроны давно отсырели. Уже в начале второй половины испанки вновь убежали от нас,



Продрались в полуфинал не удалось

как скоростной «Сапсан» от пригородной электрички.

При счете 17:24 обе команды впали в коматоз. Впрочем, россиянки из него и не выходили. Восьминутный безголевой отрезок прервали наши соперницы. Дальше девушки с Пиренейского полуострова, совсем почувствовав себя хозяйками на площадке, резвились от души. Играя в меньшинстве, они умудрились свободно выводить на ударную позицию крайка или затевать и успешно реализовать операцию «парашют». Их оппонентки, владея мячом, затравленно оглядывались, не находя, куда его пристроить. Последнее, что запомнилось в этой встрече, – тоскливый взгляд Трефилова на табло: «Сколько

там еще осталось времени для этого позора?».

Проиграв 22:30 (12:16), россиянки потеряли всяческие шансы на медали. Но потеряно и нечто большее: годами завоевывавшийся авторитет на международной арене. А ведь Испания до встречи с нами не имела очков во второй групповой стадии, проиграв все три матча. Макеева забила трижды, Кочетова и Хмырова – по разу.

Расслабившись при потере всякой турнирной мотивации, наши разгромили второй состав Румынии, которая уже обеспечила себе место в полуфинале – 35:20 (19:10). У Левиной – 5 мячей, у Макеевой – 4, у Хмыровой – 3, у Кочетовой – 1. Седойкина отразила 31% бросков.

В итоге у нас седьмое место в турнире. Не катастрофично, конечно, если не принимать в расчет послетурнирные заявления главного тренера. Трефилов предлагает собрать суперклуб. На базе его родной «Звезды», естественно. То есть почти как у Шарикова: «все взять и поделить». Только частицу «не» в эту гениальную фразу добавить. Об абсурдности подобного клича говорить не буду – уже выступили известные тренеры. Перед глазами пример «Чеховских медведей», собирающих под свои знамена все лучшее, что есть в нашем мужском гандболе, и выигрывающих чемпионаты России в одну калитку. Где в результате этот самый российский мужской гандбол, зачехленный в отсутствие конкуренции, назвать не позволяет врожденная скромность и воспитание. На последнем чемпионате континента российская сборная заняла 12-е место, а на чемпионат мира не пробилась вообще. Впервые в своей истории.

Объединение под «одной крышей» всех сильнейших может дать сиюминутный эффект, но развалит всю систему подготовки элитных кадров на долгие годы. Это похоже на сдачу мяса многими колхозами и совхозами в хрущевский период, когда годовой план выполнялся ценой забоя всего стада. Надеюсь, что в Союзе гандболистов России найдутся трезвые головы.

Буря в пустыне

Плавание. Чемпионат мира

Чемпионат мира по плаванию в 25-метровом бассейне начался в Дубае. Вернее, пустыня рядом с Дубаем, где окантованный свежими газонами вырос красавец бассейн «Хамид Мохаммед бен Рашид». Интересно, что открывал его тот, кто дал бассейну свое имя, местный принц бен Рашид.



Никита Коновалов разрезает водную гладь бассейна в пустыне

Единственным представителем плавательного центра «Волга» в оазисе водного спорта стал Никита Коновалов. И в первый же день омич с волгоградской пропиской стал серебряным призером. В предварительном заплыве эстафеты

4x100 м вольным стилем он вместе с Евгением Логуновым, Александром Сухоруковым и Сергеем Фесиковым показал рекорд чемпионатов – 3:07,78. В финале Коновалова и Сухорукова заменили Никита Лобинцев и Данила Изотов. Этот

состав проплыл еще быстрее – 4:04,82, но все же уступил четыре сотых французам. Коновалов завоевывал турнир своими серебряными наградами. Еще одну он получил в последний день соревнований за участие в комбинированной эстафете. Здесь он так же выступил в предварительном заплыве, обеспечив вместе с Сергеем Фесиковым, Станиславом Донцом и Станиславом Лахтюковым участие в финале с лучшим результатом – 3:24,71. В решающем заплыве Коновалова и Фесикова заменили Никита Лобинцев и Евгений Коротышкин. Наши совсем чуть-чуть уступили американцам – 3:21,61.

В индивидуальных видах Никита не блеснул ничем, кроме огромной, опоясывающей тело татуировки по мотивам Warcraft. На стометровке баттерфляем у него 11-е время в предварительных заплывах – 51,16, и восьмой, последний результат в своем полуфинале – 51,70. На дистанции вдвое короче этим же стилем в предварительке девятое место – 23,12, а в полуфинале Коновалов поделил 13-е с именитым шведом Ларсом Фроландером – 23,08. Наконец, на кролевым «полтиннике» обладатель роскошного, но еще не законченного тату был 18-м – 21,86. Будем надеяться, что Никита не уйдет в тень, как уходил он на три года из плавания, увлекшись сетевыми играми.

Ничья, вырванная с мясом

Водное поло. Евролига

«Войводина» (Нови Сад, Сербия) – «Спартак» (Волгоград, Россия) – 10:10 (3:2, 3:3, 4:3, 0:2)

Судьи: А. Петик (Венгрия), Х. М. Теуле Барреда (Испания).

Голы «Спартака»: Юрчик, Лисунов – по 3, Финаев – 2, Стратан, Рекечинский – по 1.

Ничья с аутсайдером, хоть и на выезде, не совсем тот результат, которого мы ждали. Но учитывая то, как он был добыт, счетом его вполне приемлемым. Тем более что после поражения черногорской «Будвы» в Италии от фаворита группы «В» «Про Рекко» – 7:12 (1:4, 2:2, 2:3, 2:3), добытое в Нови Саде очко вывело нас на второе место. А потрудиться для этого пришлось немало: выиграть перед горячо поддерживающим своих залом заключительный период 2:0 – это дорогого стоит.

Следующий матч спартаковцы проведут дома 9 января. Соперник – те же сербы, у которых мотивация еще более возросла. Ведь это их последний шанс в борьбе за путевку в следующую стадию. Поболеем?

Мгновения, мгновения, мгновения...

Гандбол. Чемпионат России

«Каустик» ценой героических сверхусилий привез из Невинномысска, где встречался со ставропольским СКИФом, два очка – 31:30 (13:15). Хозяева за полминуты до конца поединка сравняли счет, но наши успели усилиями Исакова на последних секундах заработать пенальти, который и был реализован Маркеловым уже по истечении игрового времени. Сергей и стал самым результативным у нас, использовав все свои пять шансов поразить цель с «точки» и трижды забросив с игры. 6 голов на счету Федиско, 5 – Косенкова.

А в Новочеркасске завершили отборочный турнир первенства России в зоне «Юг» ребята 97-го года рождения. Волгоградцы победили Ростовскую область – 2 – 36:17, уступили ставропольцам – 23:26, переиграли Ростовскую область – 1 – 19:14, Самарскую область – 26:22, не справились с краснодарцами – 23:30, и астраханцами – 16:17, и, получив техническую победу 10:0 над рано уехавшими представителями Южной Осетии, с третьего места вышли в полуфинал.

Волшебная краска

Один человек не любил политику. Однажды он купил краску и дома на обоях нарисовал большое лицо самого нелюбимого политика. Нарисовал его уродливым, просто омерзительным... Смотреть на него было настоящим испытанием, чувство ненависти вскипало и разгоралось, разгоралось...

Человек изрисовал дома все стены. Даже ночью, в темноте он чувствовал на себе взгляды, полные злобы.

Он не мог остановиться. Он хотел, чтобы все их ненавидели! Он купил целое ведро коричневой краски и покрыл весь дом своей огромными головами, знакомыми по газетам и телевидению. Прохожие шли мимо, смотрели, плевались. «Фу, какие гады! Твари! Сволочи!»

«Молодец, – говорили человеку, – разоблачай паразитов! Пусть весь город их ненавидит! Весь город разукрась!»

И тогда человек продал свою четырехкомнатную квартиру, переехал жить в гараж. На все деньги он купил волшебной черной краски. Краска была страшно дорогой, но цену свою оправдывала. Она легко наносилась на любую поверхность. Она была вечной. Она была живой. Легким бензиновым голосом она звала и притягивала проходящих мимо, заставляла их переселиться в нарисованный мир. Краска была мыслящей и подчинялась мысли. Завладев чьим-то вниманием, она усиливала эмоции жертвы в миллион раз и выплескивала их в небо.

Месяц прошел. Город забыл, что когда-то дышал надеждой. Этой ночью из люков канализации, из канав и подвалов в небо поднимались испарения страха, ненависти, жестокости, обиды. Впрочем, это суть одно и то же. Ветер плевался дождевыми каплями и швырял рваные в клочья листья. Город впивался в ночь зубами домов, пережевывал ее, и слюна его отравляла даже темноту.

Человек заканчивал свой шедевр, руки его тряслись. Он упал на колени и заплакал от бессилия. Ах, как он хотел убить!!! Он. Любого, хотя... Бы.. Агрррр!!! Твари! Твари!!! Весь город вас боится! Все ненавидят!!!

Человек кричал что-то пронзительно бессвязное, его голос сливался с сотней

других яростных и обесиленных голосов больного города.

Копоть, миллионы злых черных насекомых, обрывки горелой бумаги неслись в пустое небо, чтобы снова обрушиться и снова озлобить.

Человек кричать был больше не в силах. Он не думал. Он просто схватил последнее ведро с остатками краски, швырнул об стену. Краска растеклась ровно, без подтеков, но маленькая черная капелька отскочила от смятого ведра и стукнула человеку в лоб, как раз туда, куда в фильмах целятся киллеры.

Человек замолчал. Он смотрел под ноги и не мог понять, как это возможно... Черная змейка, серебрясь, бежала к его ботинку. Начало свое она брала из уголка глаза какого-то политика. Лицо плакало... Струйка текла... Он отпрыгнул и забрызгал штаны, наступив в лужицу

черной краски. Такого он не видел ни в одном кошмаре. Со всего города к его ногам ползли щупальца ручейков черной краски, просачивались в ботинки, штаны, впитывались в кожу... Больно не было. Было страшно. Но не долго. Сердце еще минуту вяло дергалось, процеживая черную краску, затем бросило эту бессмысленную работу.

Утро, постепенно оживая, входило в знакомый и приятный ему ритм. Пение птиц, шелест деревьев, гром вдалеке...

Кто-то ночью промыл все стены, не оставив ни малейшего черного подтека. Может, это дождь? А еще говорили, что краска не смывается...

По грунтовой дороге прочь от города медленно двигался черный силуэт. Иногда он качался и едва не падал. Казалось, он только учится ходить...

Иван ДИАНОВ



Кто хочет стать миллионером?

«Хотите стать миллионером? Глупый вопрос. Финансовый кризис, как надоевший гость, тот, что пришел, а уходить, кажется, не собирается. И в этих условиях все чаще задумываешься, а что бы было, если...»

Сидели мы, значит, с друзьями перед телевизором. Все как полагается: поп-корн, шутки, счастливые лица. А в экране еще интереснее: лучезарный Дибров и испуганное лицо гостя, который усиленно думает над вопросом в пять тысяч рублей. «Кто хочет стать миллионером?» – жестокая игра. Кто хочет, кто хочет – все хотят! А что потом с этим миллионом делать, а?

Тут у друзей мнения разошлись. Противоположности, как говорят, сближаются. Про Диброва и гостя его забыли и стали версии выдвигать.

«Я, значит, дом родительский обустроить буду, – начала мечтать наша святая Анечка. – Дело это сейчас недешевое, а мамочке с папочкой там жить еще долго. Я – то колледж закончу и Москву покорять рвану. Вот как раз туда оставшиеся деньги заберу».

«Ага, сейчас прям, – почти прокричал меркантильный друг Шурик (брат Ани, кстати), – родители всегда твердят, что самое лучшее детям. Вот поэтому потрачу я все исключительно на себя. Второе высшее получать буду за рубежом, где, точно не знаю, но главное, чтоб за океаном. Люблю воду. Деньги останутся – яхту куплю. И буду я с яхтой и двумя высшими образованиями бороздить океан в поисках своей русалки...»

«Ну-ну, ищи свою земноводную! – Надя у нас девушка серьезная, знает, как поступить правильно сейчас, чтоб было хорошо потом. – Я деньги в евро вложу. Кто в курсе, сколько еще кризис будет, евро растет, деньги капают будут. И через пару годиков там уже и не миллион будет, а все два».

Я сидела и пристально наблюдала за мечтающими друзьями, и мне в голову пришла только одна мысль. Я тоже хочу стать миллионером, хочу иметь миллион друзей. Хороших таких, которые никогда не бросят в беде, которые всегда поймут и посоветуют. Те, что всегда будут рядом. Я точно уверена, что мне необходим миллион друзей. Ах да, забыла сказать, друзей – миллионеров, конечно же...

Ольга СМОЛЬЯНИНОВА

Письма, которые ты никогда не увидишь

Я сажусь за письменный стол. Надо запомнить эту дату, этот вечер. Сейчас самый конец весны. 24 мая. Идет сильный дождь, по устойчивому выражению «как из ведра». Зато завтра появятся как раз такие облака, что мне очень нравится фотографировать.

Я, наконец, решилась. Это стоило сделать уже давно. Может быть, было бы чуть легче. Но я не привыкла думать в условном наклонении, нельзя предугадать будущее. Невозможно предсказать итог игры, исключая те или иные события, поступки.

Мы столько раз расставались, снова встречались, клялись в любви, швыряли трубки. Мы расходились, сходились, чаще, чем, пожалуй, те знаменитые мосты в Питере.

Но всему должен быть конец. Или нет? Я дала себе слово больше с тобой не общаться. Но столько всего осталось несказанного и наболевшего. Я буду писать тебе письма, которые, дай Бог, ты никогда не увидишь.

Письмо первое

«Помню, когда на нас обиделись все, мы ушли. Сидели возле бассейна, и ты дрожащими руками подкуривал. У тебя ничего не вышло. Как всегда, по-детски разозлился, взял меня за руку, первый раз взял за руку, и я поняла: уже не отпустишь. Мы сидели молча и о чем-то думали, может, думали, что есть, что

будет дальше. Но кто мог подумать, что вот так все обернется. Два года. Два невыносимых года, зная тебя».

Письмо второе

«Слав, слушай, а что для тебя счастье? Был ты когда-либо счастлив? Думаю, в шестнадцать лет рубовато задумываться над столь глубокими темами, как любовь или счастье. Но если мне и приходилось их испытать, то только тем летом. От тебя у меня кружилась голова. Уровень эндорфинов в крови зашкаливал. А самое главное – я ИСКРЕННЕ улыбалась».

Письмо третье

«В тот день в маршрутке, кроме меня, пассажиров не было, водитель поехал короткой дорогой. Ах, если бы он знал, куда меня везет, он бы полз как черепаха и на каждой остановке тормозил перекусить. Но он не знал. Я приехала на площадь довольно быстро. В тот день было поразительно серое небо, оно лежало так низко, что казалось, вот-вот начнет спускаться и оседет на дне легких, как табачный дым. Я узнала тебя сразу и, конечно, не подала виду. Смс: «Маш, ты специально меня не заметила?» – и без ответа.

Ты подошел: «Как дела?» Мне хотелось плакать в голос, как и сейчас, хочется. Я помню, я все помню».

Письмо четвертое

«Последнее время много размышляю, решила написать тебе очередное письмо, которого ты не прочтешь. Пару дней назад появилось ощущение, что мы больше н е увидимся, не знаю, к чему это. Ты уезжаешь навсегда. Или не уезжаешь. Не знаю, чего боюсь больше.

Вспомнила, как ты ободрал клумбу перед корпусом, зашел ко мне в комнату и положил на край кровати три розы, одну белую и две красных, и чмокнул меня в щеку. Не знаю зачем, но я притворилась, что сплю. А ты притворился, что не заметил, как я притворилась, что сплю».

Письмо пятое

«Помнишь, был вечер откровений и тебе задали вопрос: «А у вас с Машей серьезно?» – «Да, у нас навсегда!» Помнишь это?»

Письмо шестое

«Ты веришь в судьбу? Я, наверное, верю. Просто я не могу назвать это случайностью. Сегодня утром пришла к Лизке в гости, сидела на ее подоконнике, смотрела вниз на зеленые дорожки. Думала о том, что ночью ты мне в очередной раз снился. «Слушай, Лиз, у меня такое ощущение, что я его сегодня встречу». Вечером возвращаемся домой. И угадай, кого я вижу?! Интересно, а ты меня заметил? Было темно, но твое лицо я узнаю

из тысячи, даже на ощупь. И случилось это на тех самых дорожках под Лизкиным окном. Скажешь, случайность?»

Письмо седьмое

«Интересно, а почему у нас ничего не получается, ведь двое, по сути, любят друг друга, но... Почему? Почему так? По какой причине мы все время расстаемся? Этот вопрос не дает мне спокойно жить».

Письмо восьмое

«Вот и все. Ты уезжаешь. Навсегда. Так странно, я раньше так этого хотела. Вот через пару недель тебя не будет в городе. Мы теперь уже никогда не встретимся, по случайности никогда не столкнемся на улице, никогда не сядем в одну маршрутку. Это страшное слово НИКОГДА. Хочется кричать от безысходности. Теперь уж точно нечего возвращать, нечего терять. От души будто оторвали кусок, ощущение невосполнимой пустоты. Больно».

Письмо девятое

«Я все-таки это сделала. Я набралась смелости, наплевала на гордость, забыла данные себе обещания. Я написала тебе в последний раз, просто пожелать счастливого пути. Двадцать минут неживого общения – пока, вернее, прощай. Вот и все».

Мария КРЮКОВА

Алине посвящая...

Если эта история вызовет у тебя хоть одну улыбку, значит, она написана не зря.

Девочка недоверчиво смотрела на шар. В его туманной глубине трещали искры, напоминая блики костра. «А ты точно обычный? – недоверчиво спросила она гостя. – В прошлый раз я так оборотня вызвала, а он обернулся – и на меня».

– Сюрпризов не будет, – улыбнулся незнакомец.

– И ты согласен с вызовом? – не унималась юная волшебница.

Незнакомец молча показал на яркий значок на кармане куртки. «Меж-ду-на-род-ная про-грам-ма сту-ден-тов», – по слогам прочитала девушка. Доверие было установлено. Международные программы не врут.

– Как тебя, Ваня, да? Выбирай: Царевна-лягушка, печка с щукой или Сивка-Бурка?

– Лучше ты выбирай. Василиса Прекрасная, Марья-искусница или царевна Несмеяна? – будующий фольклорный элемент усмехнулся.

– Сейчас решу. Где там Иванушка дурачком был? Только б не перепутать и царевичем не сделать.

Девочка затрясла шаром, и пространство вокруг поменялось. Вместо парты с кипой листов, разбросанных по комнате, вокруг был лес. Сквозь ветки деревьев сквозило утреннее солнце – по-низу стелился туман.

Рослый блондин с голубыми глазами оглянулся и сдавленно спросил красивую девушку с косой, что называется, до пояса: «Ты сейчас в какую сказку нас отправила?»

– Я забыла! Сказку запомнила! Это все ты виноват, со своими «выбирай», – растерялась та.

Василиса Прекрасная (согласитесь, девушка была скорее красива, чем умна) заревела. Иван отвернулся и стал смотреть на поднимающийся к верхушкам деревьев туман. А шикарный, кстати, был бы конец света! Представить, что это закат подсвечивает туман... И волк вот тот, опоясанный в лучших традициях тремя колокольчиками, везущий повозку, был лучшим примером апокалипсиса. По крайней мере, для Василисы, которая стояла на пути.

Ваня протер глаза. В повозке сидела блондинка в красной шапочке: «Куда прешь, женщина! Не видишь, девушка за рулем?! Вы что думаете, раз мы права купили, то нам и закон не писан? Что под волка кидаешься?»

Василиса широко раскрыла глаза и смотрела на чудо. Волк – что еще ожидать от этого мира – застенчиво сказал: «Милейшая, вы не ушиблись? Я вас не задел?»

– Да какой там задел? Сейчас будет бабок, мамок зва... – Красная Шапочка увидела Ивана и приутихла: – Ах, вы ко дворцу. Что ж сразу не сказали? Чьих будете?

– Мы не местные. На экскурсию.

Возможную соперницу Красная Шапочка предусмотрительно попыталась отсадить к волку. Иван шепнул Василисе: «У тебя же есть шар. Верни нас обратно! Я с тобой по двойному тарифу за задание требую».

Василиса захлопала носом: «Если бы я могла! Надо хотя бы час тут побывать перед перемещением! Правила такие... Постарайся за это время остаться целым! И рядом держись, а?»

Красная Шапочка обхватила царевича (хотелось верить, что не дурачка!) за руку.



Василиса Умная vs Прекрасная

Наверно, заморские гости котировались выше, но за час езды Ваня узнал все. В отличие от философски настроенного волка Красная Шапочка не собиралась молчать.

О жизни города. О городе. О жизни города. Всего целиком и каждого его жителя. Иван и не представлял, как можно усвоить такой объем информации. В его родном горхозе этому не учат. Василиса же решила его не спасать. Наконец, невдалеке спасительно замаячил сад с каменными фигурами.

– Мы сюда! – поспешил заверить царевич.

– Вы маньяк? – шепотом поинтересовалась Красная Шапочка, заинтересованно смотря на него.

– Нет, – растерялся Иван.

– Тогда ведите девушку в место получше! Я предлагаю...

– Она моя девушка, – Иван поспешно показал на спутницу.

В саду было пустынно. Может быть, статуи сейчас никого не интересуют? А как же модерн, культурное наследие? Почему только тишина? Сердце замерло – позади фигур высился злоеущий силуэт дракона.

– Ой! Я узнала! – Василиса залопала в ладоши. – Это такой, он всех взглядом в камень превращает!

– Ты не представляешь, Василиса, насколько ты прекрасна! – выдохнул Иван.

Помощи ждать неоткуда. Конек Красная Шапочка уже заворачивала за угол...

– Бежим! – заорал Иван.

Василиса не двигалась. Дурачок (или царевич?) подскочил к девушке, обхватил ее по пояс и потащил к дороге. Василиса захихикала: «Ты чего?»

– Я тебя спасал!

– Да он же не кусается!

Иван оторопело оглянулся. Дракон не шевелился. Напротив него висело зеркало. Да, кто-то успел здесь побывать раньше...

– Василисушка! – закричал кто-то. – Вай, моя молодчина! Вай, хороша!

Так, а это что за сказка? Василиса улыбалась какому-то красавцу-царевичу, выскочившему из кареты. Тот забормотал: «Родная моя, волшебная, чудесная. Как долго я тебя искал, как тебя ждал. Теперь невестой мне будешь!»

Иван не успел ругнуться, как сильная особь затолкала Прекрасную в карету. Вот всегда с ними, девушками, так.

«Ой, я дурак! – забормотал Иван-царевич. – Говорила мама, подрабатывать сторожем! Что ее искать теперь?»

Позади послышался шум: «Мала-дой че-ло-век, документики ваши!» Рядом стояли гражданские в военной форме. Или наоборот.

Ваня чертыхнулся. Какова вероятность того, что забывчивая волшебница позаботилась о документах для незнакомца города?

«Я тут недалеко остановился! – Ваня бодро зашагал к частным домам. – Два шага прям...»

– Куда? Стой!

Иван завернул за угол и побежал. Квартал, второй, третий. Терем, лачуга, замок. Студент зажмурился: сейчас бы помушкетерски, девушку какую... И нашел! Подхватил сердечную, зацеловал.

Стражники побежали в другую сторону. Что-то тут не так. У Боярского было по-другому!

– Здравствуй, милый! Я так давно тебя ждала! Я говорила всем, дочь начальника охраны выйдет замуж по любви! Но ты же царевич, да?

Ваня разжал руки. Влип. Ни в сказке, ни в жизни жениться он не собрался.

– А вот и папа! Папа, я люблю этого царевича, а он любит меня! Он сделал мне предложение! Как тебя зовут?

Грузный, в меру накачанный мужчина с удивлением посмотрел на Ваню. Ох, интересно, что будет дальше: поразила ли его влюбленность девушки или то, что она не знает имени суженого?

– Пойдем зайдем! – собрался с мыслями тот.

Ваня сглотнул и позволил себя втащить в терем.

«А ничего себе так убранство. Может, ну ее, холостяцкую молодость? Скажусь сиротой, папаша пристроит куда-нибудь», – думал Ваня, пропуская мимо ушей инструкцию, как должен поступить порядочный человек...

– Но я, видя доченькино к тебе расположение, так и быть, уступлю, – подытожил охранник вся сказочного мира.

«Мой Кот! Во имя отечественного автопрома! Зачем я здесь?»

Это что, приворот был? Ей же, наверно, за 30. И замуж никто не брал!» – метался Ваня.

Мышцы папани сомнения замяли. Царевич тихо осознавал ужас своего положения. Вот так сказочных девушек целовать.

– У меня друг тоже торжество устраивает, – продолжал будующий тесть. – Жена, говорят, заморская, но красавица! Иван, а чего тянуть? Даешь свадьбу через неделю! Дело говорю, а?

– А давайте... все вместе! – пискнул Ваня.

– Ох, зятек, ох, экономный! – папаша (пока царевич окрестил его так только мысленно) обрадовался.

...Столы накрывали несколько семей. Терема ломились от подарков, которые пары предсмотрительно потребовали принести отдельно.

Ваня глазами вылавливал Василису. Хорошо, что здесь сначала отмечали все за столом, не торопя самое важное и официальное событие... Невеста ревниво схватила его за руку.

– Милая, хочешь пить?

– Да, любимый!

Ваня отошел от суженой, вороваато огляделся и нырнул под стол. Пронесся мимо ног к знакомому платью и вывалился из укрытия.

– Иван? – удивилась Василиса.

– Иван! – закричала почти жена.

– Пантелей! – кивнул охране жених, добывший невесту похищением и теперь не желавший упускать важную добычу.

Царевич вздрогнул, вспомнил о несданной сессии и вцепился в Василису.

– Переноси!

– Я хочу, чтобы меня поцеловали. Для этого сказка и затевалась. Целуй! – Василиса не хотела понимать весь ужас положения.

Ваня обреченно вздохнул. Если они не успеют перейти, то его невеста ему этого не простит... Медлить нельзя. Парень приблизился к девушке, краем глаза замечая бегущих людей, отмечая чей-то шепот: «Батюшки, подарки-то забирайте свои!»

...Туман рассеялся, но вместо домашней комнаты вокруг были полутени стен замка.

– Я опять перепутала! – всхлинула Василиса. Конечно же, Прекрасная...

Дина УСКОВА

Круг Неизменности

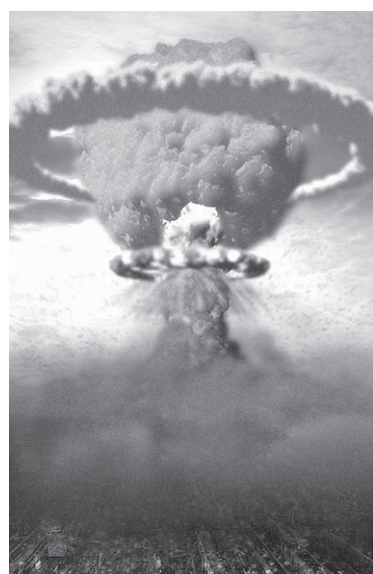
..Светящийся шар прочертит след на закатном небе. Всего лишь мгновение спустя на месте его падения возникнет вспышка, открывающая врата из иного мира. Вспышка из самого сердца атома.

Ты отведешь одну ногу назад и вытянешь руки, как будто пытаешься удерживать невидимую стену впереди себя, уже ощущая приближение волны.

Она придет внезапно. Здания вокруг тебя рухнут, деревья сожгутся до земли в неестественном поклоне, но ты останешься стоять. И будет хаос, но только за пределами круга, в котором ты будешь находиться. Круга Неизменности. И материя замрет на долгие годы...

...А когда рассеется пыль и осядет мрак ядерной зимы, ты увидишь ужасные шрамы на лице земли, оставленные всесметающей волной взрыва. Но кроме них ты увидишь сотни других кругов, будто защищенных не осязаемыми, но идеально прочными стенами, и сотни других людей, сохранивших свои малые части мира.

Ты сделаешь шаг из своего круга и вдруг почувствуешь, что стена – ты уже не будешь сомневаться в этом – созданная тобой, исчезла. Ее сила иссякла, но ты уже будешь в полной уверенности, что сможешь создать новую. И в твоих следах секунду спустя зелеными точками из пепла пробьются первые ростки травы.



www.greensleeves.ru

Одна за другой стены, хранившие других людей, тоже начнут исчезать, и они выйдут из своих кругов в мир, когда-то покоренный атомным огнем. И кто-то крикнет:

– Пусть будет дождь!

И тяжелые капли упадут на серый пепел. По небу промелькнет всполох молнии, и начнется гроза. Над руинами городов, над пустошами, над всей землей небо запылает, но это будет не пламя смерти, а пламя жизни, наполняющее мир и пробуждающее его ото сна.

Дождь смоем черные тени на обломках стен. Воздух вокруг наполнится криками радости, один из которых будет принадлежать тебе. И все люди создадут один большой Круг Неизменности, в котором никогда не будет войны и разрушения.

Впервые за долгие годы появится солнце и осветит лица людей, наполненные счастьем нового мира...

Павел БОРОЗНИН

<http://krylov.livejournal.com/2151645.html> 20.12**«Свой-чужой» – особенности произношения**

Один из самых интересных вопросов, связанных с общественной жизнью, – это вопрос о том, чем одни группы людей отличаются от других групп и почему одним различиям придается значение, а другим не придается. Например, почему цвет кожи значим как различающий признак, а цвет волос – нет. Или почему для одного народа страшно важна религия (даже для неверующих – «ведь это часть нашей идентичности»), а для соседнего – неважна. И так далее.

Тема эта необъятна, но одну детальку стоит рассмотреть. Очень часто значимость придается не тем различиям, которые даны природой или которые легко поддерживать, а тем, поддержание которых требует определенных усилий. При этом ценность придается не самим этим усилиям, а, наоборот, легкости, с которой человек справляется с задачей. Чтобы быть своим, задачу нужно решать легко и незаметно, играючи, не задумываясь.

Вот характерный пример. Во многих языках существуют «трудные» звуки, неспособность к произношению которых считается постыдной. Например, в чешском есть аффриката ř (что-то вроде «рж» или «рш»), в зависимости от того, стоит ли рядом глухой согласный, про которую чехи шутят, что этот звук чешский ребенок начинает правильно произносить только в школе. А в русском имеется знаменитое твердое «р», и притом в языке есть слово «картавый». Картавость – мономорфная дислалия (неспособность к произношению определенного звука), имеющая оценку,

причем отрицательную: быть картавым нехорошо, смешно, стыдно, да и «не по-русски». То есть способность произносить «сложный» звук воспринимается как своего рода тест или экзамен, сдаваемый ежеминутно: можешь его сдать – значит, свой, правильный парень, не можешь – «а ты чей»?

А вот другой пример, казалось бы, противоположный. Современный французский язык развивался, похоже, именно через дислалии, почему-либо нравившиеся публике: сейчас français представляет собой совокупность всех мыслимых и немыслимых фефектов фикции. Зато способность воспроизводить и воспринимать на слух сказанное, несмотря на почти полную неразличимость и невнятность, как раз и отличает настоящего француза. Он – то всегда может понять, что именно имеется в виду под каким-нибудь невнятным «ме», а вот иностранец, даже учивший язык, будет «догадываться по контексту», что они там мычат.

Иногда, как в библейском случае с «шиболетом», способность сдать подобный тест – вопрос жизни и смерти. Но вообще – то такие маркеры работают на выживание групп и социума в целом, поскольку позволяют каждой из групп ощущать свое превосходство над остальными, не вызывая при этом у них зависти или ненависти – потому что у них есть свои резоны.

Представьте себе волейболистов и шахматистов. Понятно, что волейболисты считают себя молодцами, а шахма-

тистов – задохликами, которые мячик в руках удержать не могут. Шахматисты считают волейболистов ничтожествами, которые про е2–е4 не слышали. То, что они играют в разные игры, не мешает каждой из групп чувствовать себя заведомо победительной и высшей, так как игра, в которую играют именно они, представляется им единственно ценной, а чужие игры – дурью и баловством... Фанат «Аквариума», знающий наизусть всего БГ, презирает за невежество и дурновкусие чувака из соседнего подъезда, который непрерывно слушает какой-то мерзкий шум. Каковой чувак считает себя крутым и продвинутым хеви-металлистом, который свой мир знает на ять, а бегешника считает отстойным чмом, который не знает даже дискографию свиного дирижабля... И так далее, и тому подобное.

Интересно, кстати, насколько меняется значение таких шиболетов, когда в дело вступает межгрупповая конкуренция. Группы людей образуют иерархию, и в том случае если привилегированные и влиятельные группы шиболет не проходят, это приводит к разным интересным последствиям.

Ну вот хотя бы. Сейчас слово «картавый» воспринимается как устаревшее – в связи с тем, что носители данной дислалии очень часто занимают высокие социальные позиции, в том числе в СМИ. Теперь картавость – признак элитности. А само слово приобрело ксенофобский оттенок: если человек часто говорит о «картавых», то весьма вероятно, что он – бытовой антисемит.

<http://kotaff-ru.livejournal.com/89085.html> 18.20**Цирк Никулина!**

Вчера состоялось премьерное представление Цирка им. Ю. Никулина! Побывать первыми на этом великолепном шоу, помимо волгоградских зрителей, предоставлялась возможность ребятам с области из малообеспеченных семей и сиротам. Всего бесплатно посмотреть шоу приехало более 1000 человек. Мероприятие проходило при поддержке администрации Волгоградской области. Организатор мероприятия – ВРО партии «Единая Россия».

Вы знаете, столько счастья в глазах детей я давно не видел... Я был в Волгоградском цирке только один раз. Причем до этого последний раз был на представлении в 6 лет еще в Ташкенте. Куча эмоций. Но то, что было вчера, это просто великолепно! Дети кричали, визжали, смеялись, игрались с клоунами, участвовали в конкурсах! Клоуны просто великолепны! Кстати, и меня вытащили на арену цирка поучаствовать в съемках супер-мега фильма!))) так что можете меня поздравить: у меня вчера был дебют на сцене Волгоградского цирка=))

В программе чего только не было, но было понятно сразу – выступают настоящие профессионалы! В целом набор стандартный: акробаты, жонглеры, акробато-жонглеры, животные (карликовые кабанчики, свинья, медведи, ослик, собака, обезьяны, морские котики и морской лев) и их дрессировщики/цы, клоуны, иллюзионисты.

В частности, каждый показал что-то новое, чего я раньше никогда не видел вживую. Особенно меня удивил Анатолий Сокол – иллюзионист, автор лазерного шоу, дрессировщик настоящего сокола. Он показал кучу различных фокусов, в том числе и с участием зрителей! Девушки ходили по воздушным шарам, летали в воздухе, превращались в животных и, наоборот, распутывались из самых сложных узлов и просто исчезали. Была продемонстрирована настоящая сокольная охота и великолепное лазерное шоу «Поющие водопады!» Шоу мне чем-то напомнило световые театры С. Николишина, но более динамичные и масштабные. Из-под купола цирка лился водопад и падал снег. На них делали проекцию. В общем, я сидел открыв рот=)

По окончании удалось пообщаться с одним из руководителей Волгоградского цирка. Она говорила, что, несмотря на масштаб проводимых шоу, значимость приезжающих гостей, цирк не отвечает современным стандартам. Проблемы с трубами и отоплением, отсутствует гардероб, необходим косметический ремонт помещений. Они на данный момент пытаются привлечь спонсоров, но вложения не так велики. Сейчас хотят подыскать инвестора для качественной работы цирка. По тому, что я услышал, возможно, в ближайшем будущем в цирке появится новый гардероб=)

В общем, фото у меня пока нет и видео с моего импровизированного участия в съемках фильма клоунов, но, как появится, выложу. Однако, со своей стороны, советую посетить это великолепное шоу, не пожалейте денег! Сходите сами и с детьми. Я остался в восторге!))

<http://dmitry-noskoff.livejournal.com/9076.html> 20.12**Хватит издеваться над детьми!**

К пяти годам уже давно знал, что Деда Мороза нет.

Как-то раз перед Новым годом в нашу группу зашла воспитательница. Спросила:

– Кто знает песню Крокодила Гены «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам»?

Знали многие дети, но выбрали меня. На меня надели пластиковую крокодиловую маску, полностью закрывающую лицо. Объяснили задачу, повели в самую младшую группу.

Там перед двухлетними детьми уже отплясывал Дед Мороз (легко узнаваемая воспитательница с ватной бородой и дурацким голосом «под мужика»). Он объявил, что на детском утреннике гость из мультфильма.

Я отжигал изо всех сил. Малыши пребывали в диком восторге.

Но через пару минут произошло ужасное. Одна из воспитательниц (видимо, желавшая срочно узнать – кто же такой крутой артист?) аккуратно сдвинула мою маску, чтобы увидеть лицо.

Это увидели многие дети. У них наверняка появились сомнения – может, это и не крокодил Гена. А какой-то мальчик?

Жутко расстроился. Вот на фига она это сделала?

А если копнуть глубже? Неужели воспитательницы не понимают, что «переодевачки» не работают. Уже в трехлетнем возрасте понятно, что это тупая подстава.

Неужели воспитательницы-артисты не могут на период детского утренника поменяться детскими садиками, чтобы дети не вычислили своих Марью Ивановну с Еленой Петровной?

Не пора ли прекратить это издевательство над детьми?

<http://darkmeister.livejournal.com/248755.html> 20.12**Высокое искусство в шутках**

Как известно, Петров-Водкин очень даже оправдывал вторую часть своей фамилии. Прямо скажем – злоупотреблял.

И вот однажды он допился. Но не до белочки, как все нормальные люди.

Художники – они статья особая.

Петров-Водкин допился до лошадки. Причем огненно-красной. Причем при-виделась она ему не где-нибудь, а в ванной. Она там мылилась импортным гелем для душа и попутно с наслаждением жевала мочалку.

Позже Петров-Водкин полечился и закодировался. Но привидевшийся ему глюк не забыл.

Так возникла картина «Купание красного коня».

Среди всех художников Врубель в материальном отношении приходилось хуже всех. Когда потенциальный покупатель интересовался у торгового агента стоимостью его очередной картины, то агент с негодованием восклицал:

– Скока-скока? Да вы шо! Это же Врубель!

Потенциальный покупатель довольно кивал, отсчитывал рубль мелочью и забирал картину, над которой Врубель пытался несколько месяцев.

Как-то раз Харменс ван Рейн Рембрандт написал картину «Ночной дозор». Только-только он нанес последний мазок и со вздохом облегчения отложил кисть, как в его мастерской произошло чудо. Не из лучших, прямо скажем...

Засветилась арка волшебного портала, и оттуда вышел небольшой человек, одетый в строгий черный костюм.

– Мистер Рембрандт? – сухо спросил он.

– Да, это я, – кивнул художник. – А вы ангел?

– Глупости! – строго отрезал человек в черном костюме. – Я официальный представитель РАО. Видите ли, эксклюзивное право на использование словосочетания «Ночной дозор» принадлежит Сергею Лукьяненко. Таким образом, либо вы меняете название картины, либо мы подаем на вас в суд!

– Какой суд, почему суд, что такое «эксклюзивное право»? – забормотал Рембрандт.

– Обратитесь к вашему адвокату! – холодно отрезал человек и исчез в портале.

Чем там дело кончилось – толком неизвестно, но умер Рембрандт в нищете.

Когда Пабло Пикассо был еще совсем маленьким, он как-то упрашивал маму купить ему набор кубиков.

– Перебьешься, – строго сказала мама.

У Пикассо с тех пор возник комплекс, и он начал рисовать в стиле кубизма.

Да, и кстати... «Девочку на шаре» все представляют? Так вот, Пикассо всю жизнь обманывал почтеннейшую публику. Натурщица стояла совсем не на шаре, а на кубике!!!!

Одиночки в сетях

Что и говорить – мы все одиноки. Несмотря на сотни друзей на фейсбуках и контактах. От одиночества не скроешься даже в интернет-сети.



Казалось бы, вылез на сайт, отправил сообщение, поддержал связь с другом. Можно не теряться и быть вместе. Но... недавние исследования ученых приводят к неутешительным выводам: за год в социальных сетях мы общаемся всего со 150 людьми. Причем здесь берется в расчет не постоянная переписка, а хотя бы одно-два сообщения.

Все больше создается в Интернете групп одиноких людей, мечтающих найти свою половинку. Но вот парадокс, парни и девушки и там всего лишь ждут, когда половинка их найдет.

Что же мы потеряли, перейдя в социальные сети? Диалог ведем в режиме вопрос-ответ.

Иван Акимов, студент: «Знакомиться с девушками мне легко. Но поддерживать отношения практически невозможно! Конечно, меня тут же добавляют в друзья в социалке, конечно, тут же просят или требуют сменить статус в личном положении. Но потом начинается какой-то кошмар! «Что за девушка отправила тебе песню?» «Почему ты мне не помог в приложении!» «Зарегистрируйся там-то и там-то и подари мне подарок!» Особенно радуют ситуации, когда ты выкладываешь фотографии, и твоя благоверная тут же отслеживает, кто тебе писал, где ты был и почему с утра в сети и не прокомментировал, цитирую, «новую клеветную фоточку!»

Психолог Дарья Зайцева: «Контакт превратился в своеобразную болезнь. Помните шутку? Раньше расстался с парнем или девушкой, сидишь переживаешь, близким друзьям рассказываешь. А сейчас об этом знают все, потому что она поставила депрессивный статус и изменила личное положение! Шутки шутками, но порой мы придаем слишком большое значение атрибутам виртуальных отношений, забывая про реальные. Например, девушкам стали реже дарить цветы, отправляя сообщения, чтобы сделать электронный подарок. Половинки мониторят страницы друг друга, при случае обвиняя в лишней сообщении на стене да комментариях к фотографиям. Как изменить ситуацию? Поговорить с близким человеком, объяснить, что сайты никак не являются показателем отношений. И почаще приглашать половинку в кино, за город, планировать с ней, скажем, праздники, прогулки, романтические события. Еще один парадокс компьютерного зазеркалья состоит в том, что дети, пропадая в игровых приложениях, часто привыкают к таким обстоятельствам, что работа делается за тебя. Вспомните хотя бы одну он-лайн игру в социальных сетях, где надо активно действовать, чтобы получить задуманное! Большинство из них рассчитано на то, что игрок отметит завершение строительства, прирост урожая. А раз мы не учимся планировать и отвечать за

свои действия в игре, то в жизни часто сталкиваемся с недоразумениями. Эти факторы надо учитывать во взаимоотношениях».

Похожий разговор с аськой. Ладно спамеры, все призывающие заглянуть на сайты, перейти на ссылки, чтобы посмотреть, «как я изменилась» и «какой компромат на меня слили». Куда веселей четырнадцатилетние девушки, жаждущие пообщаться. Почему веселей? Потому что зачастую они реальны...

Николай Столяров, школьник: «Каждый вечер я сталкиваюсь с одним и тем же сценарием. Собственно, чтобы не тратить много времени, я его уже забил в шаблоны в аське... Вечное дежа вю начинается, когда ты выходишь в сеть и тебе приходит запрос авторизации. Ладно. Спрашиваю: «Кто ты, сокровище?» Ответ стандартен до такой степени, что на него можно спорить на щелбаны: «Просто пообщаться». Собираешься с силами, соглашаешься. Второй вопрос. Внимание, от незнакомой девочки, которая набивается к тебе в друзья: «В каком районе ты живешь?» Зачем тебе? Если просто пообщаться?! Или ученые провели исследования, доказали, что место проживания влияет на характер и способность думать? Терпеливо набираю: «Зачем?» Угадайте ответ! «Просто интересно!» Скажу честно, всех, кто маломальски отходит от этого списка, я добавляю в друзья. Вот недавно девушка спросила: «А ты любишь ананасы?» Несложно же? Но интересно!»

Ольга Михайлова, студент-психолог: «В обществе для общения приняты ничего не значащие шаблонные фразы. Они помогают установить контакт, сориентироваться для дальнейшего разговора да и просто являются поводом поговорить. Поэтому простое «Привет! Как дела?» на самом деле проявление этих общих фраз, ответ на которые, собственно, так же стандартен. Люди, которые близки между собой, отвечают более подробно и эмоционально, не ограничиваясь простым «Хорошо». Но в современном обществе многие не могут выйти за пределы этих штампов, как-то выделиться и показать себя. Надо понимать, что в таком случае твой вопрос воспримут негативно, даже если он искренен. Если же отходить от этих схем, то разговор, безусловно, завяжется легче».

Как в популярной песне: «Мы шесть миллиардов одиноких людей». Конечно, можно сказать, что все в наших силах, что мы обязательно исправимся, но даже такой объективный показатель, как демография, против нас. Что можно посоветовать? Ставьте подо всем свою подпись, не оставайтесь безучастными! К своей-то жизни...

Анна СИЗОНЕНКО

Ранняя молодежь

Современная молодежь слишком рано взрослеет. Нередко можно увидеть тринадцатилетних, еще совсем «ребенков», целующихся где-нибудь на лавочке. Казалось бы, им книжки читать да мультики смотреть, ан нет, все мечтают стать самостоятельными личностями, только самостоятельность их выражается как-то странно. В каком возрасте, по мнению читателей, пора начинать самостоятельную жизнь? Когда следует учиться, а когда – выходить замуж? Или все-таки любви все возрасты покорны?

Анастасия ЛАГЕРЕВА:

«По моему мнению, начинать личную жизнь нужно лет в 16–17. К этому времени уже есть определенные цели, человек уже является сформированной личностью, которая может нести ответственность за свои поступки. В школьное время это не отношения, а пустая трата времени, и это время можно посвятить учебе. Семью же заводить лучше, когда ты уже достиг чего-то в жизни, когда можешь обеспечивать себя и своих родственников».



Сергей ХАРИН:

«Не поспоришь с тем, что взрослеют рано, и печально, что умнеют при этом не сразу. Те, кому повезет, сохраняют первые отношения на всю жизнь, – счастливые люди, я считаю. Влюбиться и рано заняться своей личной жизнью – неплохо. Главное, чтобы хватало сил позаботиться о своем будущем при этом (это я про учебу)».



Наталья МАРТЫНОВА:

«Это личное дело каждого, оно зависит не только от зрелости, но и от целей человека. Кому-то важно получить образование, открыть что-то новое в науке, а кому-то важна семья, и ему глубоко наплевать на учебу. Важно чувствовать себя цельным, счастливым. А сколько при этом тебе лет – неважно».

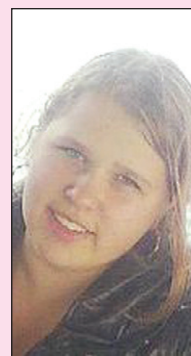


Наталья ЗДОРИКОВА:

«Влюбляться никогда не рано и не поздно. Про учебу, конечно, забывать не стоит, но я думаю, что любовь на это не должна влиять, это только от человека зависит. Личная жизнь... Вся сознательная жизнь, я считаю, – личная. Ко всем отношениям нужно относиться серьезно и начинать их только в том случае, если ты знаешь, что с этим человеком ты бы хотел провести всю оставшуюся жизнь... Только тогда может что-то получиться. Семья – это для каждого человека индивидуально. Если готов – вперед! Я против западных стереотипов, успех и достаток еще не залог семейного счастья, главное – любовь!»

Александра ГАЛИЦКАЯ:

«Нынешняя молодежь – действительно ранняя. Мне кажется, что личную жизнь стоит начинать после 16 как минимум... А мысли о семье и детях должны быть лишь тогда, когда человек встал на ноги, имеет работу или хотя бы просто закончил высшее учебное заведение, чтобы в дальнейшем не ломать голову о том, как прокормить семью».



Роман АБРАМОВ:

«Да, любви все возрасты покорны, а жениться влюбленные всегда успеют, для этого нужно сначала встать на ноги. Печать в паспорте – это ведь всего формальность в отношениях».

Опрос подготовила Татьяна СОЛОДОВА



Годные события

Уходящий год связан с множеством традиций. Перебирать хл..., нет, лишние вещи дома, тридцать первого вечером, чтобы пошевелить было, идти за елкой, стругать в тазики салатники, заменяя или нет чем-то оливье. И каждый раз надеяться, что вот сейчас все будет правильно. И следующий год будет лучше и добрей. И чтобы только победы и добрые новости. Елка, кстати, это символически подтверждает.

Так что же у нас с 2010-м? Что вспомним, уходя в будущее?

Начнем с истории Шевчука, начавшейся со времени «неудобных вопросов», перешедшей в Химки и блистательно завершившейся с концертом U2 и признанием на весь мир Боно: «Юрий, мы ваши ученики».

Химки и вся ситуация, с ними связанная, вообще вызвали много толков. «Ленинград» выпустил свой «Химкинский лес», после которого лидер группы долго говорил в интервью, что не «гнал» он против Шевчука. Но люди все равно не так поняли.

Владимир Путин, впрочем, в музыкальных новостях тоже засветился, когда сыграл на пианино песню «Земля» «Трава у дома» и «Blueberry Hill» Луи Армстронга. Удивительно, что Интернет еще не пестрит призывами «Хочешь рингтон на мобильный?»

Продолжим уходом Аллы Пугачевой со сцены. Официальным и вроде как бесповоротным. «Я ухожу» примадонны и многолетние «самые-самые последние» гастроли уже вызывали улыбку, и к словам никто не прислушался. А зря. Вроде она серьезно.

Задержали Noize MC в Волгограде. Потом появились «10 суток в раю» с рассказом о своих каникулах. История, надо сказать, несколько раз заскочил Гоблин, забегали звезды сериалов «Маргоша» и «Папины дочки».

Можно сказать, что в культуре более заметную роль стали играть казаки да казацкие театры, ансамбли. Вот и памятник открыли. И не один. В следующем году обещают продолжить.

Что еще вписать в события культуры? Все, что как-то зацепило, запомнилось каждому из нас. Категорично заявить можно только то, что всяческий итог года будет субъективен. Впишите в него свои имена!

Дина УСКОВА

Социальный кинематограф возрождается

Отечественное детское кино и театры для детей – важный инструмент социализации личности, становления характера, воспитания чувства патриотизма и интернационализма. Мероприятия, осуществляемые государством для поддержки театра и кино для детей и юношества, имеют большое значение для реализации государственной политики в сфере культуры. Такую задачу в своей деятельности видит и Государственное учреждение по прокату кино- и видеофильмов «Волгоградский областной киноvideоцентр», благодаря поддержке комитета по делам молодежи администрации Волгоградской области.



Эта небольшая организация (располагается она в стареньком здании на улице Советской, сразу же за первой городской больницей) существует недавно – с августа 2008 года. Но за это время уже успела завоевать популярность среди многих общеобразовательных школ и среднеспециальных учебных заведений Волгограда.

– Это истинный киноцентр, который занимается координацией деятельности киноорганизации в Волгоградской области, – поясняет генеральный директор ГУ «Волгоградоблкиновидеоцентр» Светлана Павлова. – Мы и кинопрокатчики, и кинопоказчики, и те, кто реализует областные целевые программы, по культурно-массовым мероприятиям по техническому переоснащению муниципальных киноустановок в регионе, а также ведем кинообразовательную деятельность среди молодого населения.

Через показ кино- и видеофильмов центром проводятся мероприятия по профилактике правонарушений, о вреде табакокурения, о пивном алкоголизме среди подростков. Большую часть кинофонда занимают (а это 13 тысяч фильмов, среди которых 4 тысячи – детские) фильмы советской эпохи, в том числе о войне. Большое внимание уделяется киномероприятиям патриотической направленности, посвященным Сталинградской битве и Дню защитника Отечества. Проводится экранизация литературных произведений известных авторов. В этом году, когда вся страна отмечала 200-летие Николая Васильевича Гоголя, в кинозале центра были показаны фильмы по мотивам классика. В целом киноцентр являет собой тематическую деятельность кинолектория, задачаю молодого зрителя не только с отечественным кинематографом, но и с зарубежным.

На базе центра проводятся различные творческие встречи с именитыми актерами, режиссерами. Если кино о подростках или детях, то на встречах, как правило, присутствуют ровесники юных зрителей, которые рассказывают о том, как они попали в кино, о съемках в том или ином фильме. Словом, Волгоградский киноцентр – своего рода дом кино о детях и кино для детей.

– Чем мы берем внимание и интерес аудитории? Можно просто «прокатать» кино, и никто не поймет, старое и старое. А можно то же самое преподнести, что, к примеру, это сказки знаменитого детского режиссера Роу, показ которых проводится под рубрикой «Великие и неповторимые мастера отечественного кино», – продолжает Светлана Антонова. – И тогда мы начинаем объяснять, насколько это значимо. В них есть положительный заряд. А в современных фильмах зло превалирует, мы видим агрессию. И это все равно на подсознательном уровне воздействует на подростков. От этого никуда не деться, убийство – как норма жизни! Но если это советский фильм о

войне, то здесь убийство оправдывает цель – победу в войне за Отечество.

– Также у нас в центре проводятся кинофестивали для детей, такие как «Чудо по имени Кино», «Сказки народов мира», нацеленные на приобщение к киноискусству, – вступает в беседу руководитель передвижного кинопоказа Галина Дегтярева. – Самым значимым является фестиваль детских киноработ, по результатам которого победителям вручаются путевки в Сочи на Всероссийский детский кинофестиваль «Кинотаврик». Победителями были ребята как из Волгограда, так и из Камышина, Суrowsикино, Калача-на-Дону. Причем учитываются лучшие сценарные и режиссерские работы, наиболее полно отражающие социально значимую тему. У нас имеются свои гимн и герб.



В соответствии с Областной целевой программой «Сохранение и развитие сети киноvideопоказа Волгоградской области», ГУ «Волгоградоблкиновидеоцентр» было передано из областного бюджета передвижное видеопроекционное оборудование – «Кино-мобиль». Благодаря этому охвачено свыше 20 общеобразовательных и средне-специальных учебных заведений Волгограда и обслуживано в них 9942 зрителя, в том числе на бесплатной основе 1657 зрителей. Примечательно то, что благодаря таким учреждениям есть возможность посетить премьерные фильмы по довольно низким ценам: если в каком-нибудь «Кинолексе» за билет на сеанс того же «Тараса Бульбы» с вас возьмут порядка 180 рублей, то в Волгоградском киноцентре шедевр российского кино можно посмотреть всего за 30 рублей.

– Таких центров на некоммерческой основе осталось совсем немного, – сетует Галина Александровна. – Если отечественное кино, созданное по определенной целевой программе, многие десятилетия занимало передовые позиции в мире, то возрождение его традиций в настоящее время является одним из важнейших направлений государственной политики. Даже когда мы показывали фильм о реальных людях, о тех или иных трагических событиях, произошедших в их жизни, мы за-мечаем, что на глаза некоторых молодых людей наворачиваются слезы – вот так проникновенно воспринимается сеансы аудиторией.

Во времена наших родителей и прародителей снимались поистине шедевры отечественной кинематографии. И если сейчас бьют рекорды фэнтези, триллеры и боевики, тогда большой интерес вызывал у зрителя прокат фильма о реальных событиях, с заложением в нем смысла человеческого бытия, чтобы каждый мог извлечь для себя необходимый урок. Настоящее именно то кино, где есть место размышлениям, сопереживанию и пониманию того, что это фильм о нас, о людях, о наших истинных проблемах.

Денис АНИЛИНСКИЙ



Для него музыка – жизнь

Слышала его песни я на многих концертах и мероприятиях, везде его объявляли как «известного волгоградского певца», потом, не без удивления, узнала, что он – исполнитель гимна Ворошиловского торгового центра. Александр Чумаков (псевдоним – Сербин) – студент Российского гуманитарного университета, частый и желанный гость на многих концертах Волгограда, лауреат многочисленных конкурсов, принимает активное участие в проведении благотворительных концертов для детей-инвалидов, пенсионеров, ветеранов. Его музыка лаконична и красочна, мелодична и ритмически гибка, остроумна и искренна.

– Саша, как для тебя рождается песня? Стихи?

– Бывает, идешь по улице, и прямо как удар по голове – текст или мелодия сразу играет в твоих ушах... Или влюбишься или просто увидишь красивую девушку, и мысли сами приходят... У меня даже было такое, что мне снилась мелодия... У меня всегда есть блокнот и ручка, чтобы в любой момент записать все то, что придет к тебе в голову.

– Помнишь свое первое выступление?

– Самое ответственное выступление было, когда я пошел прослушиваться в группу «Династия», где художественный руководитель Исаев Вячеслав Борисович. Я помню, как смел Борису. И дрожал, думал – сгорю. Но прозанимался я в этой группе – около четырех лет. За это время я полюбил коллектив. Потом решил пойти в свободное плавание, но, несмотря на это, мы отлично общаемся с Вячеславом Борисовичем я могу в любой момент поговорить с ним по душам или спросить совета. Он

очень помог мне в жизни – дал первый толчок и поверил в меня. За это я ему очень благодарен.

– Из твоих побед на музыкальном поприще какая для тебя самая важная?

– Самая первая и самая важная – это 1-е место на конкурсе «Серебряные струны» в 2001 году с песней «Ангел». Эта песня – первая, которую я написал. Мне было 15, и я только начал брать уроки на гитаре. Я не мог долгое время поверить, что сам, именно сам написал песню! Для меня она до сих пор очень дорога – я посвятил ее девушке.

– Каким видишь себя лет через 10?

Если честно, не хочу загадывать. Я верю в судьбу и Бога, поэтому приму все, что случится. Все делается к лучшему, я в это верю.

– Будешь покорять мир?

– Встретимся лет через 10, и я тебе отвечу на этот вопрос...

Татьяна СОЛОДОВНИК

Езда с чувством юмора

Вот мы все в арт-обстреле о живописи, о музыке.

А ведь в повседневной окружающей нас жизни тоже есть искусство, и какое!

Возьмем маршрутку. К примеру. И тут же предложено: вот бы на одной из них было написано: «Домой», а то все какие-то цифры...

Я зашла в салон и огляделась. Маршрутка была буквально обклеена лозунгами: «Об остановке кричите заранее. Не бойтесь разбудить водителя!» Даша показала на другое объявление: «По просьбе «остановить где-нибудь тут» остановим где-нибудь там!»

Следующие пять минут мы поперебой цитировали друг другу надписи: «Ешьте фисташки, семечки и бананы вместе с кожурой, пиво, проглатывайте вместе с бутылкой», «Кричите об остановке так, будто вы ее уже проехали», «Тело довезу, а за душу не ручаюсь», «Клиент всегда прав... пока жив», «Об остановках объявляйте заранее... Водителю нужно время, чтобы поставить протез на педаль тормоза», «Не говорите водителю, куда ему ехать, и он не будет говорить, куда вам надо идти», «Конкурс «Кто громче хлопнет дверью» закончен. Спасибо за участие!», «Книга жалоб в следующей маршрутке», «Зайцев не перевозим. Дед Мазай едет сзади», «Все зайцы – козлы!», «Стоячих мест немерено».

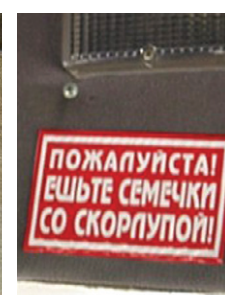
«Нельзя впихнуть невпихуемое». Тут же личная просьба водителя: «Сдачу не кланчить!». Исследование творческой фантазии водителей всех стран продолжалось: «Уважаемые пассажиры! Убедительная просьба носами, губами и языками в стекло не тыкаться!», «Хочешь выйти – подайди и скажи!», «Не стучите ногами, руками, головой и т.п. по кабине водителя!», «Ни одна зубная паста не сохраняет зубы так, как вовремя оплаченный проезд», «Ежедневно на улицах города – Дьявол водит Лада», «Граждане! Не хлопайте дверью, а то она может отвалиться и упасть вам на ноги!», «Когда надо – тогда поедем!».

Цитировали, что едем куда-то не туда.

Подозрения усиливались по мере появления новых, незнакомых мест. Я осторожно спросила водителя: «Мы доедем до Титова?» Тот хмыкнул: «Это в другую сторону!» Мы вылетели из маршрутки, полностью оправдывая надпись «Если вы думаете, что девушки – слабый пол, посмотрите, как они хлопают дверью». Я оглянулась. На заляпанном запасном выходе было заботливо выведено «Реалити-шоу «Угадай маневр». То-то нас никто не обгонял... Так и появилась «Инструкция по пользованию маршрутками»:

1. Предупредить родных и друзей о том, что ты решил круто изменить свою жизнь, написать завещание.
2. Застраховать свою жизнь, написать завещание.
3. Выйти к дороге.
4. Увидев маршрутку, быстро прочитать, куда она едет, сверить номер и поднять руку.
5. Занять место и избавиться от конкурентов, которым тоже подходит этот маршрут можно, регулярно занимаясь гимнастикой, прыжками в длину и боксом.
6. Слова «Мне нравится этот транспорт» нужно повторять как можно чаще для сохранения спокойствия.
7. Метров за 20 нужно крикнуть о нужной остановке. Путем повторить просьбу. Два раза. При этом обращения к водителю зависят от фантазии: «Командир, хозяин, дяденька, повелитель, ямщик, эй ты...».
8. В маршрутке обязательно найдется пассажир, который тоже любит творчество Круга, классику шансона, запах перегара и сигарет.
9. Нужно быть готовым к рассказам водителя про свою нелегкую жизнь, про дороги и машины (в лучшем случае)...
10. Не обижаться на недвусмысленные замечания водителя: «Вон десяточка голосует», «Я двадцатку проехал».

Анна СИЗОНЕНКО



Анекдоты

Урок в школе. Вовочка задает учителю вопрос. Учитель:
– Вовочка, перед тем как задать вопрос, подними руку вверх. Кровь прильнет к голове, мозг будет работать лучше, тогда, может быть, и вопрос упадет сам по себе.

Студентка приезжает домой на каникулы:
– Мама! Наконец-то у меня появился мальчик!
– Прекрасно. И где он учится?
– Да ты что, ему всего месяца!

– Дорогой, я похожа на идеальную женщину?
– Что ты! Ты – нечто большее!
– И насколько?
– Килограмм на 50...

– Просыпайся! Обеденный перерыв!
– Идите без меня – я сегодня без обеда работаю...

– Доктор, можно к вам зайти?
– На что жалуетесь?

– На 500 баксов.
– Тогда заходите.

Преподаватель проверяет работу студента, и по нему видно, что тихо офигевает. Студент, извиняющимся тоном:
– Ну да, у меня нет дома цветного принтера. Зато есть черно-белый и флюмастеры...

Врач:
– Ну, надо же, какая у вас кардиограмма! Большой, сколько вам лет?
– Да вот, 48 будет...
– Не-е-е-ет, не будет!

Разговаривает немецкая супружеская пара:
– Представляешь, фрау Майер сильно упала на улице!
– Какой ужас!
– И при этом здорово покалечилась...
– Какой ужас!
– Но они нашли хорошего хирурга.
– Интересно...
– И теперь она выглядит как прежде!
– Какой ужас!
Психиатр ласково говорит очередному пациенту:



Рис. А. Цветкова

– Прошу вас лечь, расслабиться и рассказать мне обо всех ваших заботах...
– Ах, доктор, вы – моя последняя надежда! Неужели и у вас не найдется тысячи рублей до получки?

Рассказал мужик другу анекдот и спрашивает:
– Понравился?
– Понравился!
– Тогда давай еще раз расскажу!

Мальчик плачет у раскрытого окошка. Мама спрашивает:
– Ты что плачешь?
– Шарик улетел...

– Не плачь, я куплю тебе еще сто шариков!
– Нет, у меня больше никогда не будет такой собаки!

– Помогите, доктор, жене все хуже и хуже.
– И пивки не помогли?
– Увы, нет. Три штуки съела, а от остальных отказывается!

Разговаривают два пользователя Интернета:
– Ну как дела?
– Да как тебе сказать... Все нормально вроде, вот только пальцы болят.
– А с чего это вдруг?
– Да вчера с друзьями в чате встретился, так всю ночь песни пели...

Шевели извилиной

		1	2		3		4		5		6			
					7									
		8							9			10		
11					12								13	
14									15					
19	20		21		22				23		24		25	
					26									
27									28					
					29									
30	31	32							33	34		35	36	
									37	38	39			
40									41					
					42									
		43							44					
					45									
			46						47					

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Кто продал свое первородство за «чечевичную» похлебку? 5. Озерный камыш. 7. Герой Троянской войны. 8. Имя нескольких турецких султанов. 9. Мальчик-подросток. 12. Рассказ Антона Чехова. 14. Съедобный гриб. 15. Пресноводное озеро во Флориде. 16. Налог с крепостных. 19. Огородное чучело. 23. Поклонник, ухажер. 26. Река в Монголии и России. 27. Участник боя быков. 28. Детская колыбель. 29. Город в Беларуси. 30. Бобовое растение. 33. ... Первозванный. 37. Горизонтальное смещение геологического слоя. 40. Горнорабочий. 41. Специальность юриста. 42. Здоровенный мужик. 43. Французский комик («Укол зонтиком», «Невезучие», «Игрушка»). 44. Твердый слой хлеба. 45. Способ продажи и закупки товаров. 46. Древесная 47. Углубление в стене.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Старинное фитильное ружье. 3. Порт на Дальнем Востоке России. 4. Первопроходец. 5. ... земли. 6. Лесная птица из породы голубей. 8. Впадина на поверхности земли. 10. Доля каждого из участников картеля в общем производстве и сбыте. 11. Слуга Хлестакова из гоголевского «Ревизора». 13. Богатырский простор. 17. Столица европейского государства. 18. Одежда для нищего. 20. Хохма до упаду. 21. Одноактная опера Сергея Рахманинова. 22. Самостоятельный организм. 23. Восточная сладость. 24. Ощущение озноба. 25. Опера Лео Делиба. 30. Щеголь, фронт. 31. Мужское имя. 32. Ручная корзина из лубка или прутьев. 34. Скороспелый богач. 35. Сизоворонка. 36. Греческая буква. 37. Футбольный клуб из Праги. 38. Город на берегу Финского залива. 39. Российский пародист, юморист, телеведущий.

Ответы на кросворд.
По горизонтали: 1. Исаев. 5. Куга. 7. Ахилл. 8. Осман. 9. Отрок. 12. «Июньяны». 14. Скрипач. 15. Окинбо. 16. Оброк. 19. Пугало. 23. Хехаль. 26. Селенга. 27. Торо. 28. Люлька. 29. Борисов. 30. Фасоль. 33. Андрей. 37. Славя. 40. Рудокон. 41. Адвокат. 42. Амбан. 43. Пишар. 44. Корка. 45. Торги. 46. Сора. 47. Ниша.
По вертикали: 2. Самопал. 3. Ванино. 4. Пинонер. 5. Клонок. 6. Горлица. 8. Овар. 10. Кота. 11. Осип. 13. Ширь. 17. Белград. 18. Оброк. 20. Умора. 21. «Алко». 22. Особа. 23. Хава. 24. Хопот. 25. «Ламе». 30. Ферр. 31. Сидор. 32. Лужок. 34. Нуворш. 35. Факша. 36. Иота. 37. «Спарта». 38. Выборг. 39. Галки.

Погода на неделю

23 декабря	24 декабря	25 декабря	26 декабря	27 декабря	28 декабря	29 декабря
+6 / +1	+6 / +5	+6 / +5	+6 / +2	+7 / +3	+4 / +1	+3 / 0

ГОРОСКОП

с 27 декабря по 2 января



ОВЕН
У вас появится шанс занять место руководителя, когда речь пойдет о сотрудничестве и поддержке партнера или других союзников.



ТЕЛЕЦ
На этой неделе Тельцам может показаться, что некоторых неприятных ситуаций удалось бы избежать, будь вы богаче, изведнее или опытнее.



БЛИЗНЕЦЫ
На этой неделе не следует отстаивать свои убеждения и требовать, чтобы с вами считались. Смириться с прежними неудачами, потерями и разочарованиями, иначе они обернутся против вас.



РАК
Власть и успех превращаются на этой неделе в соблазнительные ловушки для Раков. Значение и того и другого может быть чудовищно преувеличено.



ЛЕВ
Попытки Львов слишком серьезно относиться к себе или преувеличивать свою значимость вызовут ответную реакцию у тех, кто обладает большей властью и влиянием.



ДЕВА
Возможности, возникающие во время этого периода, являются результатом вашей зрелости и опыта, признания вашего авторитета, упорной работы, жертв, а также традиций и структур, поддерживающих ваш образ жизни.



ВЕСЫ
Верность основополагающим ценностям и высоким принципам принесет Весам особую пользу в нынешних обстоятельствах. Другие возможности зависят от вас и от ваших намерений.



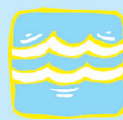
СКОРПИОН
Сложно предсказать, что хорошего ожидает Скорпионов на этой неделе. Попробуйте удачу на скачках и в других спортивных состязаниях или же сыграйте в лотерею.



СТРЕЛЕЦ
Литературный труд или другие способы общения будут занимать вас на этой неделе больше, чем обычно. Окружающие будут стремиться получить от вас совет, выслушать ваше мнение, и вам придется пойти им навстречу.



КОЗЕРОГ
Астрологические условия этой недели способствуют различным умственным построениям у представителей вашего знака зодиака. Кроме того, самовыражение, мысли и идеи станут более интенсивными и серьезными, в них появятся одержимость и беспокойство.



ВОДОЛЕЙ
Дезорганизация, неоправданный оптимизм или нереалистичные надежды могут помешать духовному, интеллектуальному и экономическому росту Водолеев на этой неделе.



РЫБЫ
Энергия событий этой недели для вашего зодиакального знака весьма благоприятна. Нынешняя астрологическая ситуация символизирует возможность вернуть утраченное или начать все заново.