

МОЛОДОЙ

СВЕЖЕЕ РЕШЕНИЕ



№ 42 (738), 21 октября 2010 г.

www.molodoi-gazeta.ru



4 Первокурсники в шоке: все, что они раньше думали о вузе, оказалось мифом!



19 Сисадмина любить тоже можно. Тут, правда, технически надо подходить...

Не нужны



Фото: А. Петушков

На фото: многодетную семью Борисовых обрекли на прозябание. И все в рамках закона!



Студенческий отряд «Терминал» (ВИСТех, г. Волжский) отличился в труде и на фестивале

Осеннее лето студентов

Вот уже в четвертый раз в нашей области прошел шестой фестиваль студенческих трудовых отрядов «Студенческое лето 2010». Организатором этого классного для студентов мероприятия стала областная молодежная биржа труда. Фестиваль проходил на базе детского оздоровительного лагеря «Заволжье» Среднеахтубинского района с 15 по 17 октября.

Нетрудно догадаться, что участниками события являлись студенты, а если быть точнее, между собой соревновалось 10 студенческих отрядов из различных средних и высших учебных заведений Волгоградской области.

В первый же день проведения фестиваля участники должны были проявить свою творческую натуру в конкурсе «Визитная карточка», а затем показать видеоотчет о работе в конкурсе видеороликов или слайд-шоу. Не сказать, что участие давалось студентам с трудом. Скорее, они получили удовольствие от процесса и продлили себе жизнь весельем, которым заразили буквально всех. Приятным сюрпризом оказался новый конкурс «Ночная игра», который

проводился на фестивале впервые. В этом конкурсе все ребята показали свою смекаливость. Душа радовалась за сплоченность этих отрядов!

Ну а на второй день нашим неутомимым героям было предложено пройти испытания в спортивных соревнованиях. Участники метали гранаты, стреляли из пневматических винтовок, перетягивали канат и сражались в турнирах по настольному теннису и шашкам (ничего смешного, шашки – тоже спорт!). Абсолютным лидером среди любимых студентами соревнований оказался Леша Кулик из отряда «Альтаир» (Волгоградский социально-педагогический колледж). Ира Бощенко из отряда «Сок» (Волгоградский государственный колледж профессиональных технологий, экономики и права) оказалась стрелком ничуть не хуже Алексея (кто сказал, что девушки хуже стреляют?!). Лучшими игроками были признаны

Максим Чечнев, студент педагогического университета из отряда «Звездный», и Лена Юрвичева из уже известного нам отряда «Сок». В номинации «Лучший гранатометчик» вновь определилось двое победителей: Аккайша Мухтубаева и Саша Светличный – оба победителя оказались из одного отряда «Лукоморье» (Волгоградский строительный техникум).

Лучшие в каждой номинации были награждены дипломами и уважением «соотрядников».

В фестивале «Студенческое лето 2010» были определены и победители-отряды. Итак, почетное третье занял студенческий отряд «Старт» Себряковского филиала архитектурно-строительного университета.

«Золотой серединкой» мог похвастаться студенческий отряд «Сок», который занял второе место. Ну а абсолютным победителем фестиваля стал (барабанная дробь) студенческий отряд «Терминал» (ВИСТех, филиал архитектурно-строительного университета)! Победители получили памятные подарки и хорошие воспоминания об осеннем «студенческом лете».

Татьяна КИЧАЙКИНА

Родина-мать – на высоте!

Анатолий Бровко стал первым губернатором региона, побывавшим внутри монумента «Родина-мать зовет!», где он проинспектировал состояние всемирно известной статуи.

В связи с регулярно возникающими слухами о падении главного памятника военной истории страны Анатолий Бровко решил лично убедиться в том, что его техническое состояние удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, и поднялся на самую вершину скульптуры Вучетича по внутренним лестницам. Сопровождавшие его специалисты продемонстрировали губернатору специальные конструкции и оборудование, с помощью которых круглосуточно ведется мониторинг состояния статуи. Как отметил директор волгоградского филиала НИИ энергетических сооружений компании «Русгидро» Геннадий Машбиц, прочность



Губернатор на самом верху

бетона, из которого изготовлен памятник, и сейчас даже выше проектной. Каркасная арматура тоже находится в отличном состоянии. «Уже ясно, что никакого крена Родины-матери не существует», подчеркнул он. – Можно говорить о некоторых деформациях статуи в связи с ее возрастом. Однако к

основанию памятник примыкает плотно, и это самое главное».

Главная проблема, которую предстоит решить, – существующий подъем уровня грунтовых вод на Мамаевом кургане. Сейчас идет разработка эффективных технологий дренажа почв в районе мемориала. Статуя «Родина-мать зовет!» – уникальное сооружение по своим инженерным конструкциям, поэтому специалисты ищут нестандартные решения по поддержанию его прочности. Все работы и последующий анализ планируется завершить к началу следующего года.

После посещения статуи «Родина-мать» глава региона Анатолий Бровко подчеркнул, что лично убедился в нормальном состоянии главного монумента страны. «Я убежден, и это подтверждают специалисты, «Родина-мать» простоит еще многие годы», – отметил наш губернатор. (по материалам www.volganet.ru)

Наши сети притащили контрафакт

В ГУВД по Волгоградской области прошел брифинг, посвященный преступлениям в сфере компьютерных технологий. Брифинг был приурочен к 18-летию службы «К» в системе МВД.

– За 9 месяцев сотрудниками отдела было возбуждено 56 уголовных дел по 105 преступлениям, говорит Константин Ступченко, заместитель начальника отдела «К» ГУВД по Волгоградской области. – В том числе по таким редким составам преступления, как ст. 137 – незаконный сбор сведений о частной жизни с использованием специальных технических средств.

Например, один предприниматель установил в солярии (в Дзержинском районе) систему скрытого наблюдения, дабы «шпионить» за посетителями. Что он потом собирался с компроматом делать – загадка, возможно, что и шантажировать людей...

Специалистами службы «К» было также раскрыто четыре преступления по статье 138: несколько не в меру предприимчивых граждан занимались продажей специальных технических средств, замаскированных под брелки или ручки.

Основная задача отдела, по словам К.В. Ступченко, – борьба с порнографией. Особый упор здесь ставится на детскую порнографию. И не зря: в домашних сетях сотрудниками отдела было выявлено 28 преступлений такой направленности.

Печально, но в нашей области всплыли и такие преступления, как распространение материалов, унижающих человеческое достоинство и разжигающих вражду. Один из жителей Волгограда занимался распространением в домашних сетях подобного рода видеороликов.

Отдельную страницу в описании преступлений в сфере компьютерных технологий можно посвятить контрафактным дискам. Ими не брезгают даже сетевые музыкальные магазины: из «Music stars» было изъято столько пиратских музыкальных дисков, что они с трудом могли бы поместиться в грузовике! Конечно, после этого спрос в магазине поумniejszyлся...

Если вы знаете, где занимаются незаконной деятельностью с использованием компьютерных технологий, обратитесь по телефону 02 или 30-44-44.

Татьяна КИЧАЙКИНА

Каждый станет чемпионом!



Открыли Центр водных видов спорта те, кто мечтает о рекордах

Министр спорта, туризма и молодежной политики РФ Виталий Мутко и глава администрации Волгоградской области Анатолий Бровко приняли участие в торжественной церемонии открытия на Семи Ветрах Центра водных видов спорта, а также двух ФОКов в Волжском и на Спартановке.

Центр водных видов спорта поражает воображение: тут смогут на самом «олимпийском» уровне готовиться к соревнованиям высшего уровня спортсмены, будут проводиться соревнования – вплоть до чемпионатов Европы! Однако и простые волгоградцы будут иметь возможность в свое удовольствие поплавать. В здании центра находятся два бассейна – основной (50x25) и детский для обучения плаванию, спортивный и тренажерный залы, конференц-зал, трибуны на 1500 мест. Вообще со временем Центр станет основой настоящего спортивного городка «Актив-Сити» вместе с расположенным по соседству ледовым катком. Возведут здесь еще и аквапарк, центр большого тенниса и многое другое. Это самый современный спортивный объект в России, и неслучайно он построен у нас, ведь Волгоградский регион славится олимпийскими чемпионами

– пловцами, вспомним Евгения Садового, Дениса Панкратова, Ларису Ильченко. На последних шести Олимпийских играх волгоградцы завоевали 63 медали, в том числе 22 золотых.

Инициатором создания центра выступила администрация региона. «Сегодня власти всех уровней реально осознают огромную роль физической культуры и спорта в жизни россиян и делают все возможное для того, чтобы понимание необходимости вести здоровый образ жизни, заниматься физкультурой разделяло как можно больше граждан нашей страны», – отметил губернатор Анатолий Бровко. Поможет нам всем стать сильными и здоровыми областная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Волгоградской области на 2010–2013 годы». За три года по всему нашему краю планируется построить 26 спортивных объектов.

Министр заверил в поддержке волгоградского спорта федеральными властями. А для уже состоявшихся, увенчанных олимпийскими лаврами спортсменов (их у нас проживает 11), а также их тренеров, с 1 января 2011 года вводится особая стипендия: они будут получать ежемесячно по 30 тысяч рублей.

Светлана СУХОВА

Глазами переписчика

– Перепись пришла! – восторженно кричит моя соседка, пятилетняя Зойка, зайдя на пороге своей квартиры де-душку с синим шарфом и квадратной сумкой наперевес того же цвета.

– Не перепись, а переписчик, – поправляет ее мать. – Проходите, проходите на кухню!..

Перепись населения стартовала 14 октября, и завершится она в начале следующей недели. Уже ко многим из нас заглянули эти приветливые люди (чаще всего студенты) и задали анкетные вопросы: сколько человек проживает в квартире? Сколько детей? Состоит ли в браке переписываемый гражданин? К этим людям относятся хорошо, и появление их подозрения не вызывает (мне так казалось): о начале переписи было объявлено в средствах массовой информации, да и сами по себе они люди открытые, общаются с такими – значит, получать положительные эмоции. Но какой видят перепись сами переписчики? Одного из них мы поймали в переписном пункте Волгоградского государственного педагогического университета. Григорий Попов, студент пятого курса политеха, пришел сюда как раз после работы, но, несмотря на это, выглядел очень бодро и был рад ответить на вопросы.

– По-твоему, для чего вообще нужна перепись на-

селения?

– Этот проект нужен для того, чтобы посчитать, сколько людей проживает в России, для статистических данных. Работают они или нет, какие языки знают...

– Какие языки знают?! А этот вопрос еще зачем?

– Честно говоря, сам не знаю (улыбается).

– С какими трудностями приходится сталкиваться переписчику?

– Двери не открывают.

– Часто так бывает?

– Сегодня да! Они говорят: «Нас это не интересует», «Не досаждайте нам», «Мы сами придем». Однажды сказали даже: «Меня заперли дома на весь день, не могу открыть».

– Печально...

– Но люди разные бывают, и приветливых, конечно, больше. Некоторые даже на обед приглашают, пироги предлагают или дают с собой яблоки.

– А забавные случаи происходили?

– Когда спрашиваешь, какими языками владеете, часто отвечают: «Матерным».



Фото Д. Лобаккина

Молодежь помогла «вписывать» каждого в историю

В основном это мужчины, конечно. Часто хотят переписать кошек или собак. За мое время работы мне предлагали два раза переписать собак и раз пять кошек! Но мы отказываемся, конечно, – нельзя переписывать животных!

– А теперь чисто материальный вопрос. Не секрет, что большинство студентов приходит сюда для того, чтоб денежку заработать...

– Неправда! Я не из-за денег пришел (не очень уж они и большие). Мне интересно общаться с людьми: это такая профессия, где к каждому человеку нужно найти подход!

– Сколько вам платят?

– В договоре написано 5900...

– А на самом деле?

– Так и получается за месяц.

Особенного рабочего графика у меня нет, мне просто нужно выполнять план: 209 квартир за эти 12 дней.

– Ничего себе! А с учебкой как совмещаешь?

– Хожу обычно после учебы, сегодня вот совсем не учусь.

– Не пожалел еще, что на такую работу устроился?

– Ну что ты, нет, конечно! Мне интересно заниматься переписью и общаться с людьми.

Такие вот позитивные люди осуществляют перепись населения. И знаете что? Давайте не будем захлопывать перед ними двери своего дома. Эти люди выполняют важную работу, ведь она касается каждого из нас. За это им низкий поклон.

Татьяна КИЧАЙКИНА

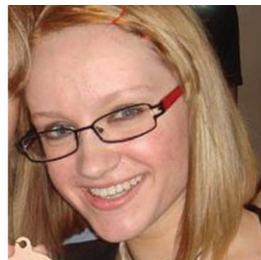
Перепись населения, которая сейчас проходит на территории России, включает в себя вопросы о возрасте, семье, социальном положении, заработке. Это, конечно, важные вопросы, но чересчур уж официальные и скучные. Уж для молодежи – точно. Я решила поинтересоваться, каких вопросов, по мнению людей, не хватает в анкете. О чем нужно спросить еще? Вот что получилось.



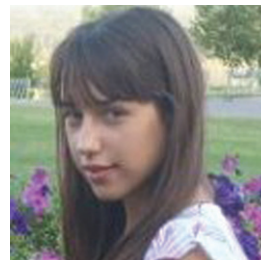
Марина Перцева, ученица:
«Спросить людей о счастье нужно. Счастливы ли они жить в своей стране, в городе, на своей улице. Счастье – это главное».



Наталья Шульц, воспитатель детского сада:
«Можно было бы добавить в анкету переписчика вопросы такого типа: «Сколько лет вы живете в том или ином городе? Много ли полезного вы сделали для процветания вашего города?» Думаю, такие вопросы будут отличным поводом сделать что-то полезное».



Наталья Михайловна Платонова, учитель русского языка и литературы:
«Вопрос – профессия, но это тонкости, а так достаточно грамотная анкета. Люди хотят, чтобы их животных тоже переписывали, но это так, статистические данные».



Анна Минаева, студентка 1-го курса:
«Было бы интересно узнать у молодежи о принадлежности к той или иной субкультуре, наличии вредных привычек, хотя, конечно, вряд ли кто-то признался бы в последнем».



Надежда Анатольевна Арчебасова, кандидат исторических наук:
«Странно, что спрашивают только про рождение первого ребенка, про остальных не интересуются совсем. Нет вопроса, сколько всего в семье детей, хотя это было бы интересно для статистических данных. Не спрашивают сведения о работе и учебе».



Тимур Башаров, исполняющий обязанности председателя ВРМОО «Участие»:
«Наверное, кроме вопросов о переписи было бы неплохо узнать мнения граждан о том или ином законе, например, о полиции или повышении пенсионного возраста».



Анна Макушина, аспирант:

«Для меня остался непонятным вопрос, касающийся определенных сроков вашей работы: «В какой период времени вы работали?» Для чего задавали этот вопрос и что хотели узнать, непонятно. Еще странно, что спрашивали место жительства лишь настоящего времени, а где человек жил, например, год, месяц назад, никого не интересует».



Мария Закурдаева, студентка 2-го курса:
«Было бы интересно, если бы спрашивали о последней прочитанной книге или просто о любимых писателях, поэтах, произведениях, чтобы увидеть, насколько Россия читающая страна».

Сергей Кузнецов, студент 3-го курса:
«Да не знаю, для меня вопросов вполне достаточно, думаю, еще «что-то» будет лишнее».

Опрос подготовила Татьяна СОЛОДОВНИК

Сто классных газет

Учредители конкурса – Комитет по делам молодежи Администрации Волгоградской области, государственное учреждение «Редакция газеты «Молодой. Свежее решение» – объявляют начало творческого областного конкурса школьной прессы «Сто классных газет».

Конкурс проводится по двум направлениям:

Печатные СМИ (школьные газеты),
Электронные СМИ (WEB-издания и школьные сайты).

К участию в конкурсе допускаются газеты и сайты учебных заведений среднего звена: школ, лицеев, гимназий и учреждений дополнительного образования (ДЮЦы, молодежно-досуговые центры и т.д.).

Конкурс проводится с 1 октября по 10 декабря 2010 года.

Порядок проведения конкурса

Для участия в конкурсе необходимо:

Направление «Печатные СМИ» – прислать до 1 декабря 2010 года в адрес редакции газеты «Молодой. Свежее решение» несколько выпусков газет (от 1 до 10) с заявкой на участие в конкурсе. Форма заявки – на сайте газеты <http://www.molodoi-gazeta.ru>

Направление «Электронные СМИ» – прислать до 1 декабря 2010 года в адрес редакции газеты «Молодой. Свежее решение» заявку на участие в конкурсе. Форма заявки – на сайте газеты <http://www.molodoi-gazeta.ru>

Конкурсные работы и заявки на участие в конкурсе в направлении «Печатные СМИ» принимаются с пометкой: «Конкурс «Сто классных газет-2010» по адресу: 400131, г. Волгоград, ул. Мира, 19а, и почтовому адресу редакции: 400066, г. Волгоград, а/я № 148.

Заявки на участие в конкурсе в направлении «Электронные СМИ» принимаются с пометкой: «Конкурс «Сто классных газет-2010» по почтовому адресу редакции: 400066, г. Волгоград, а/я № 148, или по электронному адресу: anr2004@inbox.ru.

Контактное лицо: Андрей Рябец, тел. 8(8442) 25-19-17.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Направление «Печатные СМИ»
Редакционное участие:
Лучшая газета образовательного учреждения области;

Лучшая газета учреждения дополнительного образования;

Лучший дизайн школьной газеты (специализация).

Индивидуальное участие:
Лучшая публикация в школьной газете;
Лучшая фотография в школьной газете.

Направление «Электронные СМИ»

Редакционное участие:

Лучший школьный сайт;

Лучший дизайн школьного сайта (специализация).

Индивидуальное участие:

Лучшая публикация на сайте.

Жюри конкурса, сформированное из специалистов в сфере молодежной политики, образования, журналистики, оценит в представленных материалах полноту и всесторонность освещения школьной жизни; гражданскую позицию авторов; дизайн и верстку газеты; уровень профессионального мастерства подачи информации; дизайн, наполняемость сайта и наличие на нем форума или другой интерактивной площадки общения посетителей.

Награждение победителей и участников

Список лауреатов конкурса будет опубликован в газете «Молодой. Свежее решение» после подведения итогов конкурса.

Все победители и обладатели специальных призов награждаются дипломами и ценными подарками.



От первого сентября уже прошло приличное количество времени. Время мы не тратили зря, а проверяли первокурсников на прочность. Кое у кого уже прошли посвящения, кто-то уже точно знает, сольются ли они в едином порыве с выбранным вузом или все пустое.

Для меня, кстати, как и для пятикурсников, тоже особенный год. Впору писать материалы на тему «пост сдал – пост принял». Но я его еще не «сдал», а первокурсники, прямо скажем, еще толком «не принял».

Вообще, конечно, глупо что-то желать первокурсникам. Все равно же не послушают. Но вдруг: цените свое время, не отсиживайте положенное ради двух баллов. Два балла никого не спасут. Но и не прогуливайте много. Найдите друзей. Тех, которые на всю жизнь. Потом уже не получится. И найдите себя, в конце концов. Пусть даже если вы найдете себя там, где и не подумали бы искать себя когда-то.

Мастер-фломастер по раздаче советов Мария ДОЛГОПОЛОВА

Мифы о студенчестве: поймать и обезвредить

Когда я была совсем маленькая и глупенькая (то есть три месяца назад), студенты казались мне неземными существами. Я издалека наблюдала за этими веселыми, воздушными, прекрасными созданиями и не могла дождаться момента, когда стану одним из них. И вот свершилось! Я – студентка!



Мне даже не хватает слов, чтобы описать свой восторг, который я испытала, впервые очутившись в стенах родного теперь университета. «Ах, какая прекрасная женщина мой декан! Ах, какой душака наш ректор! Эх, какие у меня приветливые однокурсники! Ах, какое небо голубое!» – эти радостные мысли наскакивали, напрыгивали друг на друга, а на лице расплывалась улыбка.

«Теперь у меня начнется настоящая Жизнь!» – думала я, совершенно не представляя, что меня ждет дальше. Нет, не волнуйтесь, небо по-прежнему голубое (если не закрыто тучами). Но с некоторыми своими представлениями мне пришлось попрощаться за первый месяц обучения в alma mater. Указания, приметы и непоколебимые истины, которые я впитывала как губка все лето, оказались всего лишь мифами. Настало время снять розовые очки с глаз и встретиться с Правдой лицом к лицу! Разрушим же эти мифы!

Миф первый.

О неземных студентах

Как ни прискорбно это осознавать, но это не так. Студенту, увы, тоже нужно есть, спать и – о ужас! – чистить зубы. Ему может быть не только весело, как мне казалось, но и очень-очень грустно. Воздушными существами студентов тоже назвать трудно, особенно сейчас. Когда все достали с антресолей шапки-ушанки да пуховики, а в них, как известно, не летаешь. Увы, но студент – это такой же человек, как и все. Правда, с некоторыми

оговорками. Он еще умеет не спать трое суток, писать одновременно два конспекта по различным дисциплинам, спать в электричках и маршрутках, бегать со скоростью света между восьмым и первым этажом. И еще много умеет студент. Однако все это не делает его неземным существом. Увы.

Миф второй. О нездоровом сне

Если кто-нибудь когда-нибудь предложит вам весело провести ночь (играя в шашки, читая книги или танцуя в клубе), а на ваш резонный вопрос: «А как же сон?» – ответит: «На лекции отоспишься», развернитесь на 180 градусов и идите прочь от этого человека. И по возможности больше никогда с ним не разговаривайте. Потому что мне еще не встречался студент, который мог бы спать на лекции. Может быть, я общаюсь не с теми людьми, но, на мой взгляд, спать во время лекции – это совершенно невыполнимая миссия. Причин тому несколько.

Во-первых, очень тяжело уснуть бедному студенту, когда в двух шагах от него кто-то рассказывает о ядерной физике (обрядовой поэзии, живописи Ван Гога). И ладно бы еще тихо и спокойно рассказывали, так нет же, все время меняют темп, говорят то тише, то медленнее. Иногда даже вскрикивают от осенившей их мысли. Крайне некомфортные условия для сладкого посапывания.

Во-вторых, на лекциях интересно. Да-да, крайне интересно. Даже если это ваш нелюбимый предмет, все равно не спите. Потому что закон подлости еще никто

не отменял, и стоит вам только глаза прикрыть, как тут же происходит нечто выходящее за рамки возможного, и вся аудитория либо дружно смеется, либо дружно ахает. А вы-то – ты-тю! – все пропустили. Не самое приятное – чувствовать себя «не в теме».

И, в-третьих, даже если вы смогли справиться с двумя предыдущими пунктами, то пасть в объятия Морфея вам все равно не удастся. Потому что придет Она и будет настойчиво покашливать у вас за спиной. Да-да, я говорю о Совести, ведь студент – это человек (см. миф первый), а у нормального человека всегда есть Совесть. И будет она, настырная, терзать вас, не давая хотя бы на секунду закрыть глаза.

(А если вы все-таки засыпали на лекции, то вам сейчас должно быть очень стыдно, товарищ!)

Миф третий.

О забывании и забвении

Пожалуй, самым распространенным мифом об учебе в вузе является именно этот: преподаватель, впервые войдя в аудиторию, должен вскочить на трибуну и, размахивая флагом и активно жестикулируя, кричать: «Забудьте все, чему вас учили в школе!». Знакомый сюжет, не правда ли? Так вот, хочется вам сказать: забудьте об этом. За все время моего обучения ни один преподаватель так и не произнес данную фразу. Наоборот, то и дело нам говорят: «Вспомните из курса школьной программы», «Вы об этом говорили в школе» и т. д. А это, знаете ли, утомляет – столько вспоминать. Уж лучше было бы забыть. Так нет же...

(Правда, некоторые преподаватели все-таки вскакивают на трибуны и размахивают флагом. Но, увы, абсолютно по другим поводам).

Подводя итог, хочется сказать: да, не так я себе учебу в университете представляла. Но реальность оказалась в сотни раз лучше, чем мои непонятные размышления и «воображения». И с какой гордостью и неподдельным счастьем я теперь могу говорить: «Я – студент!» Знаете, это стоит всех невзгод и лишений, всех побитых надежд и невыполненных ожиданий. Это. Того. Стоит.

Виктория ТОРНОВАЯ

КОРОПУЛЬКИ

ВолГУ

Возле общежития Волгоградского государственного университета заложен Молодежный парк.

Первые деревья посажены восьмого октября! Самое непосредственное участие в акции приняли студенты, проживающие в общежитии ВолГУ. Началом будущего Молодежного парка – зеленого уголка на Университетском проспекте – стали 220 саженцев акации. В планах у организаторов – слияние двух парков, только что заложенного Молодежного и парка Василевского. Эта часть проекта начнет реализовываться уже будущей весной.

ВГПУ

С 5 по 8 октября 2010 г. в Оренбурге проходил XII чемпионат России среди студентов по пауэрлифтингу, в котором приняли участие 24 российских вуза.

Волгоград представляли студенты из Волгоградского государственного педагогического университета. Каждый участник команды ВГПУ завоевал призовые места. О.Н. Маркушина – I место в безэкипировочной группе, II место в абсолютном первенстве, подтвердила МС. М.В. Соколов – III место в экипировочной группе, II место в безэкипировочной группе. А.Т. Джумахметов – II место в экипировочной группе, I место в безэкипировочной группе, подтвердил МС. Д.В. Вдовченко – III место в той же группе. А.А. Попов – III место в экипировочной группе, выполнил норматив КМС.

В общем зачете команда ВГПУ заняла I командное место в безэкипировочной группе, 6-е командное место в экипировочной группе.

НЕ ВОПРОС

Первая стипендия – шаг во взрослую жизнь

Прошло уже почти 2 учебных месяца, первокурсники освоились, стали более раскрепощенными, получили свои долгожданные первые в жизни стипендии. На что потратили студенты деньги, я и решила поинтересоваться.



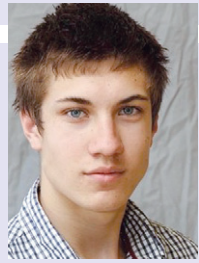
Даша Курбатова:

– С первой стипендии я сделала татуировку на плече. Теперь первые заработанные деньги останутся на память на всю жизнь!



Анна Филатьева:

– Потратила на сладкое – мороженое, пирожное, тортики.



Алексей Лобачев:

– Я долго копил на звуковой процессор для гитары, стипендия была последней частью. Еще припой для паяльника купил...



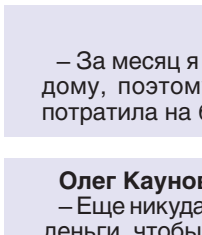
Дмитрий Трандофиров:

– Сходил с друзьями в суши-бар, а оставшуюся часть, чтобы зря не потратить, положил на карточку.



Яна Нефедова:

– Это была очень долгожданная стипендия, т.к. я очень хотела сходить на концерт «Торбы-на-круче». Получив деньги, потратила на билет и прекрасно провела время в компании с друзьями.



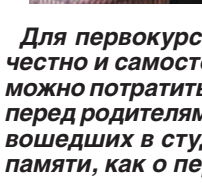
Кристина Бабич:

– За месяц я очень соскучилась по дому, поэтому первую стипендию потратила на билеты до дома.



Олег Каунов:

– Еще никуда не потратил. Коплю деньги, чтобы купить ролики.



Татьяна Калита:

– С первой стипендии купила себе новые джинсы, но денег не хватило, пришлось немного добавить.

Для первокурсников первая стипендия – это первые честно и самостоятельно полученные деньги, которые можно потратить на что угодно и не отчитываться за них перед родителями. И пусть первая стипендия для только вошедших в студенческую жизнь останется надолго в памяти, как о первой честно заработанной зарплате.

Опрос подготовила Татьяна СОЛОДОВНИК

Артем-искусник, или Золушке даже не снилось

...Глядя на работающий с громким клацанием ткацкий станок, огромную чесальную машину, откуда появлялись забавные пуховые кудели, и прялку, выдающую крепкую пушистую нить, я невольно вспоминала русские народные сказки про всевозможных искусниц. Так и казалось, что сейчас из соседней комнаты выйдут Золушка, Василиса Прекрасная или Рукодельница да начнут наперебой интересоваться, что мне из теплого пухового полотна выткать: жилет ли, пальто, а может, одеяло? Впечатление какой-то другой реальности дополняло и огромное старинное зеркало. И даже то, что оно слегка «поплыло», совсем не портило картины: нечеткое отражение только прибавляло ощущения какой-то другой реальности, неведомым образом родившейся в этом доме.

Стоя перед загадочным зеркалом, я увидела, что дверь в комнату открылась и... вошел парень. В обычных городских слегка потертых джинсах, темной толстовке и в куртке, с вполне современным сотовым телефоном, прижатым к уху: «Жилет? С флагом России? Можно. Оригинальный, конечно, заказ, но, думаю, справлюсь. Хорошо, договорились, через неделю три можете приезжать к нам в Урюпинск за заказом!».

Так вот, оказывается, кто работает здесь Марьей-искусницей! Не женщина или девушка, а парень! И заказы-то у него, судя по всему, не самые обычные.



Фото А. Петушкова

— Вяжу я с первого класса, — рассказал Артем Дядюшко. — Заразила мама, которая увлеклась вязанием в 1972 году еще в Грозном, — мы оттуда в Урюпинск в начале девяностых переехали. Я смотрел на нее, смотрел и решил: а почему бы и мне не попробовать?! Помню, что уже в третьем классе, когда набрался какого-никакого опыта, я одноклассникам связал к Восьмому марта по паре пуховых рукавичек. Пятнадцать пар получилось. Одноклассники были в полном восторге! С тех пор я окончательно «подсел» на вязание... А что? Успокаивает, с одной

стороны, а с другой — это реальный заработок в этом пуховом краю. И пух здесь такой, что оренбуржцы завидуют!

Мастерство Артема оценили не только одноклассники: в старших классах школы он три года подряд (с 1999 по 2001-й) занимал первые места в районном конкурсе мастеров художественного вязания изделий из пуха в детской номинации. При этом он «замахивался» на изделия, которые требовали большого мастерства, терпения и художественного вкуса. Например, представлял на тех конкурсах пуховое женское пальто и ажурное

пуховое платье. Естественно, что после побед в конкурсе заказы буквально посыпались на Артема.

— Свои самые оригинальные изделия помнишь?

— Конечно, например, двуспальное пуховое одеяло. В Урюпинске я первый, кто смог связать такое. Причем я сделал его не однотонное, а подобрал нитки так, чтобы серый цвет плавно переходил в почти черный. Вообще каждый заказ по-своему оригинален, когда подходишь к его выполнению творчески. Например, тот же пуховый жилет с российским триколором по полочкам и спине. При этом флаг — это не тупо три полосы, а трепещущий стяг, со всеми складками и полутонами.

— Есть то, что ты не смог бы связать?

— Есть. Женский бюстгалтер. Пуховые трусы вяжем. Уходят, что называется, со свистом. Особенно востребованы они на Дальнем Востоке и в Якутии. Берут в основном невестам. Стоять или фотографироваться на улице во время всех брачных ритуалов-церемоний невестам в открытом и легком свадебном платье очень холодно. Многие потом простывают так, что это даже на потомстве сказывается. Поэтому, чтобы не застыть, они надевают пуховые трусы. Тонко и тепло!

Наблюдая за сноровистыми движениями Артема за ткацким станком, а потом с каким мастерством и в то же время даже нежностью он пряд пуховую нить, невольно задумалась: что самое трудное в этом искусстве? Словно прочитав мои мысли, как бы между прочим

Артем ответил сам: «Самое трудное — это прясть. В среднем, чтобы напрядь 100 грамм пуха, надо два часа. А на ту же полноценную женскую жилетку уходит 500 грамм».

...Разговор о доходах, которые дает «пуховый подряд семье Дядюшко», Артем поддерживал неохотно. Но наличие пусть подержанной и отечественной, а все-таки своей машины, приличного сотового телефона, компьютера с Интернетом говорило само за себя.

— Доход, конечно, зависит от сезона. Летом он ниже, в холодное время выше. Чешем, прядем, ткем и потом продаем изделия на рынке или сдаем в магазин не только мы с мамой, но и вся наша семья — помогают братья Сергей и Владимир, их жены. У нас на всю семью только пять ткацких станков, правда, работают два... В среднем мой доход в неделю составляет около восьми тысяч рублей. Для Урюпинска — нормально. Деньги на то, чтобы пойти с девушкой в кафе, я у мамы не прошу.

Уже уходя из гостеприимного дома Артема Дядюшко, я узнала, что другой страстью этого худенького и кудрявого паренька являются... компьютеры. Он и в школе сейчас работает системным администратором, и Волгоградский техникум закончил по этой специальности закончил, бросив медколледж. Но, видимо, об этой стороне личности моего нового трудолюбивого героя я узнаю уже во время следующего путешествия в столицу русской провинции...

Наталья ПОЛЯКОВА

Непосредственность на сцене

«Всем богатырям на свете нужен конь, жена и дети!» — этот лозунг, прозвучавший из уст Виктора, главы семьи Катайкиных, на отборочном этапе главного конкурса «Молодая семья-2010» в Михайловке, стал лейтмотивом всего конкурса 15 октября.

Очередной отборочный тур конкурса отличался от предыдущих. Сразу наметилась семья-лидер, которая за все пять конкурсов получала высшие баллы! Это семья Катайкиных из Кумылженского района. Они стали «Самой яркой семьей», они же победили, и их группа поддержки получила специальный приз «Самая артистичная». Но особую атмосферу конкурса в этот раз создали дети, именно они были непосредственные, самые яркие и запоминающиеся на сцене.

Маленькая Полина Катайкина, еще в представлении конкурсантов выйдя на сцену с сестрой и родителями, захотела попить. Молчаливый кивок матери дал старт забегам ребенка по сцене. За кулисами она пить не захотела и с бутылкой минералки через 10 секунд была возле родителей. Мама открыла бутылку и после нескольких глотков уже летела обратно — поставить минералку и вернуться. Почувствовав, что родители не ругают ее за «нарезку» кругов по сцене, а просто стоят и улыбаются, Полина продолжила забег. Через 20 секунд она уже жевала печенье на сцене, затем притащила воздушные шары, потом она танцевала, грызла трещотку, которую ей дали, ну а в конце было самое важное дело — взглянуть во все пакеты с подарками и вытащить их.

Самой непосредственностью на сцене была и совсем маленькая дочурка семьи Гавриловых из Серафимовичского района («Самая романтическая семья»). В «визитке» ее решили вывести под свет софитов, расположив на сцене десяток мягких игрушек. Вот это раздолье — никто не мешал делать с ними все, что хочешь!

Сразу зрители и жюри юная дочь семьи Суворовых из Михайловки («Самая артистичная семья»). Виктория прочитала на сцене довольно большое



Романтичные Гавриловы из Серафимовича

стихотворение про маму, папу и себя. А в конкурсе «История нашей любви» великолепно танцевала вальс со своим юным партнером.

Порадовала всех семья Мараховских из Даниловского района («Самая хлебосольная семья») на конкурсах «Семейная газета» и «Диво дивное», накрыв яствами стол и представив газету в виде поезда, где каждый вагон — это определенный этап их жизни. А семья Швиденко из Михайловки («Самая самобытная семья») удивила своим родословным древом, проследив историю семьи до четвертого колена, и грамотой об истории возникновения фамилии.

Конкурс продолжается, еще несколько отборочных туров — и победители встретятся в финале в Волжском.

Андрей САЖНЕВ



Самой артистичной признали семью Суворовых

Дети, идите на улицу! Жить...

Фото А. Петушкова



Ваня Борисов у дыры в полу, где, видимо, дети должны играть

...Эта история началась больше года назад. В нашу редакцию обратилась мать троих детей Людмила Анатольевна Борисова. Суть проблемы такова: ее и троих детей (на тот момент 19-летнюю дочь Марию, 9-летнего Ивана и 8-летнего Семена) бывший муж выселял из квартиры.

Все в этой истории удивляло своей абсурдностью: о расторжении брака Людмила Борисова узнала из заочного решения суда. При этом, по словам Людмилы Анатольевны, незадолго до этого муж просил ее родить четвертого ребенка... Дальше – еще интерес-

нее. Квартира по ул. Кирова, 94, в которой до недавнего времени жили мама и дети Борисовы, была оформлена, оказывается, на мать бывшего супруга. При этом в свое время, когда супруг оформлял ее покупку, то категорически запретил Людмиле Анатольевне вмешиваться во все коммерческие вопросы, дескать, не ее это женское дело, он сам справится.

В 2009 году после развода Борисовых в обход мнения «бывших» родственников, то есть жены и троих детей, квартиру решено было продать. Кому? Другу – господину Агибайлову. Естественно, что новый владелец терпеть в новом

Мнение депутата

– В наше время участились случаи, когда бабушки, дедушки, папы, являющиеся собственниками квартир, продают их вместе с прописанными в них детьми, – прокомментировал ситуацию депутат Волгоградской областной Думы Олег Болотин, к которому Людмила Борисова обратилась за помощью. – При этом судьи с участием прокуроров по заявлениям новых собственников, руководствуясь ст. 31 Жилищного кодекса, принимают решение о выселении детей из проданных квартир без предоставления им жилья.

При этом «служители Фемиды» и Закона забывают о существовании Конституции РФ, Семейного кодекса, Постановления Пленума Верховного суда и других международных пактов и соглашений, содержание которых требует отдавать приоритет правам детей, а не правам собственников. В этом произволе трудно переоценить роль регистрационной службы, работники которой регистрируют право собственности на квартиры, проданные вместе с детьми.

На днях первый заместитель Гребенникова С.Н. Соколов пообещал мне, что в сгоревшей квартире, в комнату которой выселены сейчас Борисовы, будет сделан ремонт. Но даже если он будет там сделан, то проживание на 14 метрах мамы со взрослой дочерью и сыновьями десяти и девяти лет – это абсурд! При этом в городе есть брошенные квартиры, в которых можно было бы сделать за счет государства ремонт и переселять туда семьи хотя бы в таких вот экстремальных ситуациях. Но на то должна быть добрая воля и заинтересованность власти! А если уж дети не нужны отцу, то чиновникам они не нужны тем более! На практике слова о счастливых детях и поддержке семей остаются на уровне пожеланий... Суд, прокуратура, действуя в их понимании в рамках закона, выселили одинокую мать с тремя детьми из нормальной квартиры, но заставить папашу – сравнительно крупного предпринимателя – платить алименты более чем 1700 рублей на двоих сыновей оказались не способны!

Более года суд больше года рассматривал иск Борисовой к отцу ее детей на раздел имущества, что является грубейшим нарушением судопроизводства. За это время Сергей Борисов часть своего имущества продал за бесценок подставному лицу, часть переписал на родственников и предстал перед волгоградской Фемидой почти что нищим.

Я отправлял письма Президенту РФ Медведеву с просьбой защитить права детей Борисовых на жилье и внесении в Жилищный кодекс РФ поправок, чтобы детей перестали выселять из квартир без предоставления им жилья. Ведь дети не виноваты, что мама и папа серьезно поссорились! Но письма, естественно, переадресовывались в Волгоград в областную прокуратуру и суд, которые признали все действия в отношении семьи Борисовых правомерными...

жилье «бывших» не собирался, поэтому он подал в суд для решения этого вопроса юридически.

Материал «Жена – не человек, а дети тоже бывшие» вышел в нашей газете в июле 2009 года. А в минувшем сентябре эту семью все-таки выселили из той самой проданной трехкомнатной квартиры по улице Кирова в... Нет, не в никуда. Тогда можно было бы, наверное, бить во все колокола, говоря о вопиющем нарушении прав человека, матерей и детей и прочее! Согласно букве закона, 3 сентября 2010 года Борисовых в принудительном порядке выселили во «временное жилье» по адресу: ул. Веселая Балка, 28.

При этом, по рассказу Людмилы Анатольевны, выселение происходило с нарушением элементарных гуманных принципов: бывший супруг Сергей Борисов и приставы-исполнители ворвались в квартиру. Операцией, по словам матери семейства, руководил заместитель старшего судебного пристава-исполнителя Кировского

РО ССП Управления ФССП по Волгоградской области С.С. Юров. Несмотря на то что сын Иван лежал с температурой и Людмила Анатольевна ждала «скорую», «бывший» отец выхватил ребенка из постели и вытащил на улицу, сначала понес в неизвестном направлении, потом посадил на лавочку. В дело вмешались соседи и подъехавшие врачи. Кое-как удалось собрать хоть немного вещей по шкафам-пакетам, и Людмила Борисова с Ваней уехали в больницу, а квартиру опечатали. Поэтому пришедшему из школы младшему сыну Семену и вернувшейся из колледжа старшей дочери Маше идти было попросту некуда. И им ничего не оставалось, как отправиться по новому адресу: ул. Веселая Балка, 28.

По теперешнему новому адресу Борисовых я и отправилась. Мое мнение: находиться в этой квартире без вреда здоровью, тем более детскому, нельзя! Холод там действительно стоял такой, что мне, одетой по-осеннему, не захотелось

снимать даже шапку и перчатки, не говоря уже о куртке.

В квартире нет НИКАКОЙ воды. Я лично попыталась выжать из крана хоть каплю, не получилось. От запаха гари меня моментально накрыла головная боль. Дело в том, что в минувшем мае в квартире произошел пожар, поэтому на кухне зияет в полу огромная выгоревшая дырка, углы там тоже обуглившись. Естественно, что за минувшие почти полгода сделать ремонт в пострадавшей квартире никто не озаботился...

Я уж молчу, что из-за отсутствия воды грязь в новом жилье Борисовых стоит как в самой расползневшей деревенской хибаре конца 18 века. И вообще странно: Борисовых, всех четверых, выселили ТОЛЬКО В ОДНУ из комнат этих погоревших трехкомнатных «хором». Как там будут уютиться мама, взрослая двадцатилетняя дочь Маша и двое пацанов-погодок Иван и Семен десяти и девяти лет соответственно – непонятно...

Наталья ПОЛЯКОВА

Права на отсутствие прав?

Виктор Каменский, волгоградский бард:

– В нашей стране у людей вообще нет никаких прав. Есть право смотреть тупой телевизор, носить китайскую одежду и дать взятку, чтобы получить на что-то право. А у детей даже нет права попасть свободно в детский сад. Один мой знакомый был вынужден отдать на год ребенка в деревню к бабушке, потому что детский сад был для него недоступен. Через год этот ребенок пойдет в школу. Конечно же, в деревне он чудесно подготовился к школе!

А еще в нашей стране у детей нет даже права на выбор профессии, потому что родители боятся пускать их в культуру, искусство, промышленность, сельское хозяйство, педагогику, науку – все вышеперечисленные отрасли в страну чиновников, юристов и бухгалтеров. Бухгалтеры будут начислять зарплату чиновникам, а юристы сажать тех и других и получать зарплату за это.

Татьяна Зиборева, студентка ВГПУ:

– В школе, где я училась, девочку азиатского происхожде-

ния пытались заставить поменять религию, запугивая тем, что выдадут вместо аттестата справку об окончании школы, и откровенно «засажают» на уроках. В итоге пришлось взбунтоваться родителям, и девочку во избежание дальнейшего конфликта перевели в другую школу. Словом, права на свободу веры были явно нарушены.

Другая ситуация: директор школы отказался принимать ребенка в свое учебное заведение из-за того, что мать мальчика долгое время пьянствовала. Хотя этот ребенок, как, предположим, и сын любых других родителей, имел право на образование. Мальчика взяли в эту школу только после увольнения директора...

Ольга Попова, студентка ВМИИ им. Серебрякова:

– Да, сталкивалась. Я была знакома с многодетной семьей, где воспитывалось трое детей: две старшие дочери были от одного брака, а третий мальчик от другого. После развода мать этих детей жила уже гражданским браком с мужчиной, который почему-то мальчика невзлюбил. Более того, у него было особое видение на воспитание

этого ребенка при помощи грубой физической силы. В итоге ребенок был доведен до морального истощения, стал убегать из дома, нюхать клей и воровать... А мама все сидела и боялась: вдруг, если начнет защищать сына, третий муж сбежит? Хотя он его бил нещадно! Жалобу в структуры по защите прав ребенка написали-таки соседи. Были приняты меры и... матери ребенка даже грозило лишение родительских прав. Что сработало, не знаю, но... вдруг эта горе-мамаша взялась за ум. В итоге ей удалось и мальчика вернуть на путь истинный, и сохранить семью...

Наталья Гладкова, домохозяйка:

– Да деток везде обижают и ущемляют их права! Взять хотя бы ситуацию с кружками и секциями: раньше все кружки бесплатные были, а теперь те, у кого денег нет, чтобы платить за дополнительное образование, вырастают с пивом на лавочке...

А еще всякие уроды собак на детских площадках выгуливают... Это вообще без комментариев!

ДЕЛАЙТЕ ЖИЗНЬ ЯРКОЙ!

Знакомимся с опытом жирновчан



Молодежь Жирновска «креативит» вовсю!

Осень в самом разгаре, потянулись рабочие будни. И как хочется раскрасить их яркими красками. И такими же яркими мероприятиями, которыми порадовали молодежь и всех жителей Жирновского района те, для кого это работа и дело жизни, специалисты по делам молодежи. Самым впечатляющим стал первый районный конкурс красоты «Мисс Молодость».

Расскажем вам, как это было. Представьте: улицы Жирновска пестрят афишами: «Не пропустите событие года! Первый районный конкурс красоты! Дефиле 12 прекрасных участниц! Концертная программа! Мы ждем вас!»

Долгожданный день для каждой участницы начался одинаково: прическа, макияж, подготовка нарядов, генеральная репетиция. А вечером... А вечером зал уже переполнен. Жюри и спонсоры волнуются не меньше участниц: на их плечи ложится трудная задача: из 12 красавиц выбрать самую-самую красивую.

А что творится за кулисами?! Ведущие на ходу вносят поправки в сценарий, конкурсантки напряженно ожидают открытия занавеса, а инициатор и организатор конкурса начальник отдела по делам молодежи Т.А. Бочкова, подбодрив каждого, дает команду: «Начинаем!».

И вот медленно гаснет свет, и завораживающий танец участниц, одетых во все черное, под песню Майкла Джексона околдовывает зрителей... Креативную молодежную моду (дефиле «Молодежная тусовка») сменил «Деловой стиль». Любовь, воплотившаяся в дефиле «Свадебный переполох», контрастно оттенил показ «Жаркое лето» (дефиле в купальниках). На каждый выход девушки придумывали себе неповторимый образ, и показ мод превратился в яркий мини-спектакль.

И вот он, долгожданный момент, — награждение. «Мисс Загадка», «Мисс Романтика», «Мисс Обаяние»... На сцене всего три участницы. Кто же победитель? В зале интригующая тишина...

— «Мисс зрительских симпатий» — Маценко Юлия!

— «Вице-мисс» — Волкова Анастасия!

— И победительница конкурса «Мисс Молодость» — Сухова Надежда!

Буря аплодисментов, крики восторга, подарки... Как здорово, что конкурс красоты совпал с Днем молодежи, и праздник продолжился на городской площади! Да, действительно, красота и молодость неразделимы!

Самым масштабным стал III фестиваль авторской патриотической песни «Мы — внуки твои, Победа!», который традиционно проводится на Марьином утесе Медведицкого городского поселения, что в Жирновском муниципальном районе. Желающих поучаствовать — хотя бы в качестве зрителей — в фестивале оказалось огромное множество! Палаточный городок разрастался на глазах. Но Марьин утес гостеприимен!

Выступление наших постоянных участников, фанатов бардовской песни Т.П. Поповой и Е.И. Тумановой, с шуточной композицией «Песня старого барда» подняла настроение даже волнующимся дебютантам. Казалось, все идет как по маслу, но тут жирновские ребята-рэперы Хапай & Чек во время чтения своего трека забыли слова. Но парни быстро сориентировались и на ходу сочинили новые рифмы. Зрители были в восторге! Приятным сюрпризом для всех стала полевая кухня. Каша с тушенкой подкрепила силы участников и болельщиков.

Первым и самым смелым участником оказался юный гость из р.п. Рудня, он пел авторскую песню и очень понравился зрителям... Прошло два часа. Жюри продол-

жало сосредоточенно слушать конкурсантов. Но их поток не иссякал...

Закрытие фестиваля прошло весело. Еще бы, столько награжденных! Камышанин Александр Ферхов увез с собой гран-при, а его земляк Андрей Колесников за лучшее исполнение патриотической песни был награжден в номинации «Патриот России». Но и Жирновский район не подкачал, оставшиеся главные призы остались дома: лауреат I степени — Захаров Александр (г. Жирновск); лауреат II степени — Вячеслав Кравченко (р.п. Красный Яр); лауреат III степени — Николай Шевчук (с. Алешники). В номинации «Золотой голос» победил житель Красного Яра Сергей Мороз, а за лучшую авторскую песню о Великой Отечественной войне в номинации «Я помню! Я горжусь!» лучшим признан житель р.п. Медведицкий Павел Брянченко. Гости из г. Котово группа «Пророк» (победители в номинации «Серебряные струны») и р.п. Рудня Павел Любченко (спецприз) тоже уехали не с пустыми руками.

Настоящим подарком для многих жителей г. Жирновска, особенно для молодежи, стала акция «Под флагом России!», которая длилась целую неделю, с 16 по 22 августа. Открыл неделю конкурс рисунков на асфальте «Мое счастливое детство». В нем принимали участие дошколята. Патриотическое воспитание начинается уже с этого возраста! Удивительно, что многие из детей столь юного возраста уже сами могут рассказать о своей стране и российской атрибутике, как показали беседы с ними. Рисунки ребят были очень разные, но все яркие и наполненные счастьем: море, птицы, парящие в облаках, родной дом и, конечно, самые родные люди — мама и папа.

Самым запоминающимся мероприятием стали соревнования роллеров «Летающий флаг России». Юные роллеры гордо несли флаг своей Родины. Победители получили дипломы, а главным призом по праву стал большой Государственный флаг Российской Федерации.

Активисты молодежного центра «Виват» раздавали информационную о российский флаге, вручали каждому российский триколор. Продолжением стало молодежное мероприятие «Под флагом России!». Стихи о любви к Родине, гимн России, вынос флага — все это заставило биться сердца сильнее. С таким настроением участники шести команд приступили к выполнению заданий, которые им предстояло выполнить, следуя по маршрутным листам. На станциях «Гимн России», «Флаг России», «Герб России», «Русские народные песни», «Русские пословицы и поговорки» все ребята проявили себя активно. А станция «Русские народные забавы» вызвала бурю эмоций не только у участников, но и у прохожих. Завершился праздник вручением призов.

Впереди еще много важного и интересного. Школа волонтеров «Миссия — жить!», День студента, районный фестиваль «КВН-содружество», акция «С доброй волей по району!» и многое другое. Жирновский район — гостеприимный край. Ждем всех полюбовать его красотами и поучаствовать в активной жизни жирновчан.

Елена БОНДАРЕВА



Фотокросс во имя здоровья

«По ту сторону объектива» — так называлась одна из девяти команд образовательных учреждений города Ленинска, принявших 7 октября участие в городском конкурсе социальной рекламы «Здоровая молодежь — здоровая Россия».

Конкурс проведен в рамках районной программы «Магистраль здоровья» и областной информационной кампании «Живи здорово — это здорово», в которой МУ «Ленинский центр по работе с подростками и молодежью» принимает участие уже третий год.

Сам конкурс проходил в форме фотокросса. Участникам необходимо было прорекламировать фотографией свою жизненную позицию, отразив три темы: «Люблю свой город», «Герой нашего времени», «Я выбираю». В течение трех часов 45 участников конкурса в возрасте от 12 до 18 лет свободно передвигались по городу, искали интересные сюжеты и переживали здоровый дух соревнования.

Всего на суд жюри было представлено 45 фотографий. Каждая команда из числа представленных фотографий выбрала лучшую.

На следующий день по итогам конкурса в здании центра оформлена фотовыставка работ, отмеченных жюри и участниками конкурса. Прежде чем ведущие

мероприятия (волонтеры центра Яна Романова и Настя Рублева — руководитель Т.А. Кочнева) представили слово жюри, был проведен экспресс-конкурс на лучший комментарий к фотографии, которую ребята накануне определили как лучшую. Все комментарии получились интересные, некоторые были представлены в стихах, и все же лучшим был признан комментарий команды «Профи» ГОУ ПУ-47. А пока подводились итоги экспресс-конкурса, волонтер Наталья Ермакова предложила ребятам станцевать «Dance4life» (Танец ради жизни).

Всем участникам конкурса были вручены грамоты и буклеты кампании «Живи здорово — это здорово!», призерам (команды «Новое поколение», «Попытка» МОУ Ленинская СОШ № 1, «Паприка» МОУ Ленинская СОШ № 3) — блокноты, ручки, браслеты с символикой кампании. Команда-победитель (БЭМС МОУ Ленинская СОШ № 2) получила в подарок набор футболок со «здоровой» символикой. Спецпризом за самый удачный снимок отмечена команда «По ту сторону объектива» МОУ Ленинская СОШ № 1.

Результат конкурса подтверждает слова ведущих: «Дерзай! Твори! Мечтай! В здоровье наша сила! Здоровая молодежь — здоровая Россия!»

Ирина ПАРШЕВА

Мы — парни brave из Киквидзе!

Как сделать из обычного пацана настоящего патриота? Это знают в МУ СДЦ «Ровесник» в станице Преображенской, специалисты которого ведут плодотворную работу по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи, причем в каждом сельском поселении района. Одним из многих мероприятий в этом направлении стала спартакиада.

Чтобы повысить подготовку допризывников, а уж тем более призывников к службе в рядах Вооруженных сил, на базе спортивного комплекса станицы Преображенской 24 сентября 2010 года была проведена районная спартакиада.

В каждом сельском поселении района специалисты по работе с молодежью МУ СДЦ «Ровесник» готовили молодых людей к районному соревнованию. Да и не только к нему: своей задачей специалисты ставили повышение престижа военной службы, улучшение их физической и технической подготовленности. Председателем комиссии для

проведения спартакиады был назначен В.Н. Игнатов — консультант по ФК, делам молодежи и спорта администрации Киквидзенского муниципального района. В спартакиаде приняли участие 137 человек со всех сельских поселений района допризывного и призывного возраста. Программа соревнований включала в себя: стрельбу из пневматической винтовки, подтягивание на высокой перекладине, бег на 100 и 3000 метров, метание гранаты. Каждый участник старался показать лучший результат. Молодые люди проявили силу, выносливость, стремление к победе. Но в честной борьбе за лидерство были признаны лучшими следующие спортсмены: Андрей Михайлов (бег 100 метров), Николай Чистобаев (подтягивание), Дмитрий Епихин (метание гранаты), Артем Рябухин (бег 3000 метров), Иван Чигинев (стрельба). Победителям были вручены грамоты и ценные призы. Киквидзенские спортсмены показали себя и на областной спартакиаде, которая прошла 14–16 октября в Волжском.

Наш корреспондент

Назван лучший воспитатель года!

Областной конкурс воспитателей стационарных ЛТО для несовершеннолетних «Воспитатель года»

8 октября на базе лагеря «Ручеек» Дубовского района прошел III Областной конкурс воспитателей стационарных лагерей труда и отдыха для несовершеннолетних «Воспитатель года», организованный специалистами областной молодежной биржи труда (ОМБТ – организатор этого традиционного конкурса). В нем приняли участие девять воспитателей ЛТО муниципальных образований Волгоградской области: Светлана Коломыткина, ЛТО «Остров» (Дубовский муниципальный район); Ирина Фетисова, ЛТО «Смена» (Клетский муниципальный район); Ольга Муртазинова, ЛТО

«Трудовое лето-2010» воспитатели творчески изобразили самые интересные моменты, которые происходили в лагере. Интересно, что в качестве жюри выступали... подростки – участники делегаций! В этом году стартовал новый конкурс – песен. Все участники смогли вспомнить всеми любимые песни, исполняемые в лагере, и новые «шедевры».

В конкурсе «Лучшая группа поддержки» участники ЛТО танцевали, пели, посвящали красивые слова своим воспитателям. Лучшей оказалась команда ЛТО «Юность» Светлоярского муниципального района.



«Импульс» (Нехаевский муниципальный район); Елена Разинкова, Галина Бирюлева, ЛТО «Стем» (Николаевский муниципальный район); Евгений Бакаев, ЛТО «Пчелка» (Новоаннинский муниципальный район); Турснай Кузугуртова, ЛТО «Юность России» (Палласовский муниципальный район); Анна Амельченко, ЛТО «Юность» (Светлоярский муниципальный район); Олеся Логвина, ЛТО «Энергия лета» (городской округ – город Михайловка).

Конкурсанты смогли продемонстрировать на сцене свои способности в конкурсе «Лидер-шоу», показать видеотчет о реализации профильной программы ЛТО в конкурсе «Кинофестиваль». В конкурсе интерактивных площадок

III место заняла Олеся Логвина, ЛТО «Энергия лета», городской округ – город Михайловка, II место было присвоено Светлане Коломыткиной, ЛТО «Остров», Дубовский муниципальный район.

А победителем III Областного конкурса воспитателей стационарных лагерей труда и отдыха для несовершеннолетних «Воспитатель года» стала Ольга Муртазинова, представляющая ЛТО «Импульс», Нехаевский муниципальный район. Все конкурсанты получили памятные подарки, победители в каждой номинации были награждены дипломами. И самое главное – участники конкурса забрали с собой хорошее настроение и «море положительных эмоций».



Современный Шерлок Холмс должен уметь стрелять

Кто хочет стать милиционером?

Зря считают, что милиционеры недостаточно подготовлены. Прежде чем человеку доверят в руки оружие, он должен пройти все круги стажировки и аттестации.

Образованием, как начальным, так и повышением квалификации тех, кто уже прошел обучение, занимается центр профессиональной подготовки. За 57 лет он выпустил более 40 тысяч человек. Студентам было непросто: требования к знаниям, к подготовке, к дисциплине самые жесткие. О качестве же говорит хотя бы тот факт, что здесь продолжают готовить отряды в Чеченскую Республику. Именно здесь успешно провели эксперимент по многопрофильной подготовке, практику которого переняли потом по всей России.



Николай Чернов на страже образования

Куда без современных технологий? Центр может проводить дистанционное обучение, организовывать видеолекции для коллег из других городов или самим чему-то учиться. Кстати, если говорить о современности: здесь обучают обращению с пистолетом-пулеметом ПП-2000.

«Если говорить о дистанционном образовании, то любой сотрудник, который находится в органах внутренних дел, имеет выход на нашу систему. Можно учиться, сдавать экзамены таким образом. Сейчас вводится новый метод обучения – модульный. Человек практикуется со специалистом задерживать, как действовать, составлять протокол на практических занятиях по выбранной теме», – рассказывает начальник центра профессиональной подготовки Николай Чернов.

Курс молодого офицера здесь займет 3,5 месяца. Прибавить к этому 3 месяца стажировки, месяц дополнительной стажировки и... к службе готов.

Преподаватели, кстати, на практике знают, о чем говорят, и учат не по учебникам, а основываясь на практических знаниях и собственном опыте.

«Мы стараемся обеспечить все необходимое для учебы. Специалисты должны, кроме прочего, отслужить в органах внутренних

дел три-пять лет, прежде чем попасть сюда преподавать. Для учащихся есть комнаты для проживания, хорошая техническая база. Центр в будущем может получить статус межрегионального: принять к себе, например, калмыцких учеников. Можно с уверенностью сказать, что по ЮФО мы находимся в тройке лучших, с Краснодаром и Ростовом. Даже после реформы полиции центр останется и будет заниматься подготовкой личного состава», – продолжает Николай Васильевич.

Каков же образ современного штатного «Бэтмена»? Человека, который решает служить во имя... Во имя чего учатся современные ребята?

Валерий Золотухин: «Для меня служба – это прежде всего стабильность, престиж. Я иду по стопам отца и деда... Гордость уже носить форму! Конечно, большая ответственность – защищать граждан, их здоровье, собственность. Думаю, что образ «мента» создан низкой заработной платой и тиражированием СМИ черной стороны профессии. Это совсем не так, большинство работающих в этой сфере – люди, которые работают за идею, отдают все свое время работе».

Александр Рейх: «Если говорить о предстоящей реформе, которая так сильно обсуждалась, в ней есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, это правильно, с другой – во время перемен очень сильно выявятся недостатки. Пугает неизвестность, в том числе насчет социального обеспечения. Мы стремимся приблизиться к уровню западных коллег, но в то же время в США полицейские имеют право заниматься бизнесом, подрабатывать охранниками. Я, конечно, не говорю об индивидуальном предпринимательстве, но в России мы можем заниматься только творческой деятельностью. Писать стихи, идти в балет... К тому же хотелось бы бесплатного проезда в тех же трамваях и электричках. И, конечно, зарплата. Это очень важный момент. Я думаю, что вся коррупция пропадет, если повысится уровень зарплаты. Двадцать тысяч рядовому сотруднику, думаю, хватило бы».

Дина УСКОВА



На то он и оперативник – оперативно искать информацию

ПЕРВЫЙ

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 Премьера. «ЖКХ».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Многосерийный фильм.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Жди меня».
21.00 «Время».
21.30 «Побег».
22.30 Спецрасследование. «Колдуны».
23.30 Ночные новости.
23.50 «ОБМАНИ МЕНЯ». Новые серии.
0.40 Премьера. Адам Сэндлер в фильме «ОПУСТЕВШИЙ ГОРОД».
3.00 Новости.
3.05 Острюсюжетный фильм «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ВЫРОЖДЕНИЕ».

РОССИЯ

5.00 Утро России.
9.05 «Большой-большой ребенок. Юрий Богатырев».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30 Местное время.
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». Т/с.
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время.
14.50 «ДВОРИК». Телесериал.
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». Т/с.
16.00 Вести.
16.30 Местное время.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Телесериал.
17.55 «ЕФРОСИНЯ». Телесериал.
18.55 Премьера. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 «СОНЬКА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ». Т/с.
23.50 Вести +.
0.10 «ПРОСТИ-ПРОЩАЙ». Художественный фильм.
1.40 «ТРОСТИНКА НА ВЕТРУ». Художественный фильм.
4.45–4.58 Вести. Дежурная часть.

TNT

6.00 «Необъяснимо, но факт». «Загадка лампы». Д/с.
7.00 Такси.
7.35 «Никеллодеон на TNT». «Эй, Арнольд!».
8.00 М/с.
8.30 «Комеди Клуб».
9.30, 10.00, 20.00 «УНИВЕР». Ситком.
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 М/с.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
15.35 «КОНСТАНТИН». Триллер.
18.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
18.30 «УНИВЕР». Ситком.
20.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
21.00 «МАШИНА ВРЕМЕНИ В ДЖАКУЗИ». Х/ф.
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецключенение.
0.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
1.00 «Комеди Клуб».
2.00 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.25 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.55 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
3.50 «УИМБЛДОН». Х/ф.
5.50–6.00 «САША + МАША». Лучшее. Комедия.

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.30 «Кулинарный поединок» с Михаилом Пореченковым.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Т/с «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Премьера. Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Художественный фильм «БРАТАНЫ».
23.15 Сегодня.
23.35 Честный понедельник.
0.25 «Школа зловесия». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авдотьи Смирновой. Александр Галушкин.
1.15 Профессия – репортер.
1.45 Х/ф «СНЕЖНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ».
4.05–5.55 Детективный сериал «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

СТС

6.00, 6.55, 7.00 Мультсериал.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
9.00 «6 кадров». Комедийный сериал.
9.30 «6 кадров». Комедийный сериал.
10.00 «Такси».
11.40 «6 кадров». Комедийный сериал.
12.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
13.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
13.30 «Росомаха и люди Икс». Мультсериал.
14.00 «Соник икс». Мультсериал.
14.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал.
15.00 «Каспер». Мультсериал.
15.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
16.30 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
17.30 «Нанолобовы».
18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.30 «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ». Т/с.
20.00 «6 КАДРОВ». Т/с.
20.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
21.00 «МАРГОША». Драмеда.
22.00 «ОСОБО ОПАСЕН». Х/ф.
0.00 «6 кадров». Комедийный сериал.
0.30 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком».
1.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/с.
5.05 «Музыка на СТС».

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроносы».
10.00 Новости культуры.
10.20 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.
10.55 «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ И.И. ОБЛОМОВА». Х/ф.
13.10 «Мировые сокровища культуры». «Любек. Сердце Ганзейского союза». Д/ф.
13.25 «Линия жизни». Павел Коган.
14.20 Из золотой коллекции телетрагедии. Ж.-Б. Мольер. «ЛЕКАРЬ ПОНОВОЛЕ». Телеспектакль.
15.30 Новости культуры.
15.40, 15.50 Мультфильм.
16.10 «ПОЖАР ВО ФЛИГЕЛЕ». Короткометражный х/ф.
16.30 «Дневник большой кошки». Д/с.
17.05 С потолка. Кабинет Георгия Товстоногова. Программа Олега Басиллашвили.
17.35 80 лет Большому симфоническому оркестру. П.И. Чайковский. Симфония №4. Дирижер В. Федосеев.
18.35 Ступени цивилизации. «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года». Д/ф.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Сати. Нескучная классика...» с Евгением Мироновым и Михаилом Лавровским.
20.30 «Жизнь и смерть Чайковского». Д/ф.
21.25 Academia. Максим Кронгауз. «Русский язык в XXI веке».
22.10 От Адама до атома. «Толерантность, или Жизнь с непохожими людьми».
22.40 «Тем временем» с Александром Архангельским.
23.30 Новости культуры.

23.50 Вспоминая Александра Пятигорского. «Чистый воздух твоей свободы». Д/ф.
0.15 «Искатели». «Киносемки под прикрытием».
1.00 «Фестивальное кино». Вне конкурса. «Нежный жанр». Д/ф. Режиссер А. Пугребоной.
1.40 Academia. Максим Кронгауз. «Русский язык в XXI веке».
2.25 В. Моцарт. Концерт №12 для фортепиано с оркестром. Солист Н. Мндоянц. Дирижер К. Орбелян.
2.50–2.55 Программа передач.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Русский сериал. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». ДЕЛО № 21».
10.50 Русский сериал. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». ДЕЛО № 21».
12.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
14.00 Т/с «КАМЕНСКАЯ-2».
15.00 Премьера! «Улетное видео».
16.00 Реалити «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
17.55 Документальные хроники «Департамент собственной безопасности».
18.30 «Самое смешное видео».
19.30 «На измене» с Юрием Пашковым.
20.00 «Улетное видео».
21.00 Реалити «Дорожные войны».

22.00 «Брачное чтение».
23.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 «Брачное чтение».
1.00 Документальные бестселлеры Би-би-си на ДТВ. «Тайны тела. Испытание алкогелем».
1.45 Д/ф «Щелоков. Плата за власть».
2.20, 4.00 Русский сериал. «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ». ДЕЛО № 22».
5.20–5.30 Скетч-шоу «6 кадров».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
7.00 Д/ф «Мир в разрезе».
7.30 «Как это сделано».
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 «Разрушители мифов».
10.00 «АНГАР 13». Т/с.
11.00 Х/ф «МИСТЕР КРУТОЙ».
13.00 Д/ф «Не такие. Подземный экстрим».
14.00 Д/ф «Дикая планета: черная дыра Земли».
15.00 «Разрушители мифов».
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «За пределами науки».
17.00 Д/ф «Война полов. Зависть».
18.00 «АНГАР 13». Т/с.
19.00 «КАСЛ». Т/с.
20.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
21.00 Д/ф «Загадки истории: тайны Атлантиды».
22.00 Х/ф «ЧЕРНЫЙ РОЙ».
0.00 Д/ф «Охотники на монстров».
1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Т/с.
2.00 Х/ф «РОБ РОЙ».

5.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/с.

РЕН-ТВ

6.00 «Неизвестная планета»: «Новая Зеландия: на краю океанов».
6.30, 11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
7.30 Званный ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК». Т/с.
9.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.30 Новости «24».
10.00 «В час пик»: «Силовая жизнь».
12.00 Экстренный вызов.
13.00 «Званный ужин».
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся»!
16.00 Экстренный вызов.
17.00 Приключенческий фильм «БЕЗДНА».
19.00 Экстренный вызов.
20.00 «ХОРОШИЕ ПАРНИ». Телесериал.
22.00, 3.40 «Рабыни страны Советов».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
0.00 «Три угла» с Павлом Астаховым.
1.00 Репортерские истории.
1.45 Художественный фильм «СТРАШНЫЙ СУД».
4.40 «Неизвестная планета»: «Возвращение пророка».
5.30–6.00 Ночной музыкальный канал.

СПОРТ

5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.10 Вести-спорт. Местное время.
9.20 «Моя планета» представляет: «В мире животных».

9.50 «Моя планета».
11.45 Рыбалка с Радзишевским.
12.00, 22.15, 1.30 Вести.ру.
12.10 Вести-спорт.
12.30 Top Gear.
13.35 Футбол Ее Величества.
14.30 Футбол. Премьер-лига. «Анжи» (Махачкала) – «Зенит» (Санкт-Петербург).
16.30 Вести.ру.
16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) – СКА (Санкт-Петербург).
19.20 «Основной состав».
19.55 Х/ф «СТАЛЬНЫЕ ТЕЛА».
22.00 Вести.ру.
22.30 Неделя спорта.
23.25 Top Gear.
0.25 «Атом. Пионеры цивилизации».
0.55 «Моя планета».
1.45 «Моя планета».
2.50 Рыбалка с Радзишевским.
3.05 Неделя спорта.
3.55 Top Gear.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.25 «К ЧЕРНОМУ МОРЮ». Х/ф.
9.45 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». Х/ф.
11.30 События.
11.45 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.55 Культурный обмен.
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультпарад.

18.40 «ОРУЖИЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 Порядок действий. «Сладкие гадости».
20.30 События.
21.00 Премьера. «ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ». Х/ф.
22.50 «Страсти по пластике». Фильм из цикла «Доказательства вина».
23.45 События. 25-й час.
0.20 Культурный обмен.
0.45 «Жизнь господина де Фюнеса». Д/ф.
1.35 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
3.35 «РОКОВАЯ КРАСОТКА». Комедия.
5.35–5.55 Мультфильмы.

ЗВЕЗДА

6.00 «Танки!» Д/с.
7.00 Мультфильмы.
7.15, 16.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Т/с.
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости.
9.15 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Т/с.
10.15 «СЫЩИКИ-2». Т/с.
11.25 «ВАМ – ЗАДАНИЕ». Художественный фильм.
13.15 «Тайны века». Д/с. «Меньшие братья по оружию».
14.15 Х/ф «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ».
18.30 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
19.30 «Секретные академии». Документальный сериал.
20.25 «РАЗВЕДЧИКИ». Художественный фильм.
22.30 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
23.35 «ЗАБУДЬТЕ СЛОВО СМЕРТЬ». Художественный фильм.
1.10 «Тайны забытых побед». Д/с.
1.45 «КРУГЛЯНСКИЙ МОСТ». Х/ф.

3.10 «КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ». Х/ф.
4.55 «Кумиры о кумирах». Документальный сериал. «Ольга Будина о Михаиле Глузском».

5-й КАНАЛ

6.00 «Погружение в дикую природу». Д/ф.
7.05 «Никита Карацупа. Следопыт из легенды». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «Суд времени».
9.30 «ВСЕ РЕШАЕТ МГНОВЕНИЕ». Спортивная драма.
11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Детектив.
12.00 Сейчас.
12.30 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА». Продолжение х/ф.
14.40 «Самые загадочные места мира». Д/с.
15.00 Сейчас.
15.35 «ОТРАД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Сериал.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные». Фильм первый.
21.00 «Суд времени».
22.00 Сейчас.
22.30 «ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН». Военно-приключенческий фильм.
0.20 «Шаги к успеху» с А. Кабаевой.
1.20 «Ночь на пятом».
1.50 «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ». Триллер.
4.15 «Тиранозавр». Документальный фильм.
5.15 «Мир будущего». Документальный сериал.

EX LIBRIS

Французская мудрость

Было бы совершенно предсказуемым написать рецензию на очередную книгу Джоан Роулинг или, на худой конец, скороспелый детективчик Дарьи Донцовой... Но! Нынешнее поколение уже не проведешь. В свободное время молодежь предпочитает что-то более глубокое и... философское. А тут еще началась настоящая охота на толстенные книги зарубежных философов или философствующих беллетристов: Мураками и Памук занимают почетное место на витринах всех книжных магазинов.

Вниманию книжных червячков и ценителей всего экзотического и чертовски мудро представляю книгу Франсуа де Ларошфуко «Мемуары. Максимум». Она состоит из двух частей: в первой части располагаются афоризмы, которые привлекают не только метафорической красотой, но и истинностью: «Любовь, подобно огню, не знает покоя. Она перестает жить, когда перестает надеяться или бояться», «Сила наших страстей зависит от того, насколько холодна или горяча наша кровь». Вторая часть представляет собой расщепления французского автора о человеческих чувствах,

переживаниях, о внутреннем мире всех и каждого, и волей-неволей читатель узнает в каждом явлении себя...

Можно даже сказать, что философия Ларошфуко тесно связана с психологией. Прочитав книгу, понимаешь предельно ясно, чем мы руководствуемся при совершении тех или иных поступков, почему нами движут ревность, зависть, честолюбие...

При этом язык Франсуа де Ларошфуко совсем не сложен для понимания. Наверное, поэтому его книга является настольной для тех, кто однажды пролистал ее страницы. Читать всем!



Татьяна КИЧАЙКИНА

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР
ВОЛГОГРАДСКИЙ
ПЯТЫЙ СЕЗОН

Репертуар на октябрь 2010

20 Октября Среда 19.00	Мартин Макдонах ТОСКЛИВЫЙ ЗАПАД <i>Трагифарс в одном действии</i>	ВМТ	Цена билета. 200 рублей
21 Октября Четверг 19.00	Херберт Бергер ЕЩЕ ОДИН ДЖЕКсон МОЕЙ ЖЕНЫ <i>Легкомысленная комедия в двух действиях</i>	ГУК «ЦКЗ»	Цена билета. От 30 рублей до 350 рублей
23 Октября Суббота 18.00	Ясмина Реза ART <i>Приключенческое в одном действии</i>	ВМТ	Цена билета. 250 рублей
24 Октября Воскресенье 18.00	Астрид Линдгрен МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ <i>Музыкальная история в двух действиях, по пьесе Софьи Проккофьевой</i>	ВМТ	Цена билета. 150 рублей
29 Октября Пятница 19.00	Эрик-Эммануэль Шмитт ЗАГАДОЧНЫЕ ВАРИАЦИИ <i>расследование в одном действии</i>	ВМТ	Цена билета. в будние дни - 200 рублей В выходные - 250 рублей

Заказ билетов по тел. 38-17-52, 89608732732, на сайте www.molod-theatre.ru

Справки по тел. 38-17-52, 8-960-8-732-732, на сайте – www.molod-theatre.ru

На правах рекламы

ПЕРВЫЙ
5.00, 9.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 Премьера. «ЖКХ».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Многосерийный фильм.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженемся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «Гаражи».
22.30 «Смерть по рецепту».
23.30 Ночные новости.
23.50 Премьера. «ВРАТА».
0.40 Анджелина Джоли, Дензел Вашингтон в триллере «ВЛАСТЬ СТРАХА».
2.50 X/ф «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА».
3.00 Новости.
3.05 X/ф «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА».

РОССИЯ
5.00 Утро России.
9.05 «Гибель «Воздушного Титаника». Стратонавты».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30 Местное время.
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». Т/с.
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время.
14.50 «ДВОРИК». Телесериал.
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». Т/с.
16.00 Вести.
16.30 Местное время.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Телесериал.
17.55 «ЕФРОСИНЬЯ». Телесериал.
18.55 Премьера. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-5». Т/с.
23.50 Вести +.
0.10 Триллер «МЭРИЯ».
2.20 «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2». Т/с.
3.15 «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». X/ф.
4.45–4.58 Вести. Дежурная часть.

ТНТ
6.00 «Необъяснимо, но факт». «Привороты». Д/с.
7.00 Такси.
7.35, 8.00 М/с.
8.30 «Комеди Клаб».
9.30, 10.00, 18.30, 20.00 «УНИВЕР». Ситком.
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 М/с.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
16.00 «МАШИНА ВРЕМЕНИ В ДЖАКУЗИ». Комедия, фантастика.
18.00, 20.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
21.00 «Скуби Ду». М/с.
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение.
0.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
1.00 «Комеди Клаб».
2.00 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.25 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.55 «Дом-2». Реалити-шоу.
3.50–6.00 «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». Криминальная комедия.

НТВ
5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.30 Квартирный вопрос.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Премьера. Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Премьера. Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Премьера. Боевик «БРАТАНЫ».
23.15 Сегодня.
23.35 Клинт Иствуд и Анжелика Хьюстон в детективе «КРОВАВАЯ РАБОТА».
1.40 Главная дорога.
2.20 Джерри О'Коннелл в комедии «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ».
4.00–5.55 Детективный сериал «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

СТС
6.00, 6.55, 7.00 Мультсериал.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.00 «Нанюлюбовь». Современная сказка.
9.00 «6 КАДРОВ». Т/с.
9.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
10.00 «МАРГОША». Драмеи.
11.00 «ОСОБО ОПАСЕН». Художественный фильм.
13.00 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
13.30, 14.00, 14.30, 15.00 Мультсериал.
15.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
16.30 «Галилео».
17.30 «Нанюлюбовь». Современная сказка.
18.30, 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.30 «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ». Т/с.
20.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
20.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
21.00 «МАРГОША». Драмеи.
22.00 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». X/ф.
23.50, 0.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
0.30 «Инфомания». Информационно-аналитическая программа.
1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/с.
5.10 Музыка на СТС.

КУЛЬТУРА
6.30 «Евроночь».
10.00 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 X/ф «КОМЕНДАНТ ПТИЧЬЕГО ОСТРОВА».
11.55 «Мировые сокровища культуры». «Дрезден и Эльба. Саксонский канал». Д/ф.
12.15 «Нежный жанр». Д/ф.
12.55 «Землетрясение в Лиссабоне 1755 года». Д/ф.
13.45 «Пятое измерение». Авторская программа И. Антоновой.
14.10 «ПОДРОСТОК». X/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40 Мультфильм.
15.50 Мультфильм.
16.10 «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА». Короткометражный X/ф.
16.30 «Дневник большой кошки». Д/с.
17.05 От Адама до атома. «Толерантность, или Жизнь с непохожими людьми».
17.35 80 лет Большому симфоническому оркестру. И. Брамс. Концерт №2 для фортепиано с оркестром. Солист Ф. Кемпф. Дирижер В. Федосеев.
18.35 Ступени цивилизации. «Великое расселение человека». Д/с. «Африка».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 Власть факта.
20.45 «Больше, чем любовь». Сёрен Кьеркегор и Регина Ольсен.
21.25 Academia. Максим Кронгауз. «Русский язык в XXI веке».
22.10 От Адама до атома. «Играет ли свита короля».

22.45 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
23.30 Новости культуры.
23.50 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». X/ф.
1.10 Играет Барри Дуглас (фортепиано).
1.45 «Оноре де Бальзак». Д/ф.
1.55 Academia. Максим Кронгауз. «Русский язык в XXI веке».
2.40–2.55 «Мировые сокровища культуры». «Стамбул. Столица трех мировых империй». Д/ф.
АХТУБА-ДТВ
6.00 Мультфильм.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
10.30 Русский фильм. «ПОДСУДИМЫЙ».
12.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
14.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
15.00 «Улетное видео».
16.00 «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
18.00 Документальные хроники «Департамент собственной безопасности».
18.30 «Самое смешное видео».
19.30 «На измене» с Юрием Пашковым.
20.00 «Улетное видео».
21.00 «Дорожные войны».
22.00 «Брачное чтиво».
23.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 Детективное реалити «Брачное чтиво».

1.00 Зарубежный сериал. «ДНЕВНИКИ «КРАСНОЙ ТУФЕЛКИ»».
1.30 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
2.00 Д/с «Идеальные катастрофы».
3.05 Детектив на ДТВ. «ИЩЕЙКА».
4.10 Детектив на ДТВ. «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО-7».
5.00–5.30 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
ТВ-3
6.00 Мультфильм.
7.00 Д/ф «За пределами науки».
7.30 «Как это сделано».
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 «Разрушители мифов».
10.00 «АНГАР 13». Т/с.
11.00 «КАСЛ». Т/с.
12.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
13.00 Д/ф «Война полов. Зависть».
14.00 Д/ф «Загадки истории: тайны Атлантиды».
15.00 «Разрушители мифов».
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «Искривление времени».
17.00 Д/ф «Святые. Тайны чудотворца Спиридона».
18.00 «АНГАР 13». Т/с.
19.00 «КАСЛ». Т/с.
20.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
21.00 Д/ф «Загадки истории: бойня на побережье».
22.00 X/ф «ФАНТОМЫ».
0.00 Д/ф «Охотники на монстров».
1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Т/с.
2.00 X/ф «ЧЕРНЫЙ РОЙ».
4.00 «АНГЕЛ». Т/с.

5.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/с.
РЕН-ТВ
6.00 «Неизвестная планета»: «Новая Зеландия: на краю океанов».
6.30 «Час суда» с Павлом Астаховым.
7.30 Званный ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК». Т/с.
9.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Бомбилы».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
12.30 Новости «24».
13.00 Званный ужин.
14.00 «Не ври мне».
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 Экстренный вызов.
16.30 Новости «24».
17.00 Боевик «БЕССТРАШНЫЙ».
19.00 Экстренный вызов.
19.30 Новости «24».
20.00 «ХОРОШИЕ ПАРНИ». Телесериал.
22.00 «Прощай, любимый, мы горим...».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
0.00 Фильм ужасов «ШРАМ».
1.35 Церемония вручения Национальной премии в области спутникового, кабельного и интернет-телевидения «Золотой Луч».
2.35 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко.
3.35 «Я – путешественник».
4.00 «Прощай, любимый, мы горим...».
5.00 «Неизвестная планета»: «Масоны Израиля».
5.30–6.00 Ночной музыкальный канал.

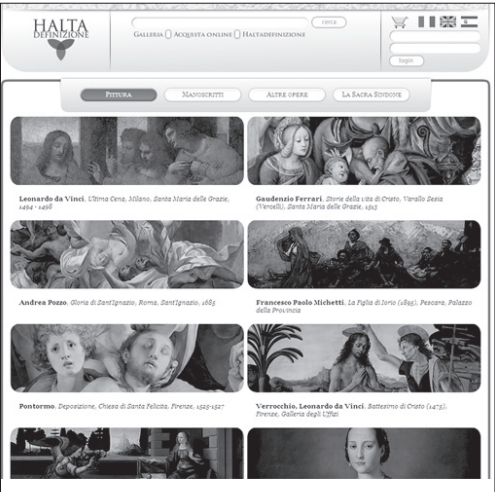
СПОРТ
5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.15 «Атом. Пионеры цивилизации».
9.45 «Моя планета».
11.15 Рыбалка с Радзишевским.
11.30 Вести.ру.
11.40 Вести-спорт.
11.55 Хоккей. КХЛ. «Амур» (Хабаровск) – «Атлант» (Московская область).
14.15 Неделя спорта.
15.05 Стивен Сигал в фильме «ЧЕРНЫЙ ГРОМ».
17.00 Вести.ру.
17.15 Вести-спорт.
17.35 «Я могу!»
19.15 Кевин Костнер и Клинт Иствуд в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР».
22.00 Вести.ру.
22.15 Вести-спорт.
22.30 Футбол России.
23.20 Top Gear.
0.15 Вести-спорт.
0.25 «Моя планета».
3.15 Футбол России.
4.05 Top Gear.
ТВЦ
6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.35 «РОДНАЯ КРОВЬ». X/ф.
10.20 Премьера. «Романовы. Закат Российской империи».
11.30 События.
11.45 «ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ». X/ф.
13.40 «Замурованная». Фильм из цикла «Доказательства вины».
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА». Телесериал.

16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультипарад. «Петух и краски», «Башмачки».
18.40 «ОРУЖИЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 Лицом к городу.
20.50 События.
21.10 Премьера. «ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ». X/ф.
23.00 «Короли без каустики». Д/ф.
23.55 События. 25-й час.
0.30 «БЕЛАЯ СТРЕЛА». Детектив.
2.25 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ». X/ф.
4.05–5.55 «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС». X/ф.
ЗВЕЗДА
6.00 «Танки!» Д/с.
7.00 Мультфильмы.
7.25, 16.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Телесериал.
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости.
9.15 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
10.15 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
11.25 «РАЗВЕДЧИКИ». X/ф.
13.15 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Разведчик от Бога» или «Последняя миссия Паула Зибберта».
14.15 «Любимые фильмы без рекламы». «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ».
18.30 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
19.30 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Секретные академии вермахта».
20.30 «ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ». X/ф.

22.30 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
23.35 «ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ». X/ф.
1.30 «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ». X/ф.
3.00 «ИВАН МАКАРОВИЧ». X/ф.
4.55 «Обитатели глубин». Путешествие Феодора Питкерна». Д/с.
5-й КАНАЛ
6.00 «Погружение в дикую природу». Д/ф.
7.05 «Гений русского дзюдо. Спорт и разведка». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «Суд времени».
9.30 «НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». Комедия.
11.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» Сериал.
12.00 Сейчас.
12.30 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». Продолжение сериала.
14.45 «Самые загадочные места мира». Д/с.
15.00 Сейчас.
15.35 «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Сериал.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные». Фильм второй.
21.00 «Суд времени».
22.00 Сейчас.
22.30 «ШОКОЛАД». Мелодрама.
0.55 «Ночь на пятом».
1.30 «БАССЕЙН». Криминальная драма.
3.50 «Галард: несомненно на что». Д/ф.
4.55 «Страна оружия». Д/ф.

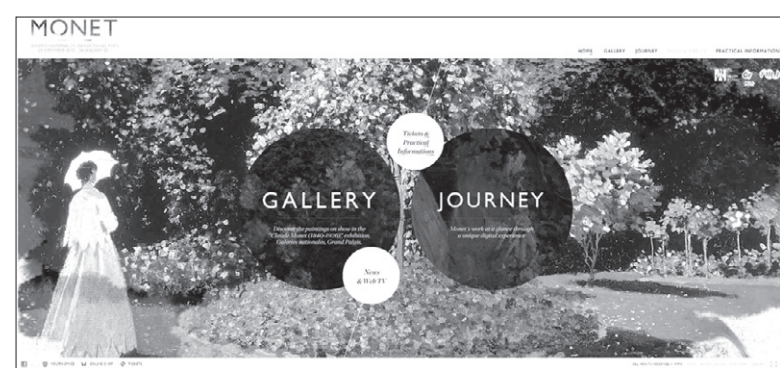
ИНТЕРНЕТ-ОБЗОР

Искусство в экстремальном приближении



льянских художников эпохи Возрождения можно просмотреть в экстремальном увеличении, все равно что с лупой в руках! Создатели сайта оцифровали и экстремально масштабировали произведения искусства. В коллекции уже есть панорама собора Святого Гауденцио в Наваре, Туринская плащаница (зум к ней пока не прикрутили), планируются какие-то манускрипты. Но главное сокровище – 10 картин старых мастеров с возможностью разглядеть на полотне каждую трещинку. Чтобы сразу было понятно, если кому-то

не хватает скорости открыть сайт, «Вах» Караваджо выложен здесь размером 3 млрд пикселей, ширина – 54876 (примерно 14 метров), высота – 62436 (16 метров).



летят лепестки маков; дернешь за ручку – импрессионистский паровоз пускает импрессионистский дым и т.д. Это, конечно, не очень познавательно, но внимание привлекает и причудает к навигации по сайту.

Haltadefinizione.com – необычный сайт, здесь картины ита-

Еще один абсолютно очаровательный сайт, целиком посвященный творчеству Клода Моне, – monet2010.com, открылся в этом году. Картины собраны в разделе «Галерея». Смотреть их можно на большой карте, списком и по очереди, каруселью. Главное – это роскошное масштабирование. Ну а если вы решили познакомиться с творчеством Моне своего ребенка, то начните с игрушки Joutheu – это своего рода путешествие по работам Моне, в ходе этого путешествия задействовано очень много разнообразных

ПЕРВЫЙ

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 Премьера. «ЖКХ».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Многосерийный фильм.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости.
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженимся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «Голоса».
22.30 Среда обитания. «Фальшивая этикетка».
23.30 Футбол. Чемпионат России. Матч XVI тура. «Спартак» — «Зенит». В перерыве — Ночные новости.
1.30 X/ф «РАСПЛАВЛЕННЫЕ».
3.00 Новости.
3.05 Приключенческий фильм «РАСПЛАВЛЕННЫЕ». Окончание.
3.30 Сериал «СПАСИТЕ ГРЕЙС».
4.20 «Детективы» до 4.55.

РОССИЯ

5.00 Утро России.
9.05 «Жестокий романс Лидии Руслановой».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30 Местное время.
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». Т/с.
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время.
14.50 «ДВОРИК». Телесериал.
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». Т/с.
16.00 Вести.
16.30 Местное время.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Телесериал.
17.55 «ЕФРОСИНЯ». Телесериал.
18.55 Премьера. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-5». Т/с.
23.50 Вести +.
0.10 Уэсли Снайпс в остросюжетном фильме «КРАХ».
2.15 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
2.45 «ДЕВУШКА-СПЛЕТНИЦА-2». Т/с.
3.40-4.57 «ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО». X/ф.

ТНТ

6.00 «Необъяснимо, но факт». «Говорящее лицо». Д/с.
7.00 Такси.
7.35, 8.00 М/с.
8.30 «Комеди Клуб».
9.30, 10.00 «УНИВЕР». Ситком.
10.30, 11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 М/с.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
16.15 «СКУБИ-ДУ». Комедия.
18.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
18.30 «УНИВЕР». Ситком.
19.00, 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
20.00 «УНИВЕР». Ситком.
20.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
21.00 «ТНТ-комедия»: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН».
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключенное.
0.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
1.00 «Комеди Клуб».
2.00 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.25 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.55 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
3.50 «СОСЕДКА». Триллер.
5.45-6.00 «Комедианты».

НТВ

5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.30 Дачный ответ.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Чистосердечное признание.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Премьера. Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Премьера. Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Боевик «БРАТАНЫ».
23.15 Сегодня.
23.35 Кевин Костнер, Деми Мур в остросюжетном фильме «КТО ВЫ, МИСТЕР БРУКС?».
1.55 Бриджит Фонда в боевике «ВОЗВРАТА НЕТ».
4.00-5.55 Детективный сериал «ЖИЗНЬ — ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

СТС

6.00, 6.55, 7.00 Мультсериал.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.00 «НАНОЛЮБОВЬ». Современная сказка.
9.00, 12.50 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
9.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
10.00 «МАРГОША». Драмеи.
11.00 «ТРИ ИКСА-2. НОВЫЙ УРОВЕНЬ». X/ф.
13.00 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
13.30, 14.00, 14.30 Мультсериал.
15.00 «Каспер». Мультсериал.
15.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
16.30 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
17.30 «Наноллюбовь». Современная сказка.
18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!». Комедийный сериал.
19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!». Комедийный сериал.
19.30 «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ». Т/с.
20.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
20.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
21.00 «МАРГОША». Драмеи.
22.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА». X/ф.
0.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
0.30 «Инфомания». Информационно-аналитическая программа.
1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/с.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос».
10.00 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». X/ф.
12.05 «Гончарный круг». Д/ф.
12.15 К 80-летию Юрия Рыжова. «Цитаты из жизни».
12.55 «Великое расселение человека». Д/с. «Африка».
13.45 Легенды Царского Села.
14.10 «ПОДРОСТОК». Телевизионный X/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40 Мультфильм.
15.50 «Золотой цыпленок». «Веселая карусель». Мультфильмы.
16.05 «ГДЕ ЭТО ВИДАНО, ГДЕ ЭТО СЛЫХАНО». Короткометражный X/ф.
16.30 «Дневник большой кошки». Д/с.
17.05 От Адама до атома. «Играет ли свита короля».
17.35 80 лет Большому симфоническому оркестру. Л. Бетховен. Симфония №2. Дирижер В. Федосеев.
18.15 «Мировые сокровища культуры». «Фивы. Сердце Египта». Д/ф.
18.35 Ступени цивилизации. «Великое расселение человека». Д/с. «Австралия».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории музыкальной культуры.
20.45 «Виктория Горшенина: я и два гения». Д/ф.
21.25 Academia. Сергей Никольский. «Русское мировоззрение в классической литературе XIX столетия».

22.10 От Адама до атома. «Подростки и родители. Война или мир».
22.45 Магия кино. Ведущие М. Борзенков и О. Шишкин.
23.30 Новости культуры.
23.50 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». X/ф.
1.35 Л. Грэндал. Концерт для тромбона с оркестром.
1.50 Программа передач.
1.55 Academia. Сергей Никольский. «Русское мировоззрение в классической литературе XIX столетия».
2.40-2.55 «Мировые сокровища культуры». «Кусейр-Амра. Приют халифов пустыни». Д/ф.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
10.35 Русский фильм. «ШЕСТОЙ».
12.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
14.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
15.00 «Улетное видео».
15.55 «Дорожные войны».
16.25 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
17.55 Документальные хроники «Департамент собственной безопасности».
18.30 «Самое смешное видео».
19.30 «На измене» с Юрием Пашковым.
20.00 «Улетное видео».
21.00 «Дорожные войны».
22.00 «Брачное чтиво».
23.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».

0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 Детективное реалити «Брачное чтиво».
1.00 Зарубежный сериал. «ДНЕВНИКИ «КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ»».
1.30 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
2.00 Д/с «Идеальные катастрофы».
3.05 Детектив на ДТВ. «ИЩЕЙКА».
4.00 Детектив на ДТВ. «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО-7».
5.00-5.25 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
7.00 Д/ф «Искавление времени».
7.30 «Как это сделано».
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 «Разрушители мифов».
10.00 «АНГАР 13». Т/с.
11.00 «КАСЛ». Т/с.
12.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
13.00 Д/ф «Святые. Тайны чудотворца Спиридона».
14.00 Д/ф «Загадки истории: бойня на побережье».
15.00 «Разрушители мифов».
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «Единственный выход».
17.00 Д/ф «Предупреждение хироманта».
18.00 «АНГАР 13». Т/с.
19.00 «КАСЛ». Т/с.
20.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
21.00 Д/ф «Реальность или фантастика? Снежный человек».
22.00 X/ф «ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ».
0.00 Д/ф «Охотники на монстров».

1.00 «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО». Т/с.
2.00 X/ф «ФАНТОМЫ».
4.00 «АНГЕЛ». Т/с.
5.00 «ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/с.

РЕН-ТВ

6.00 «Неизвестная планета»: «Возвращение пророка».
6.30 «Час суда» с Павлом Астаховым.
7.30 Звонкий ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК». Комедийный сериал.
9.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Криминальная любовь».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
12.30 Новости «24».
13.00 «Звонкий ужин».
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 Экстренный вызов.
16.30 Новости «24».
17.00 Боевик «ПАССАЖИР 57».
19.00 Экстренный вызов.
19.30 Новости «24».
20.00 «ХОРОШИЕ ПАРНИ». Телесериал.
22.00 «Тайна дальних миров».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
0.00 Боевик «ПАССАЖИР 57».
1.40 «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ». Телесериал.
2.30 Покер-дуэль.
3.20 «Тайна дальних миров».
4.20 «Неизвестная планета»: «В поисках Ноева ковчега».
5.20-6.00 Ночной музыкальный канал.

СПОРТ

5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.15 Кевин Костнер и Клинт Иствуд в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР».
12.00 Вести.ru.
12.10 Вести-спорт.
12.25 Top Gear.
13.30 «Начать сначала».
14.00 Профессиональный бокс. Виталий Кличко (Украина) против Шеннона Бриггса (США). Бой за звание чемпиона мира в супертяжелом весе по версии WBC. Трансляция из Германии.
17.00 Вести.ru.
17.10 Вести-спорт.
17.20 Футбол России.
18.10 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. Прямая трансляция.
20.10 Стивен Сигал в фильме «КОРОЛЬ ОРУЖИЯ».
22.00 Вести.ru.
22.15 Вести-спорт.
22.30 Хоккей России.
23.05 Top Gear.
0.10 Вести-спорт.
0.20 «Моя планета».
3.25 Хоккей России.
3.55 Top Gear.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.35 «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ». X/ф.
10.20 Премьера. «Романовы. Закат Российской империи».
11.30 События.
11.45 «ТАНЕЦ ГОРНОСТАЯ». X/ф.
13.45 «Про жизнь». Ток-шоу.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.

17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультпарад. «Верните Рекса», «Ну, погоди!»
18.40 «ОРУЖИЕ». Телесериал.
19.50 События.
19.55 «Прогнозы». Верить ли гадалкам?
20.30 События.
21.00 «МУЖЧИНА ДОЛЖЕН ПЛАТИТЬ». X/ф.
22.50 «Дело принципа».
23.45 События. 25-й час.
0.20 «ЗАКОНОПОСЛУШНЫЙ ГРАЖДАНИН». Триллер.
2.15 «РОДНАЯ КРОВЬ». X/ф.
4.00 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». X/ф.
5.40-5.55 «Петух и краски». Мультфильм.

ЗВЕЗДА

6.00 «Танки!» Документальный сериал. «Падение Франции».
7.00 «Кругосветка» с Татьяной Завьяловой. Хельсинки.
7.30, 16.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Телесериал.
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости.
9.15 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
10.15 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
11.30 «ВОСЕМЬ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ». X/ф.
13.15 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Секретные академии вермахта».
14.15 X/ф «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ».
18.30 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
19.30 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Секретные академии вермахта».

20.15 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА». X/ф.
22.30 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
23.35 «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». X/ф.
1.20 «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ». X/ф.
3.05 «ЧИСТЫМИ РУКАМИ». X/ф.
4.45 «Обитатели глубин. Путешествие Феодора Литкерна». Документальный сериал. «Оазисы моря».

5-й КАНАЛ

6.00 «Погружение в дику природы». Д/ф.
7.05 «Детектор лжи. Жесты». Д/ф.
8.00 Сейчас.
8.30 «Суд времени».
9.25 «СУМКА ИНКАССАТОРА». Детектив.
11.15 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». Сериал.
12.00 Сейчас.
12.30 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!». Т/с.
14.35 «Самые загадочные места мира». Д/с.
15.00 Сейчас.
15.35 «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Сериал.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Пираты XXI века». Д/ф.
21.00 «Суд времени».
22.00 Сейчас.
22.30 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». Триллер.
0.40 «Ночь на пятом».
1.05 «КОШКА О ДЕВЯТИ ХВОСТАХ». Фильм ужасов.
3.30 «ШОКОЛАД». Мелодрама.

ДИСКОГРАФИЯ



Кайли Миноуг, «Aphrodite»

Кайли Миноуг в последние годы регулярно радует поклонников новыми релизами. Не успели мы насладиться концертником «Kylie: Live in New York», как поп-принцесса подготовила новый студийный альбом.

Диск получил название «Aphrodite». Открывает альбом песня «All The Lovers», ставшая первым синглом из «Aphrodite». Это самый удачный трек на диске, передающий настроение альбома — легкое, светлое, полное беззаботности. Правда, «All The Lovers» не суждено повторить успех «Can't Get You Out Of My Head». Второй номер — «Get Outta My Way»: то же танцевальное движение, настроение, но мелодия, пожалуй, какая-то вторичная... Зато третий трек — Put Your Hands Up (If You Feel Love) весьма неплох. В песне Closer настроение немного мрачноватое,

зато сопровождение куда интереснее, да и мелодия легче запоминается. Трек Aphrodite: номер, давший название альбому, увы, безлик. Еще одна весьма задорная танцевальная композиция, о которой можно сказать «мило», но не более того. Зато Better Than Today — номер, выбивающийся из общего стиля. По мелодике и настроению он ближе к песням Кайли конца 80-х — начала 90-х. И определенно налет ретро здесь, безусловно, присутствует. Однако бит (эффектный, но немного тяжеловесный) все-таки не позволяет забыть о том, что песня создана в наши дни.

Too Much. И вот мы опять в стихии беззаботной танцевальности. Но песня не особо яркая, а бит слишком тяжеловесен и назойлив для того, чтобы воспринимать трек как фоновый. Чуть более удачна композиция «Cupid Boy». В ней более

запоминающаяся мелодия, да и сопровождение поинтереснее. Но в целом это все равно не уровень хита. Looking for an Angel — струнное вступление, энергичный электронный пульс, запоминающийся припев...

В общем, резюмируя, можно сказать, что после экстравагантного и неоднозначного альбома «X» Кайли решила вернуться к чистой, незамутненной экспериментальными танцевальной музыке. Пластинка «Aphrodite» — легкая и свежая, но несколько однообразная и по большому счету проходная. Вряд ли она принесет ей Grammy. Но вместе с тем сложно представить себе более подходящее музыкальное сопровождение для вечеринки или расслабленного летнего досуга, нежели «Aphrodite».

ПЕРВЫЙ



5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 Премьера. «ЖКХ».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Многосерийный фильм.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «СЛЕД».
19.00 «Давай поженемся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «Банды».
22.30 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
23.30 Ночные новости.
23.50 Судите сами с Максимом Шевченко.
0.50 Х/ф «ГЕРЦОГИНЯ».
2.50 Х/ф «ЗАГОВОРЩИКИ».
3.00 Новости.
3.05 Приключенческий фильм «ЗАГОВОРЩИКИ». Продолжение.

РОССИЯ



5.00 Утро России.
9.05 «Великие комбинаторы».
10.00 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30 Местное время.
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». Т/с.
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время.
14.50 «ДВОРИК». Телесериал.
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». Т/с.
16.00 Вести.
16.30 Местное время.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Телесериал.
17.55 «ЕФРОСИНЯ». Телесериал.
18.55 Премьера. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!».
21.00 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-5». Т/с.
22.50 «Поединок». Программа Владимира Соловьева.
23.50 Вести +.
0.10 «НОВЫЙ МИР». Художественный фильм.
2.55 Горячая десятка.
4.00 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
4.45–4.58 Вести. Дежурная часть.

ТНТ



6.00 «Необъяснимо, но факт». «Новый год». Документальное расследование.
7.00 Такси.
7.35, 8.00 М/с.
8.30 «Комеди Клуб».
9.30, 10.00 «УНИВЕР». Ситком.
10.30, 11.00 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 М/с.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
16.15 «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ СОСЕДЯМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН». Семейная комедия.
18.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
18.30 «УНИВЕР». Ситком.
19.00, 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
20.00 «УНИВЕР». Ситком.
20.30 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
21.00 «ТНТ-комедия»: «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ».
23.05 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.05 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвыпуск.
0.35 «Секс» с Анфисой Чеховой.
1.05 «Комеди Клуб».
2.05 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
2.30 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
3.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
3.55–6.00 «УИМБЛДОН». Художественный фильм.

НТВ



5.55 Информационный канал «НТВ утром».
8.30 И снова здравствуйте!
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Особо опасен!
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Премьера. Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Премьера. Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
21.30 Боевик «БРАТАНЫ».
23.15 Сегодня.
23.35 Джордж Клуни и Дженнифер Лопес в фильме «ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ».
1.55 Олег Штефанко в остросюжетном фильме «ТЕНЕВОЙ ПАРТНЕР».
4.05–5.55 Детективный сериал «ЖИЗНЬ – ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

СТС



6.00, 6.55, 7.00 Мультсериал.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.00 «Нанюлюбовь». Современная сказка.
9.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
9.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
10.00 «МАРГОША». Драмеда.
11.00 «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА». Х/ф.
13.00 «ВОРОНИНЫ». Х/ф.
13.30 «Росомаха и люди икс». Мультсериал.
14.00 «Соник икс». Мультсериал.
14.30 «Клуб Винкс – школа волшебниц». Мультсериал.
15.00 «Каспер». Мультсериал.
15.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
16.30 «Галилео».
17.30 «Нанюлюбовь». Современная сказка.
18.30, 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.30 «КАК Я ВСТРЕТИЛ ВАШУ МАМУ». Т/с.
20.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
20.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
21.00 «МАРГОША». Драмеда.
22.00 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Художественный фильм.
0.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
0.30 «Информания». Информационно-аналитическая программа.
1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/с.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроноьюс».
10.00 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Х/ф.
12.25 «Хождения во времена». Дмитрий Балашов.
12.55 «Великое расселение человека». Д/с.
13.45 «Век Русского музея». Авторская программа Владимира Гусева.
14.15 «ПЕВУЧАЯ РОССИЯ». Х/ф.
15.20 «Витус Беринг». Д/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40, 15.50 Мультфильмы.
16.05 «КАПИТАН». Короткометражный х/ф.
16.30 «Дневник большой кошки». Д/с.
17.05 От Адама до атома. «Подростки и родители. Война или мир».
17.30 80 лет Большому симфоническому оркестру. Гала-концерт. Дирижеры В. Федосеев, Ж.-К. Казадезюс, М. Дамев.
18.40 Ступени цивилизации. «Великое расселение человека». Д/с. «Азия».
19.30 Новости культуры.
19.45 Главная роль.
20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Новая антология. Российские писатели». Александр Терехов.
21.10 «Мировые сокровища культуры». «Кафедральный собор Занятого-де-Компостела. Священная цель паломников». Д/ф.
21.25 Academia. Сергей Никольский. «Русское мировоззрение в классической литературе XIX столетия».
22.10 От Адама до атома. «Страшно жить, или Современное фобии».

22.40 «Культурная революция». Программа М. Швыдкого.
23.30 Новости культуры.
23.50 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Х/ф.
1.35 Играет Национальный академический оркестр народных инструментов России им. Н.П. Осипова. Дирижер В. Андропов.
1.55 Academia. Сергей Никольский. «Русское мировоззрение в классической литературе XIX столетия».
2.40–2.55 «Мировые сокровища культуры». «Старый город Граца. Здесь царит такое умиротворение». Д/ф.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».
9.30 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
10.35 Русский фильм. «ОСЕННИЙ ДЕТЕКТИВ».
12.30, 18.30 «Самое смешное видео».
13.00 «Судебные страсти».
13.55 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
15.00 «Улетное видео».
15.55 «Дорожные войны».
16.25 «Вне закона».
17.00 «Судебные страсти».
17.55 Документальные хроники «Департамент собственной безопасности».
19.30 «На измене» с Юрием Пашковым.
20.00 «Улетное видео».
21.00 «Дорожные войны».
21.30 «Дорожные войны».
22.00 Детективное реалити «Брачное чтиво».

23.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».
0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 «Брачное чтиво».
1.00 Зарубежный сериал. «ДНЕВНИКИ «КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ»».
1.30 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
2.00 Д/ф «Идеальные катастрофы».
3.05 Детектив на ДТВ. «ИЩЕИКА».
4.00 Детектив на ДТВ. «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО-7».
4.55 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
5.25–5.30 «Самое смешное видео».

ТВ-3

6.00 Мультфильм.
7.00 Д/ф «Единственный выход».
7.30 «Как это сделано».
8.00 Д/ф «Современные чудеса».
9.00 «Разрушители мифов».
10.00 «АНГАР 13». Т/с.
11.00 «КАСЛ». Т/с.
12.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
13.00 Д/ф «Предупреждение хироманта».
14.00 Д/ф «Реальность или фантастика? Снежный человек».
15.00 «Разрушители мифов».
16.00 «Как это сделано».
16.30 Д/ф «Подопытный кролик».
17.00 Д/ф «Фактор риска. Контрацепция».
18.00 «АНГАР 13». Т/с.
19.00 «КАСЛ». Т/с.
20.00 «ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ». Т/с.
21.00 Д/ф «Апокалипсис. Истощение планеты».

22.00 Х/ф «БОЛОТНЫЙ ДЬВОЛ».
0.00 Д/ф «Охотники на монстров».
1.00 «ЗА ГРАНЫ ВОЗМОЖНОГО». Т/с.
2.00 Х/ф «ШТОРМОВОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ».
4.00 «АНГЕЛ». Т/с.
5.00 «ЗЕНА – КОРОЛЕВА ВОИНОВ». Т/с.

РЕН-ТВ

6.00 «Неизвестная планета»: «Возвращение пророка».
6.30 «Час суда» с Павлом Астаховым.
7.30 Званный ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК». Т/с.
9.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Каторга для иностранцев».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
13.00 Званный ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давайте разберемся!»
16.00 Экстренный вызов.
17.00 «БЛЭКДЖЕК». Боевик.
19.00 Экстренный вызов.
20.00 «ХОРОШИЕ ПАРНИ». Телесериал.
22.00 «Доллар, несущий смерть».
23.00 «Дураки, дороги, деньги».
23.30 «Новости 24» с Михаилом Осокиным.
0.00 «БЛЭКДЖЕК». Х/ф.
2.15 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ». Телесериал.
3.00 Покер-дуэль.
3.50 «Доллар, несущий смерть».
4.50 «Неизвестная планета»: «Оранжевые дороги Марокко».

5.50–6.00 Ночной музыкальный канал.

СПОРТ

5.00 «Все включено».
9.00 Вести-спорт.
9.15 «Моя планета».
12.00 Вести.ru.
12.10 Вести-спорт.
12.30 Top Gear.
13.25 Футбол. Премьер-лига. «Динамо» (Москва) – ЦСКА.
15.20 Хоккей России.
15.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Новокузнецк) – «Локомотив» (Ярославль).
18.15 Вести.ru.
18.30 Вести-спорт.
18.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Искра» (Одинцово) – «Динамо» (Москва).
20.45 Профессиональный бокс. Виталий Кличко (Украина) против Шеннона Бриггса (США).
22.00 Вести.ru.
22.15 Вести-спорт.
22.30 Футбол России. Перед туром.
23.00 М-1. Чемпионат мира по смешанному единоборству. Трансляция из Санкт-Петербурга.
1.30 Вести-спорт.
1.40 «Наука 2.0. Моя планета».
4.30 Футбол России. Перед туром.

ТВЦ

6.00 «Настроение».
8.35 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ». Художественный фильм.
10.20 Премьера. «Романовы. Закат Российской империи».
11.30 События.

11.45 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ». Детектив.
13.45 «Pro жизнь». Ток-шоу.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультпарад.
18.40 «ОРУЖИЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 «Прогнозы». Нужно ли ТСЖ?
20.30 События.
21.00 «ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Х/ф.
22.50 Премьера. «Альфонсы». Д/ф.
23.45 События. 25-й час.
0.20 «К-19». Х/ф.
2.50 «Русский «фокстрот». Д/ф.
3.55–5.55 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ». Х/ф.

ЗВЕЗДА

6.00 «Танки!» Д/с.
7.00 Мультфильмы.
7.25, 16.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Т/с.
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости.
9.15 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
10.15 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
11.15 «ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА». Х/ф.
13.15 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Секретные академии вермахта».
14.15 Х/ф «ХОККЕИСТЫ».
18.30 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
19.30 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Беркуты» против «эдельвейсов».

20.20 «СЛЕД В ОКЕАНЕ». Х/ф.
22.30 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
0.35 «ХОККЕИСТЫ». Х/ф.
2.30 «ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН». Х/ф.
4.10 «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ». Х/ф.

5-й КАНАЛ

6.00 «Погружение в дикую природу». Документальный фильм.
7.05 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные».
8.00 Сейчас.
8.30 «Суд времени».
9.25 «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА». Комедия.
11.10 «Подводная одиссея команды Кусто». Д/с.
12.00 Сейчас.
12.30 «Реальный мир».
13.00 «ЗОЛОТОЙ ЭШЕЛОН». Военно-приключенческий фильм.
15.00 Сейчас.
15.30 «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Сериал.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.00 Сейчас.
19.30 «Реальный мир».
20.30 «Великая депрессия». Д/ф.
21.00 «Суд времени».
22.00 Сейчас.
22.30 «ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ». Боевик.
1.50 «Ночь на пятом».
2.20 «ВНЕ ВРЕМЕНИ». Триллер.
4.30 «Момент смерти». Документальный фильм.
5.30 «Мир будущего». Документальный сериал.



Ошибка семьи

Семейная пара, проживающая в штате Флорида, по ошибке продала часть праха своей родственницы на распродаже домашних мелочей, которую семья устроила рядом с домом. Среди прочих вещей, выставленных на продажу, оказался и горшок с любимыми бабушкиными фиалками, в почву для которых и закопали немного праха бабушки.
Вскоре горшок был возвращен хозяевам.



Раскрыт секрет безвкусия

Ученые выяснили, почему еда в самолете кажется безвкусной. Участникам опытов предлагали есть одни и те же блюда, сначала слушая в наушниках шум, напоминающий шум в салоне самолета, а потом в полной тишине. Оказалось, что при высоком уровне шума пища кажется людям менее сладкой и соленой, но при этом более хрустящей.



Бумажный дождь

В Нью-Джерси пилот самолета сбросил на школьную спортплощадку несколько рулонов мокрой туалетной бумаги.
В полиции он объяснил, что устроил репетиционный полет, чтобы подготовиться к футбольному матчу, во время которого он должен пролететь над полем и вывесить из самолета выпел школьной команды. Туалетная бумага была использована им в качестве замены выпелу.



Мишке поставят памятник

В городе Эдинбурге установят памятник бурому медведю, который помогал польским солдатам во время Второй мировой войны. Животное участвовало в боевых действиях вместе с солдатами 22-й роты польского корпуса, воевавшего на стороне союзников. Памятник изображает медведя, а также его боевого товарища, солдата Петра Прендиса, который ухаживал за животным.



Первый чемпионат по сиесте

В Мадриде организовали первый в истории Испании чемпионат по сиесте. Участники соревнуются в мастерстве быстро и крепко засыпать.
Очки начисляются за скорость погружения в сон, крепость сна, необычный спальный костюм, громкий храп и т.д. Чемпионат завершится 23 октября. Главный приз – 1000 евро – получит тот участник, который наберет наибольшее количество очков.

ПЕРВЫЙ

5.00 Новости.
5.05 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости.
9.20 «Жить здорово!»
10.30 Контрольная закупка.
11.00 Премьера. «ЖКХ».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.20 Модный приговор.
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 Понять. Простить.
15.00 Новости (с субтитрами).
15.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндом.
15.50 «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО». Многосерийный фильм.
16.50 Федеральный судья.
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Поле чудес».
19.10 «Давай поженемся!»
20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
21.00 «Время».
21.30 «Клуб Веселых и Находчивых». Вышшая лига.
23.50 Закрытый показ. Главный приз «Кинотавра-2009». Премьера. Фильм «ВОЛЧОК».
2.50 Остроумный фильм «ШИРОКО ШАГАЯ: РАСПЛАТА».
4.30 Сериал «СПАСИТЕ ГРЕЙС».
5.20 «Детективы» до 5.50.

РОССИЯ

5.00 Утро России.
9.05 Мусульмане.
9.15 «Мой серебряный шар. Евгений Урбанский».
10.10 «О самом главном». Ток-шоу.
11.00 Вести.
11.30 Местное время.
11.50 «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ». Т/с.
12.50 «Настоящая жизнь».
13.45 Вести. Дежурная часть.
14.00 Вести.
14.30 Местное время.
14.50 «ДВОРИК». Телесериал.
15.25 «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ». Т/с.
16.00 Вести.
16.30 Местное время.
16.50 «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ». Телесериал.
17.55 «ЕФРОСИНЯ». Телесериал.
18.55 Премьера. «ИНСТИТУТ БЛАГОРОДНЫХ ДЕВИЦ». Телесериал.
20.00 Вести.
20.30 Местное время. Вести.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «ВСЕГДА ГОВОРИ «ВСЕГДА»-5». Т/с.
22.50 «Девчата».
23.45 Триллер «КЛЕТКА».
1.50 Комедия «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО: КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ ЛЛОЙДА».
3.40-4.58 «ВАЛЬС». Х/ф.

ТНТ

6.00 «Необъяснимо, но факт». «Гадания». Документальное расследование.
7.00 Такси.
7.35, 8.00 М/с.
8.30 «Комеди Клуб».
9.30, 10.00 «УНИВЕР». Ситком.
10.30, 11.00, 19.00, 19.30 «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ». Комедия.
11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00 М/с.
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
15.50 «КРУТАЯ ДЖОРДЖИЯ». Х/ф.
18.00 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
18.30 «УНИВЕР». Ситком.
20.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу.
21.00 «Комеди Клуб».
22.00 «Comedy Woman».
23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение.
0.30 «Секс» с Анфисой Чеховой.
1.00 «ПИЛА-2». Ужасы.
2.55, 3.20 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
3.20 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
3.50 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
4.50 «Интуиция». Игровое шоу.
5.50-6.00 «САША + МАША». Т/с.

НТВ

5.55 «НТВ утром».
8.30 Мама в большом городе.
9.00 Чудо-люди.
9.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
10.00 Сегодня.
10.20 Спасатели.
10.55 «До суда».
12.00 Суд присяжных.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК».
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.00 Сегодня.
16.30 Премьера. Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
19.00 Сегодня.
19.30 Следствие вели...
20.30 Чрезвычайное происшествие. Расследование.
20.50 Премьера. «Русский Голливуд: Бриллиантовая рука-2».
22.50 «НТВшники». Арена острых дискуссий.
23.55 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Светлана Светличная.
0.40 Халк Хоган в комедии «МИСТЕР НЯНЬ».
2.25 Джон Гудман в фильме «КОРОЛЬ РАЛЬФ».
4.15-6.05 Детективный сериал «ЖИЗНЬ - ПОЛЕ ДЛЯ ОХОТЫ».

СТС

6.00, 6.55, 7.00 Мультсериал.
7.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
8.00 «Нанолобовь». Современная сказка.
9.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
9.30 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
10.00 «МАРГОША». Драмеди.
11.00 «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ». Х/ф.
13.00 «ВОРОНИНЫ». Т/с.
13.30, 14.00, 14.30 Мультсериал.
15.00 «Каспер». Мультсериал.
15.30 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с.
16.30 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
17.30 «Нанолобовь».
18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
19.30 «Одна за всех». Комедийное шоу.
20.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
21.00 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Художественный фильм.
23.15 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» Комедийный сериал.
23.45 «Видеобитва». Конкурс видеороликов.
0.45 «ГОТИКА». Триллер.
2.35 «ПРИКЛЮЧЕНИЕ». Художественный фильм.
4.35 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/с.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныос».
10.00 Новости культуры.
10.20 Главная роль.
10.45 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Х/ф.
12.30 «Аттракционы Юрия Дурова».
12.55 «Великое расселение человека». Д/с. «Азия».
13.45 «Странствия музыканта». Ведущий С. Старостин.
14.15 «ПЕВУЧАЯ РОССИЯ». Х/ф.
15.30 Новости культуры.
15.40 «В музей - без повода». Программа для школьников.
15.50 «Федорино горе». Мультфильм.
16.00 «За семью печатями». Телевикторина для старшеклассников.
16.30 «Дневник большой кошки». Документальный сериал.
17.05 От Адама до атома. «Страшно жить, или Современные фобии».
17.35 «Царская ложа». Галерея музыки.
18.15 «Мировые сокровища культуры». «Арль. Наследие Рима и родина Винсента Ван Гога». Д/ф.
18.35 «Волшебный мир оперетты».
19.30 Новости культуры.
19.45 Смехонастальгия.
20.15 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
21.00 «КОМНАТЫ СМЕРТИ. ТАЙНЫ НАСТОЯЩЕГО ШЕРЛОКА ХОЛМСА. ГЛАЗА ПАЦИЕНТКИ». Х/ф.
22.35 «Линия жизни». Эдуард Володарский.
23.30 Новости культуры.
23.50 «Пресс-клуб XXI».
0.45 «Кто там...» Авторская программа В. Верника.

1.10 «Российские звезды мирового джаза». Лариса Долина и биг-бэнд Анатолия Кролла.
1.45 «Чингисхан». Д/ф.
1.50 Программа передач.
1.55 «Сфера» с Иннокентием Ивановым.
2.35 «Мировые сокровища культуры». «Баку. В стране огня». Д/ф.
2.50-2.55 Программа передач

АХТУБА-ДТВ

6.00 Мультфильмы.
8.00 Тысяча мелочей.
8.30 «Самое смешное видео».
9.30 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
10.35 Русский фильм. «МАГИСТРАЛЬ».
12.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».
13.00 Судебное ток-шоу «Судебные страсти».
14.00 Скетч-шоу «6 кадров».
14.30 Скетч-шоу «6 кадров».
15.00 Премьера! «Улетное видео».
16.00 «Дорожные войны».
16.30 «Вне закона».
17.00 Судебное ток-шоу «Судебные страсти».
18.00 Документальные хроники «Департамент собственной безопасности».
18.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».
19.30 «На измене» с Юрием Пашковым.
20.00 Премьера! «Улетное видео».
21.00 Реалити «Дорожные войны».
22.00 Детективное реалити «Брачное чтиво».
23.00 Премьера! Детектив на ДТВ. «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК-2».

0.00 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.30 Детективное реалити «Брачное чтиво».
1.00 Зарубежный сериал. «ДНЕВНИКИ «КРАСНОЙ ТУФЕЛЬКИ»».
1.30 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
2.00 Документальные бестселлеры Би-би-си на ДТВ. «Как выжить в авиакатастрофе».
3.00 Детектив на ДТВ. «ИЩЕЙКА».
4.00 Детектив на ДТВ. «ДИАГНОЗ: УБИЙСТВО-7».
4.55 Детектив на ДТВ. «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ-3».
5.25-5.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».

РЕН-ТВ

6.00 «Неизвестная планета»: «Варанаси. Последний переход».
6.30 «Час суда» с Павлом Астаховым.
7.30 Званый ужин.
8.30 «СОЛДАТЫ-11. ПРАПОРЩИК». Комедийный сериал.
9.30 Новости «24».
10.00 «Честно»: «Братья и сестры».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
12.00 Экстренный вызов.
12.30 Новости «24».
13.00 Званый ужин.
14.00 «Не ври мне!»
15.00 «Давай попробуем?»
16.00 Экстренный вызов.
16.30 Новости «24».
17.00 Приключенческий фильм «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 2000».
19.00 Справедливость.
19.30 Новости «24».
20.00 Справедливость (продолжение).
21.00 «Будь готов!» Концерт Михаила Задорнова.
22.50 Дорогая квартира.
0.00 «Сеанс для взрослых»: «ОБОЛЪСТИТЕЛЬНЫЕ ХУЛИГАНКИ».
1.50 «Сеанс для взрослых»: «СЕКСУАЛЬНЫЕ СОБЛАЗНЫ».
3.40 «СВЕРХЕСТЕСТВЕННОЕ». Телесериал.
4.30 «Неизвестная планета»: «Второе пришествие Виссариона».

5.25-6.00 Ночной музыкальный канал.

СПОРТ

5.00 «Все включено».
8.05 Вести-спорт.
8.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия - Доминиканская Республика. Прямая трансляция из Японии.
10.15 «Моя планета».
11.45 Рыбалка с Радзишевским.
12.00 Вести.ру.
12.10 Вести-спорт.
12.20 Тор Gear.
13.25 «Технологии спорта».
13.55 Футбол России. Перед туром.
14.25 Жан-Клод Ван Дамм в фильме «СТАЛЬНЫЕ ТЕЛА».
16.30 Вести.ру.
16.40 Вести-спорт.
16.55 Хоккей. КХЛ. «Салават Юлаев» (Уфа) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
19.15 Хоккей. КХЛ. ЦСКА - «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
22.00 Вести.ру.
22.20 Вести-спорт.
22.35 Вести-спорт. Местное время.
22.45 «Пятница».
23.15 Профессиональный бокс. «Гладиаторы ринга». Трансляция из Санкт-Петербурга.
1.45 Вести-спорт.
1.55 «Моя планета».

ТВЦ

6.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.25 «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ». Детектив.
9.45 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Х/ф.

11.30 События.
11.45 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ». Детектив.
13.45 «Рго жизнь». Ток-шоу.
14.30 События.
14.45 Деловая Москва.
15.10 Петровка, 38.
15.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАГА». Телесериал.
16.30 «Врачи». Ток-шоу.
17.30 События.
17.50 Петровка, 38.
18.15 Мультпарад.
18.40 «ОРУЖИЕ». Т/с.
19.50 События.
19.55 «Прогнозы». Как сэкономить на квартплате?
20.30 События.
21.00 Добрый вечер, Москва!
22.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
23.55 События. 25-й час.
0.30 «МОЛОДЫЕ КЛИНКИ». Х/ф.
2.20 «ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ». Х/ф.
4.05-5.35 «МАКСИМКА». Х/ф.

ЗВЕЗДА

6.00 «Танки!» Документальный сериал. «Барбаросса».
7.00 «Тропой дракона».
7.35, 16.15 «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ». Телесериал.
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости.
9.15 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
11.20 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
12.20 «Кругосветка» с Татьяной Завьяловой. Хельсинки.
13.15 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Беркуты» против «эдельвейсов».
14.15 Х/ф «ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ».
18.30 «ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ». Телесериал.
19.30 «Тайны века». Документальный сериал. «Падение маршала Лубянки».
20.20 «ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ». Х/ф.
22.30 «ПАРАШЮТЫ НА ДЕРЕВЬЯХ». Х/ф.
1.10 «ИЗ АДА В АД». Х/ф.
3.15 «ЖЕНСКИЕ РАДОСТИ И ПЕЧАЛИ». Х/ф.
5.00 «Обитатели глубин. Путешествие Феодора Питкерна». Документальный сериал.
5-й КАНАЛ
6.00 «Погружение в дику природы». Д/с.
7.05 «Сталинградский апокалипсис. Непобежденные».
8.00 Сейчас.
8.30 «Суд времени».
9.25 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА». Х/ф.
11.15 «Подводная одиссея команды Кусто». Д/с.
12.00, 15.00, 19.00 Сейчас.
12.30 «Реальный мир».
13.00 «ОСКАР». Комедия.
14.40 «Самые загадочные места мира». Д/с.
15.35 «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ». Сериал.
17.00 Открытая студия.
18.00 «Программа передач Светланы Сорокиной и Андрея Максимова».
19.30 «Реальный мир».
20.00 «Смерти нет. Тайна академика Бехтерева». Д/ф.
21.00 «Суд времени».
22.00 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ». Детектив.
0.55 «ЛЮБОВЬ И СМЕРТЬ». Боевик.
4.10 «ПОБЕГ В НИКУДА». Вестерн.

СОВЕТ МОЛОДЕЖИ



Наш молодой советник Елена Баранова готова ответить на ваши вопросы в режиме on-line. Для этого вам надо выйти на сайт газеты: <http://www.molodoi-gazeta.ru/question.php>

Смена профиля

Часто бывает так, что в определенный момент человек понимает, что занимается не своим делом: ну вот так просто просыпается в один прекрасный день и говорит сам себе: надо резко что-то менять. Это может касаться любой стороны человеческой жизни. Но, к сожалению, далеко не всегда можно все изменить за короткое время.
Рассмотрим пример из жизни молодого поколения. Молодой человек поступает в высшее учебное заведение, посещает лекции, семинары и в итоге получает диплом. После этого он решает продолжить обучение в аспирантуре. И вдруг он понимает, что хочет продолжить

учиться не по своему профилю. Возможно ли это? Постараемся разобраться...
Продолжить обучение в аспирантуре, в соответствии с п. 36 Приказа Минобразования РФ от 27 марта 1998 г. № 814, имеет право любой гражданин, который получил высшее профессиональное образование. Это основное требование, предъявляемое к претенденту на место аспиранта. Поступающий в аспирантуру не по профилю специальности, полученной в высшем учебном заведении, должен владеть знаниями в полном объеме требований, предъявляемых к вступительным испытаниям в аспирантуру.

Получается, что попробовать поступить в аспирантуру по специальности, которую вы не изучали несколько лет, может любой желающий. Другое дело, что для этого в голове чудесным или каким-то иным способом должны появиться необходимые для этого знания.
Кроме того, получится так, что соискатель ученой степени, имеющий высшее профессиональное образование, не соответствующее той отрасли науки, по которой выполнено диссертационное исследование, сдает дополнительный кандидатский экзамен. В Постановлении Правительства РФ от 30 января 2002 г. № 74 четко прописано: «Соискатель

ученой степени кандидата наук, имеющий высшее образование, не соответствующее отрасли науки, по которой подготовлена диссертация, по решению соответствующего диссертационного совета сдает дополнительный кандидатский экзамен по общенаучной применительно к данной отрасли науки дисциплине».
Так что, уважаемые читатели, все в ваших силах: если вы в состоянии одновременно осваивать дисциплины из различных отраслей знаний, то проблем с поступлением не будет нигде и никогда. Главное - не переборщить с нагрузкой: учиться нужно в меру, ведь вокруг есть еще столько всего интересного!

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ	ТНТ	НТВ	СТС
<p>5.50 Х/ф «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ». 6.00 Новости. 6.10 Х/ф «СТЕЖКИ-ДОРОЖКИ». Продолжение. 7.20 «Играй, гармонь любимая!» 8.10 Дисней-клуб. 9.00 Умницы и умники. 9.40 «Слово пастыря». 10.00 Новости (с субтитрами). 10.10 Смак. 10.50 Премьера. «Двух судеб линия одна». 12.00 Новости (с субтитрами). 12.20 «Римма Маркова. Характер не сахар, душа – рафинад». 13.20 Х/ф «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». 17.30 «Кто хочет стать миллионером?». 18.40 Большие гонки. 19.40 «Минута славы». 21.00 «Время». 21.15 «Минута славы». Продолжение. 22.00 «Прожекторперискитон». 22.40 «Детектор лжи». 23.40 «Что? Где? Когда?». 0.50 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ». 2.40 Х/ф «ПРЕСТУПНИК». 3.40 Острозащитный фильм «ШИРОКО ШАГАЯ: ПРАВОСУДИЕ В ОДИНОЧКУ». 5.20 «Детективы» до 5.55.</p>	<p>5.05 Детектив «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)». 6.45 Вся Россия. 6.55 «Сельское утро». 7.25 Диалоги о животных. 8.00 Вести. 8.10 Местное время. 8.20 «Военная программа». 8.45 Субботник. 9.30 «Подари себе жизнь». 10.05 «Национальный интерес». 11.00 Вести. 11.10 Местное время. 11.20 Вести. Дежурная часть. 11.50 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова. 12.20 «КАТЕРИНА». Т/с. 14.00 Вести. 14.20 Местное время. 14.30 «КАТЕРИНА». Т/с. 16.20 Субботний вечер. 18.15 Шоу «Десять миллионов» с Максимом Галкиным. 19.15 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ». Х/ф. 20.00 Вести в субботу. 20.40 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ». Х/ф. 23.50 «А Я ЛЮБЛЮ ЖЕНАТОГО». Х/ф. 1.45 «ВСЯ ПРАВДА О ЛЮБВИ». Х/ф. 2.40–5.07 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ». Х/ф.</p>	<p>6.00 «Настоящие монстры». М/с. 7.00 «Котопес». М/с. 8.05 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал. 9.00 Клуб бывших жен. 10.00 Ешь и худей! 10.30 Школа ремонта. 11.30 «Cosmopolitan». Видеверсия. Развлекательное шоу. 12.35 «Пингвины из Мадагаскара». М/с. 13.00 «Почему девушки любят плохих парней». Д/ф. 14.00 «Комеди Клуб». 15.00 «УНИВЕР». Ситком. 17.00 Х/ф «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА». 19.00 «Наша Russia». 19.30 «Comedy Баттл. Отбор». 20.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Фантастика, боевик. 21.55 «Наша Russia». 22.30 «Comedy Баттл. Отбор». 23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу. 0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение. 0.30 «ПИЛА-3». Ужасы. 2.40 «Убойная лига». 2.55 «Секс» с Анфисой Чеховой. 3.25 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу. 4.25 «Интуиция». Игровое шоу. 5.25–6.00 «САША + МАША». Комедия.</p>	<p>6.05 Детское утро на НТВ. 6.55 Сказки Баженова. 7.25 Смотр. 8.00 Сегодня. 8.20 Лотерея «Золотой ключ». 8.45 Авиаторы. 9.20 «Живут же люди!» 10.00 Сегодня. 10.20 Главная дорога. 10.55 «Кулинарный поединок». 12.00 Квартирный вопрос. 13.00 Сегодня. 13.25 Особо опасен! 14.00 «Спето в СССР». 15.05 Своя игра. 16.00 Сегодня. 16.20 «Дело темное». Исторический детектив с Вениамином Смеховым. 17.20 Очная ставка. 18.20 Чрезвычайное происшествие. 19.00 Сегодня. 19.25 Профессия – репортер. 19.55 «Программа максимум». 21.00 «Русские сенсации». 21.55 Ты не поверишь! 22.50 «Музыкальный ринг НТВ». 0.40 Х/ф «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ». 2.40 Х/ф «ИЗГОНЯЮЩИЙ ДЬЯВОЛА: ПРИКВЕЛ». 3.45 Особо опасен! 4.10–6.05 Комедия «СЕКС И НЕЗАМУЖНЯЯ ДЕВУШКА».</p>	<p>6.00 «Хороший сосед Сэм». 8.20 «Смешарики». Мультсериал. 8.30 «Мир странствий». Мультсериал. 9.00 «Брэйв-ринг». Телевизионная игра. 10.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ». Т/с. 11.00 «Это мой ребенок!» Семейная телеигра. 12.00 «ВОРОНИНЫ». Т/с. 14.00 «Новые приключения медвежонка Винни и его друзей». Мультсериал. 15.00 «Русалочка». Мультсериал. 15.30 «Аладдин». Мультсериал. 16.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал. 16.30 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ». Х/ф. 18.45 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал. 19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Стипенсия». 21.00 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2». Х/ф. 23.00 «Смех в большом городе». Юмористическое шоу. 0.00 «ВЗАПЕРТИ». Х/ф. 2.00 МОДНОЕ КИНО. «ПРОШЛОЕ». Мелодрама. 3.25 «ЗАЧАРОВАННЫЕ». Т/с. 4.15 Музыка на СТС.</p>

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроноьюс» на русском языке.
10.00 Программа передач.
10.10 Библийский сюжет.
10.40 «ВРАТАРЬ». Х/ф.
11.55 «Личное время». Александр Адабашьян.
12.25 Премьера в России. «В ПЛЕНУ У ВРЕМЕНИ». Х/ф.
13.45 «Степа-морьяк». Мультфильм.
14.10 «Заметки натуралиста».
14.40 «Очевидное-невероятное».
15.10 День памяти жертв политических репрессий. «Выдуманная жизнь».
16.00 Игры классиков с Романом Виктюком. Эмил Гилельс.
17.05 «Искатели». «Пушкин – Дантес: дуэль века».
17.50 Спектакли-легенды. «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ, ИЛИ ЖЕНИТЬБА ФИГАРО».
20.45 «Романтика романса». Звезды мюзикла.
21.30 Премьера. Смотрим... Обсуждаем... «Бой».
23.40 Новости культуры.
23.55 «Короли песни» с Артемом Троицким.
1.00 «Поднебесная архитектура». Д/ф.
1.40 Мультфильм для взрослых.
1.50 Программа передач.
1.55 «Искатели». «Пушкин – Дантес: дуэль века».
2.45 «Томас Алва Эдисон». Д/ф.
2.50–2.55 Программа передач.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Русский сериал. «АВАНТЮРИСТКА».
7.00 Русский сериал. «АВАНТЮРИСТКА».
8.00 Тысяча мелочей.
8.20 Предприниматель.
8.30 Мультфильмы.
10.00 Русский фильм. «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ».
11.35 Русский сериал. «КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ».
12.30 Русский сериал. «КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ».
13.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».
14.30 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
16.40 Русский сериал. «КОБРА. АНТИТЕРРОР».
18.30 «Дорожные войны».
19.00 «Брачное чтиво».
20.00 Зарубежный фильм. «НЕ ВЕДАЯ ПОЩАДЫ».
22.00 «Брачное чтиво».
23.00 «Дорожные войны».
23.30 «На измене» с Юрием Пашковым.
0.00 «Брачное чтиво».
0.30 Зарубежный фильм. «ГОЛУБАЯ СТАЛЬ (ВОРОНЕЖАЯ СТАЛЬ)».
2.30 Зарубежный фильм. «ГНОМ ПО ИМЕНИ ГНОМ (МОЙ НОВЫЙ НАПАРНИК)».
4.30 «Самое смешное видео».
4.55 Скетч-шоу «6 кадров».
5.20–5.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».

ТВ-3

6.00 Мультфильмы.
8.30 **Х/ф «КИН-ДЗА-ДЗА»**.
11.00 Д/ф «Как это сделано».
11.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». Т/с.
12.00 «Домашний ресторан».
13.00 «Далеко и еще дальше».
14.00 «МЕРЛИН». Т/с.
16.00 «СОБЫТИЕ». Т/с.
17.00 Д/ф «Агрессия».
18.00 Д/ф «Технологии будущего. Спасатели».
19.00 **Х/ф «ГЕРКУЛЕС И ЗАЧАРОВАННОЕ ЦАРСТВО»**.
21.00 **Х/ф «НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА»**.
23.00 «УБЕЖИЩЕ». Т/с.
0.00 **Х/ф «НА ПОРОГЕ НОЧИ»**.
2.00 Д/ф «Я знаю, что я видел».
4.00 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». Т/с.
4.30 «ГОВОРЯЩИЕ С МЕРТВЫМИ». Т/с.
5.45 Комната страха.

РЕН-ТВ

6.00 «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». Телесериал.
8.00 «Бен 10». Мультсериал.
9.10 Реальный спорт.
9.40 «Я – путешественник».
10.10 Карданный вал.
10.40 Приключенческий фильм «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД 2000».
12.30 Новости «24».
13.00 «Военная тайна».
14.00 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2». Телесериал.

18.00 «Громкое дело»: «Жагда жизни».
19.00 «Неделя» с Марианной Максимовской.
20.00 Комедия «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА».
21.50 Комедия «ПАПА НАПРОКАТ».
0.00 «Сеанс для взрослых»: «ЗАПРЕТНАЯ ВЕЧЕРИНКА».
1.40 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2». Телесериал.
4.35 «Неизвестная планета»: «Неизвестный Иран».
5.30–6.00 Ночной музыкальный канал.

СПОРТ

5.00 «Моя планета».
7.10 Вести-спорт.
7.25 «Начать сначала».
7.55 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Турция. Прямая трансляция из Японии.
9.50 Вести-спорт.
10.00 Вести-спорт. Местное время.
10.10 «Моя планета».
11.50 Вести.ру.
12.00 Вести-спорт.
12.15 «Задай вопрос минуту».
12.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Новокузнецк) – «Атлант» (Московская область).
15.15 **Х/ф «ХАОС»**.
17.20 Вести-спорт.
17.30 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Вест Хэм». Прямая трансляция.
20.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Тоттенхэм». Прямая трансляция.

22.25 Вести.ру.
22.40 Вести-спорт.
22.55 Вести-спорт. Местное время.
23.00 «Я могу!»
0.40 Вести-спорт.
0.50 «Моя планета».
3.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Вест Хэм».

ЗВЕЗДА

6.00, 3.00 «БЕЛЫЙ ВЗРЫВ». Х/ф.
7.30 «НАЙДИ МЕНЯ, ЛЕНЯ!» Х/ф.
9.00 «Бой». Документальный сериал. «Погоня за Бисмарком».
10.00 «Кругосветка» с Татьяной Завьяловой.
10.30 «Большой репортаж. Встречи на Эльбе».
11.20 «СЛЕД В ОКЕАНЕ». Х/ф.
13.00, 18.00 Новости.
13.15 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 1-й. «Разведчик от Бога» или «Последняя миссия Пауля Зибберта».
14.00 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 2-й. «Секретные академии вермахта».
15.30 «Секретные академии». Документальный сериал. Фильм 3-й. «Беркуты» против «здельвейсов».
16.20 «ЖАРКОЕ ЛЕТО В КАБУЛЕ». Х/ф.
18.15 «Бой». Документальный сериал. «Ад над Ханоем».
19.30 «МОЯ ГРАНИЦА».

Телесериал.
23.40 **Х/ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ»**.
1.40 «Исторический детектив». Документальный сериал. «Андрей Вышинский. Красный инквизитор».
2.00 «Тайны забытых побед». Документальный сериал. «Маршал побед».
4.25 «ВЫСТРЕЛ». Х/ф.

5-й КАНАЛ

6.00 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером». Д/с.
7.00 «Тайны истории. Инцидент в Розуэлле». Д/с.
8.00 Клуб знаменитых хулиганов с Семеном Фурманом.
8.25 Мультфильмы.
9.40 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Х/ф.
11.15 «ГОЛУБАЯ СТРЕЛА». Приключения.
13.00 «Личные вещи. Михаил Шемякин». Ведущий Андрей Максимов.
14.00 «Человек, Земля, Вселенная».
15.05 «Исторические хроники с Николаем Сванидзе».
16.00 Сейчас.
16.30 «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО». Приключения.
20.20 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». Детектив.
23.40 «МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ». Комедия.
1.35 «РАЗБИРАЯ ГАРРИ». Комедия.

3.35 «СЛОЖНАЯ ИНТРИГА С ЖЕНЩИНАМИ». Криминальная драма.
5.40 «Норманны». Документальный сериал.

ТВЦ

5.40 «МУЖЧИНА ДОЛЖЕН ПЛАТИТЬ». Х/ф.
7.30 Марш-бросок.
8.00 АБВГДейка.
8.30 Православная энциклопедия.
9.00 «Величайшие сооружения древности. Город Мачу-Пикчу». Д/ф.
9.45 День аиста.
10.05 Фильм-сказка «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ».
11.30 События.
11.50 Городское собрание.
12.35 Линия защиты.
13.20 Виктор Ерофеев в программе «Сто вопросов взрослому».
14.05 «Клуб юмора».
15.20 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Х/ф.
17.30 События.
17.45 Петровка, 38.
18.00 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.00 «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив.
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «ЧЕРТА С ДВА». Х/ф.
0.00 События.
0.20 «КРАСОТКИ». Комедия.
2.05 «СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ». Х/ф.
2.55 «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ». Х/ф.
4.35–5.30 «Пол Пот. Путешествие в поля смерти». Д/ф.



Открытый международный детский конкурс эстрадной песни

«Маленькие звездочки» в Волгограде начинает 16-й сезон!

Комитет по делам молодежи Администрации Волгоградской области, Комитет по культуре Администрации Волгограда, Волгоградская межрегиональная общественная детско-молодежная организация «Созвездие талантов» вместе с Волгоградским муниципальным институтом искусств им. П.А. Серебрякова, творческим объединением «Петроградская сторона», Международным союзом пионерских организаций и федерацией детских организаций (СПО-ФДО) и независимой творческой ассоциацией «Призвание» приглашают к участию в конкурсе «Маленькие звездочки» в Волгограде!

Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Государственным комитетом по делам молодежи Российской Федерации.

Своими задачами организаторы конкурса считают выявление и поддержку талантливых детей, подростков и молодежи, повышение их исполнительского мастерства и сценической культуры, помощь юным артистам в дальнейшем совершенствовании. Также конкурс призван продемонстрировать достижения юных талантов в социуме, послужить созданию атмосферы творчества, успеха, взаимопонимания и праздника. И, конечно, очень важна миссия конкурса по пропаганде лучших песен для детей, возрождению молодежного репертуара.

Условия и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится по номинациям: «Сольный вокал» и «Музыкальные ансамбли».

В номинации «Сольный вокал» три возрастные группы:

- 1-я группа – «Младшая»: дети – до 9 лет, «Юниоры» – до 12 лет
- 2-я группа – «Средняя» – до 14 лет
- 3-я группа – «Старшая» – до 17 лет

Каждый участник представляет по 2 разнохарактерные песни, соответствующие возрасту и образу конкурсанта. Запись фонограмм (-) на CD-дисках, по 1 треку на каждом, с подписанными данными исполнителя на каждом.

ПЕРВЫЙ



6.00 Новости.
6.10 Сергей Маковецкий в фильме «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ».
 7.40 Армейский магазин.
 8.20 Дисней-клуб.
 9.10 «Здоровье».
 10.00 Новости (с субтитрами).
 10.10 «Непугивые заметки».
 10.30 «Пока все дома».
 11.20 Фазенда.
 12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Дмитрий Дюжев, Екатерина Вилкова, Екатерина Гусева, Светлана Иванова, Николай Добрынин, Ирина Розанова в многосерийном фильме «ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
16.10 Премьера. Игорь Лифанов, Александр Носик, Борис Щербаков в фильме «ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ».
 18.00 «Лед и пламень».
 21.00 Воскресное «Время». Информационно-аналитическая программа.
 22.00 «Большая разница».
 23.00 «Познер».
 0.00 Премьера. «Шанхай. Экспоз-2010».
1.10 Мэрилин Монро в детективе «НИАГАРА».
2.50 Комедия «СУДЬЮ НА МЫЛО» до 4.55.

РОССИЯ



5.10 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Х/ф.
 7.00 «Смехопанорама».
 7.30 Сам себе режиссер.
 8.20 Утренняя почта.
 9.00 «Сто к одному». Телеигра.
 9.45 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
 10.20 Местное время.
 11.00 Вести.
 11.10 «Ты и я».
 12.10 «КАТЕРИНА». Т/с.
 14.00 Вести.
 14.20 Местное время.
 14.30 «КАТЕРИНА». Т/с.
 16.15 Премьера. «Смеяться разрешается». Юмористическая программа.
18.05 «ОЙ, МАМОЧКИ...». Х/ф.
 20.00 Вести недели.
21.05 «КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ». Х/ф.
 23.00 Специальный корреспондент.
 0.00 «33 веселых букв».
0.30 «ХОЗЯЕВА НОЧИ». Х/ф.
2.50–4.43 Ночной сеанс. Фильм Питера Хайамса «НАШЕ ВРЕМЯ».

ТНТ



6.00 «Настоящие монстры». М/с.
 7.00 «Котопес». М/с.
 8.25 «ДРУЗЬЯ». Комедийный телесериал.
 9.50 Лотереи: «Первая Национальная» и «Фабрика удачи».
 10.00 Школа ремонта.
 11.00 «Битва экстрасенсов». Паранормальное шоу.
 12.00 «СуперИнтуиция».
13.00 «ВОЗМЕЩЕНИЕ УЩЕРБА». Боевик, триллер.
 15.05 «ИНТЕРНЫ». Ситком.
17.10 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Фантастика, боевик.
 19.00 «Наша Russia».
 19.30 «Comedy Баттл. Отбор».
20.00 «КНИГА ИЛЛА». Триллер.
 22.30 «Comedy Баттл. Отбор».
 23.00 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
 0.00 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение.
0.30 «ПИЛА-4». Ужасы.
 2.15 «Comedy Woman».
 3.15 «Секс» с Анфисой Чеховой.
 3.50 «Дом-2. Город любви». Реалити-шоу.
 4.50 «Интуиция». Игровое шоу.
 5.50–6.00 «САША + МАША». Комедия.

НТВ



6.05 Детское утро на НТВ.
 6.55 Сказки Баженова.
 7.25 «Дикий мир».
 8.00 Сегодня.
 8.20 Лотерея «Русское лото».
 8.45 Их нравы.
 9.25 Едим дома.
 10.00 Сегодня.
 10.20 «Первая передача».
 11.00 «Битва за Север».
 12.00 Дачный ответ.
 13.00 Сегодня.
 13.20 «Суд присяжных: главное дело».
 15.05 Своя игра.
 16.00 Сегодня.
 16.20 «Развод по-русски». Доступное жулье.
 17.20 И снова здравствуйте!
 18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
 19.00 «Сегодня. Итоговая программа».
 20.00 Чистосердечное признание.
 20.50 «Центральное телевидение».
21.55 Премьера. «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». «ОТПУСК У МОРЯ».
 23.50 Нереальная политика.
 0.20 Футбольная ночь.
0.55 Вин Дизель в боевике «ОДИНОЧКА».
3.05 Х/ф «МУММИЯ».
 4.55–5.55 «Очная ставка».

СТС



6.00 «ЛОС-АНДЖЕЛЕССКАЯ ИСТОРИЯ». Х/ф.
 7.45 «Вовка в тридевятом царстве».
 «Ну, погоди!». Мультфильмы.
 8.20 «Смешарики». Мультсериал.
 8.30 «Мир странствий». Мультсериал.
 9.00 «Самый умный». Интеллектуальная игра.
 11.00 «Галилео». Научно-развлекательный журнал.
 12.00 «Снимите это немедленно!» Ведущие – Наталья Стефаненко и Таша Строгая.
13.00 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-2». Х/ф.
 15.00 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
16.30 КИНО НА СТС «ТАКСИ-4».
 18.15 «6 КАДРОВ». Комедийный сериал.
 19.25 «Корпорация монстров». Полнометражный мультфильм.
21.00 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ-3». Х/ф.
 23.15 «Мисс мира-2010».
1.15 «КРУПНАЯ РЫБА. ИСТОРИЯ ДЛИННО В ЖИЗНЬ». Х/ф.
3.35 «ОТЛИЧНЫЙ ГАМБУРГЕР». Х/ф.
 5.20 Музыка на СТС.

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроноьюс» на русском языке.
 10.00 Программа передач.
 10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфирировым».
10.40 «БЛИЗНЕЦЫ». Х/ф.
 12.00 «Легенды мирового кино». Михаил Жаров.
 12.30 «Мировые сокровища культуры». «Альгамбра. Резиденция мавров». Д/ф.
 12.45 Мультфильмы.
 13.45 «Весна на Галапагосских островах». Д/ф.
 14.35 «Что делать?» Программа В. Третьякова.
 15.20 «Гписма из провинции». «Кубанские солдаты».
15.50 «ПРЕКРАСНАЯ ЛУЛУ». Х/ф.
 17.15 «Дом актера». «Александр Васильев в кругу друзей».
17.55 «Шедевры мирового музыкального театра». Михаил Барышников в балете «ДОН КИХОТ».
19.35 XX век. «ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ». Х/ф.
 21.00 «Тайна царя Боспора». Д/ф.
21.40 «Культив кино» с Кириллом Разлоговым. «СЕМЬ САМУРАЕВ». Х/ф.
0.35 «БЛИЗНЕЦЫ». Х/ф.
 1.55 «Весна на Галапагосских островах». Д/ф.
 2.45 «Фенимор Кулер». Д/ф.
 2.50–2.55 Программа передач.

АХТУБА-ДТВ

6.00 Русский сериал. «АВАНТЮРИСТКА».
 7.00 Русский сериал. «АВАНТЮРИСТКА».
 8.00 Тысяча мелочей.
 8.20 Медицинское обозрение.
 8.30 Мультфильмы.
10.00 Русский фильм. «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 1-я и 2-я серии.
 13.30 Юмористическая программа «Самое смешное видео».
 14.30 Премьера! Детектив на ДТВ. «КАМЕНСКАЯ-2».
 16.40 Русский сериал. «КОБРА. АНТИТЕРРОР».
 18.30 «Дорожные войны».
 19.00 «Брачное чтиво».
20.00 Зарубежный фильм. «ПЕРЕПУТАННЫЕ НАСЛЕДНИКИ».
 22.00 «Брачное чтиво».
 23.00 «Дорожные войны».
 23.30 Бойцовское шоу «Битва под Москвой-2».
 0.25 «Брачное чтиво».
0.55 Зарубежный фильм. «ФОРМУЛА ЭДЕМА».
2.55 Зарубежный фильм. «ПЕРЕПУТАННЫЕ НАСЛЕДНИКИ».
 4.45 Юмористическая программа «Самое смешное видео».
 5.10–5.30 Скетч-шоу «6 кадров».
ТВ-3
 6.00 Мультфильмы.
9.00 Х/ф «ГЕРКУЛЕС И ЗАЧАРОВАННОЕ ЦАРСТВО».
 11.00 «Как это сделано».

11.30 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». Т/с.
 12.00 «Должный ресторан».
 13.00 Д/ф «Технологии будущего. Спасатели».
 14.00 «ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ». Т/с.
16.00 Х/ф «НИЧЕГО СЕБЕ ПОЕЗДОЧКА».
 18.00 Д/ф «Не такие. Люди в сети».
19.00 Х/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГЛУБИНА».
21.00 Х/ф «ВРАГ ГОСУДАРСТВА».
 23.45 «УБЕЖИЩЕ». Т/с.
 0.45 «ПСИ-ФАКТОР». Т/с.
1.45 Х/ф «ОСТАНЬСЯ».
 3.45 «ТРЕТЬЯ ПЛАНЕТА ОТ СОЛНЦА». Т/с.
 4.15 «ГОВОРЯЩИЕ С МЕРТВЫМИ». Т/с.
 5.30 Комната страха.

РЕН-ТВ

6.00 «Неизвестная планета»: «Масоны Израиля».
 6.25 «ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ». Телесериал.
 8.25 «Дальние родственники». Российское скетч-шоу.
 8.50 «Дураки, дороги, деньги».
 10.10 «Будь готов!» Концерт Михаила Задорнова.
 12.00 Репортерские истории.
 12.30 Новости «24».
 13.00 «Неделя» с Марианной Максимовской.
14.00 Комедия «ПАПА НАПРОКАТ».
16.00 Комедия «РЕАЛЬНЫЙ ПАПА».
 18.00 «В час пик»: «Трудные дети».

19.00 Несправедливость.
20.00 Боевик «ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ».
22.00 Боевик «ВНЕ ДОСЯГАМОСТИ».
 23.40 Мировой бокс: восходящие звезды.
0.15 «Сеанс для взрослых»: «СЕКСУАЛЬНЫЕ ПРЕДЕЛЫ».
 1.45 «ВКУС УБИЙСТВА». Телесериал.
 5.35–6.00 Ночной музыкальный канал.

СПОРТ

5.00 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Тоттенхэм».
 7.00 Вести-спорт.
 7.15 «Моя планета».
 8.30 Страна спортивная.
 9.00 Вести-спорт.
 9.15 Вести-спорт. Местное время.
 9.25 Волейбол. Чемпионат мира. Женщины. Россия – Канада. Прямая трансляция из Японии.
 11.15 «Моя планета».
 12.00 Вести.ру.
 12.10 Вести-спорт.
 12.25 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины.
 14.15 Профессиональный бокс.
15.00 Х/ф «3000 МИЛЬ ДО ГРЕЙСЛЕНДА».
 17.25 Вести.ру.
 17.35 Вести-спорт.
 17.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА (Россия) – «Днепр» (Украина). Прямая трансляция.
 19.45 Футбол. Премьер-лига. «Сатурн» (Московская область) – ЦСКА.

21.40 Футбол Ее Величества.
 22.30 Вести.ру.
 22.45 Вести-спорт.
 23.00 Вести-спорт. Местное время.
 23.05 Смешанные единоборства. Кубок содружества наций.
 1.00 Вести-спорт.
 1.10 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Химки» (Россия) – «Азовмаш» (Украина).
 3.05 «Моя планета».
 4.40 Рыбалка с Радзишевским.

ЗВЕЗДА

6.00 «СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ». Х/ф.
7.25 «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Х/ф.
 9.00 «Бой». Документальный сериал. «Ад над Ханоем».
 10.00 Служу России!
 11.15 «Тропой дракона».
 11.55 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
 13.00, 18.00, 22.00 Новости.
 13.15 «ОХОТА НА БЕРИЮ». Телесериал.
 17.30 «Тайны забытых побед». Документальный сериал. «Оружие победы. Катюша».
 18.15 «Бой». Документальный сериал. «Погоня за «Бисмарком».
 19.30 «Неизвестные битвы России».
20.00 «БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ» («САПЕРЫ»). Х/ф.
 23.00 «БРАТЯ ПО ОРУЖИЮ». Телесериал.
1.25 «ПАРАШЮТЫ НА ДЕРЕВЬЯХ». Х/ф.

4.00 «ВАРИАНТ «ЗОМБИ».

Х/ф.
5-й КАНАЛ
 6.00 «Лучшее из Голливуда вместе с Табом Хантером». Д/с.
 7.00 «Тайны истории. Чарльз Линдберг». Д/с.
 8.00 Мультфильмы.
8.45 «КУВЫРОК ЧЕРЕЗ ГОЛОВУ». Х/ф.
 10.00 «В нашу гавань заходили корабли...».
 11.00 «Шаги к успеху» с А. Кабаевой.
 12.00 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком.
 12.35 «Встречи на Моховой». Александр Олешко.
 13.35 «Последний день Помпеи». Д/ф.
 14.40 «ЧЕРНАЯ СТРЕЛА». Сериал.
 18.30 «Главное». Информационно-аналитическая программа.
 19.30 «Картина маслом. Прибалтика. Люди, которые говорят по-русски». Ведущий Дмитрий Быков.
 19.40 «Прибалтика. Люди, которые говорят по-русски». Д/ф.
 20.40 «Картина маслом. Прибалтика. Люди, которые говорят по-русски». Ведущий Дмитрий Быков.
21.30 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА». Комедия.
23.20 «ЦУНАМИ». Боевик.
1.35 «УБИЙСТВО В ДЕНЬ ПРАЗДНИКА». Комедия.
 3.30 «Все о деньгах». Д/с.
 4.25 «Голливуд против мафии». Д/с.

ТВЦ

5.35 «ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ». Х/ф.
 7.25 Дневник путешественника.
 7.55 Фактор жизни.
 8.25 Крестьянская застава.
 9.00 «Живая природа».
 9.45 Наши любимые животные.
 10.15 «Фортуна Марины Левтовой». Д/ф.
 10.55 Барышня и кулинару.
 11.30 События.
 11.45 «Право налево». Специальный репортаж.
12.00 «ШТРАФНОЙ УДАР». Комедия.
 13.45 «Смех с доставкой на дом». Юмористический концерт.
 14.20 «Приглашает Борис Ноткин».
 14.50 Московская неделя.
 15.25 «Альфонсы». Д/ф.
 16.15 Реальные истории. «Жизнь после развода».
16.50 Детективы Татьяны Устиновой. «СЕДЬМОЕ НЕБО».
 21.00 «В центре событий».
22.00 «ПУЛЕНПРОБИВАЕМЫЙ». Боевик.
 0.00 События.
 0.20 «Временно доступен». Андрей Бартошев.
1.20 «БОСИКОМ ПО МОСТОВОЙ». Комедия.
3.35 «НОЧНОЙ МОТОЦИКЛИСТ». Х/ф.
 4.55–5.55 «Величайшие союжения древности». Д/ф.

Лауреаты и обладатели спецпризов отборочных туров получают право участвовать в заключительных мероприятиях финала Конкурса.

Отборочные туры Конкурса в 2010–2011 учебном году:

1-й отборочный тур – с 6 по 8 ноября 2010 года в городе Волгограде, на базе Волгоградского муниципального института искусств им. П.А. Серебрякова.
 2-й отборочный тур – с 5 по 7 января 2011 года – на выездной программе областного профилейного лагеря «Рождественские встречи-2010», в ДОЛ «Сказка» (п. Киляковка).
 Финал и 3-й тур – с 10 по 16 мая 2011 года, в рамках мероприятий 5-го фестиваля детского творчества «Круиз талантов» на теплоходе «Александр Невский» по маршруту Волгоград – Казань – Волгоград.

Информация об условиях участия в финале будет выслана финалистам дополнительно.

Особенность Конкурса «Маленькие звездочки»: на выездные туры в качестве сопровождающих приглашаются

только художественные руководители вокалистов и коллективов. Особые условия обговариваются с оргкомитетом.

Жюри формируется оргкомитетом из профессионалов в соответствующих видах искусства.

Участникам присваиваются звания:

на отборочных турах:
 – участник
 – лауреат тура (не более 10 в 1 тур)
 – обладатель спецприза, с правом выхода на финал;
 по итогам финала:
 – обладатель гран-при
 – лауреат I, II, III степени
 – обладатель спецприза
 – участник

Награждение

Все участники награждаются памятными сувенирами и дипломами. Победители награждаются соответствующими дипломами и подарками.

По итогам каждого отборочного тура присуждаются звания участника, обладателя спецприза и лауреата Конкурса. Количество лауреатов, обладателей спецприза и участников определяет оргкомитет по итогам собранных заявок.

По итогам финала конкурса присуждается 2 гран-при. Обладатель гран-при награждается путевкой во Всероссийский детский центр «Орленок» либо путевкой на участие во Всероссийском конкурсе «Маленькие звездочки» (г. Санкт-Петербург).

20 путевок на летнюю профильную смену общения и развития «Детские творческие дачи-2011» будут вручаться как спецприз ВРОДО «Созвездие талантов».

По вопросам участия, оформления заявок и другим обращаться в оргкомитет конкурса! Адрес оргкомитета: 400005, Волгоград, ул. Пражская, 7/33, с 15.00. Факс оргкомитета: 8(8442) 23-74-05 (в любое время, факс на автомате). Дл.я вызова и приглашения email: stalent@mail.ru.

Исполнительный директор Конкурса: Лариса Борисовна Камышева, председатель ВРОДО «Созвездие талантов».

Администратор Конкурса: Екатерина Спиренкова.

Координатор проекта от Комитета по делам молодежи Администрации Волгоградской области Наталья Алексеевна Буланкова. Телефон 8 (8442) 30 90 08.



Конец иллюзий?

Футбол. Чемпионат России

«Ротор» (Волгоград) – «Авангард» (Курск) 1:0 (1:0)
14 октября. Волгоград, Центральный стадион. 3 000 зрителей

Гол: Каньенда, 15.

Судьи: А. Гончар (Сочи), А. Стипиди (Краснодар), М. Корешков (Саратов).

«Ротор»: Чичкин, Могилевский, Епифанов, Гузь, Куканос (Бесланев, 63), Житников, Шестаков, Смирнов (Борисов, 78), Михайлов (Рамазанов, 90+3), Каньенда (Дорожкин, 46).

Предупреждения: Борисов, 90+2 – Коломийченко, 29.

«Ротор» (Волгоград) – «Салют» (Белгород) 0:1 (0:0)

17 октября. Волгоград. Центральный стадион. 3 000 зрителей

Гол: Кушов, 86, с пенальти.

Судьи: Т. Арсланбеков, И. Барышников (оба – Москва), А. Ширяев (Ставрополь).

«Ротор»: Чичкин, Могилевский, Епифанов, Гузь, Бесланев, Житников, Шестаков, Смирнов (Шудров, 57), Михайлов (Борисов, 69), Каньенда (Дорожкин, 62), Мысин.

Предупреждения: Каньенда, 20, Михайлов, 24, Житников, 74, Горин, 76, Епифанов, 80

Удаление: Епифанов, 85 (вторая желтая карточка).

Два домашних поединка с соседями-аутсайдерами должны были решить многое, если не все.

«Ротор» перед матчем с «Авангардом» лишился тех, кто в неблещущем составе играет первые роли. Трифонов залечивает травму, а Олеников в ночь накануне игры угодил в больницу. Да и прибывший из Африки Каньенда вышел на поле на уколах и отыграл лишь тайм. Тем не менее и этого легионеру хватило, чтобы сделать игру. После подачи углового Исау сыграл на опережение и, пробив головой, поразил ближнюю «девятку». Не без невротрепки, с огромным трудом это зыбкое преимущество удалось удержать.

На игру с «Салютом» не вышел еще и Куканос. И без того унылая игра хозяев на сей раз представляла совсем жалкое зрелище. Белгородцы, отстававшие на два очка, смотрелись просто корифеями на фоне абсолютно невразумительных оппонентов. Порой складывалось ощущение, что волгоградским футболистам не до победы, отстоять бы ничейку. К тому же столичный арбитр Арсланбеков довольно скоро дал понять, что гости или «третья сторона» с ним активно «поработали». Не в первый уже раз и так мертвый «Ротор» «убивали» на своем стадионе. «Убивали» откровенно, цинично, сознавая свою безнаказанность. Вот Мысин вдвоем рубят в штрафной вратаря и защитник. Вместо пенальти желтая карточка Каньенде, поспешившего на добивание и перепутавшего голову голкипера с мячом. Затем следует целая серия необоснованных предупреждений хозяевам, придуманный опаснейший штрафной удар на линии штрафной площадки и, как апофеоз беспредела, высосанный из пальца пенальти в ворота хозяев на исходе матча и удаление Епифанова. Кушов, пробивая с «точки», был безжалостен, развеяв последние иллюзии местной торсиды. Очередная жалоба на арбитра выглядит в этой ситуации как жалкая попытка оправдаться побитого в подворотне интеллигента. Сколько уже их, этих жалоб, признано обоснованными, включая ту, что подана после игры с «Волгарем», а провинившиеся, как ни в чем не бывало, продолжают судить.

Впереди два поединка на Дальнем Востоке и две домашние игры с «Кубанью» и «Химками». Шансы на спасение еще есть, но при такой игре слабо верится в успех даже во встречах с абсолютно немотивированными, решившими все свои проблемы соперниками.



Каньенда на острие атаки

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

Теннис

Фиаско ожидало волгоградских теннисистов на «Шанхай Ролекс Мастерс» с солидным призовым фондом 3240000 долларов. Михаил Кукушкин (77-й в рейтинге) начал турнир с квалификации и, пройдя Хареля Леви (235) из Израиля – 6:3, 3:6, 6:3, споткнулся на немце Бенджамине Беккере (61) – 2:6, 6:4, 4:6. В основной сетке Андрей Голубев (33) уступил в матче первого круга сербу Янко Типсаревичу (37) – 2:6, 4:6. А Николай Давыденко (6), стартовавший со второго раунда, не слатил с представляющим Германию Мишей Зверевым (118) – 4:6, 6:7 (3:7).

Водное поло

Начались поединки основной стадии чемпионата страны, которые будут проходить спаренными встречами с разъездами. Волгоградские клубы стартовали очной дуэлью. Как и положено, победили старшие – 17:4 (2:1, 6:0, 5:2, 4:1) (Юрчик – 5, Финаев – 4, Панфили, Лисунов – по 2, Чешев, Иришичев, Балашов, Рекечинский – по 1 – Ткаченко – 2, Харламов, Элизбарян – по 1) и 14:4 (0:0, 3:1, 4:1, 7:2) (Иришичев – 5, Стратан, Агарков – по 3, Лазарев, Панфили, Рекечинский – по 1 – Каштанов, Элизбарян, Рябкин, Стручалин – по 1).

А юноши до 17 лет провели стартовый тур первенства России. Волгоградцы в Нижнем Новгороде уступили только первой сборной Татарстана – 6:14, победив команды Горьковской – 12:9, Астраханской областей – 13:9, а также нижегородский – 15:6, и хабаровский «Дельфины» – 16:5.

О гидрокостюмах, сломанной технике и медных трубах

Открытие Центра водных видов спорта несомненно спровоцирует всплеск интереса молодежи к плаванию. Кто-то просто получит необходимую спортивную закалку, а кто-то достигнет большего. Как двукратный чемпион Юношеских олимпийских игр Андрей Ушаков, с которым побеседовал Владимир Захаров.

– Как медали, не тянут? Испытание медными трубами как проходит?

– Все это глупости на самом деле, потому что олимпийские игры они и назывались, но были все-таки юношеские, это только маленькая ступень вверх, и медные трубы меня несколько не беспокоят.

– В эти же сроки проходил ЧЕ, где Перунин в составе эстафетной сборной стал чемпионом, а здесь вы его обыграли, можно сказать, Перунину в сборной есть замена в лице Ушакова?

– Мы сейчас примерно находимся с ним на одном уровне и соревнуемся, я, конечно, подросток, как соперник, но здесь сейчас старты не самые важные, все будет решаться весной, но конкуренцию я ему, конечно, составлю.

– Вы довольны своими результатами?

– Да, мы перед соревнованиями делали большую рабочую тренировку под нагрузкой и с учетом всех трудностей, это очень хорошие результаты.

– У вас 200 метров основная дистанция?

– Да, 200 м кроль основная, а еще плову 100 и 400, они нужны для 200.

– То есть через годик-два на чемпионате мира и Олимпиаде с Фелпсом можно будет зарубиться?

– Ну да, будем пытаться, мы над этим работаем и к этому стремимся.

– И несколько слов о пресловутой отмене гидрокостюмов, как на вас это повлияло?

– Ну как, скорость, конечно, ниже, но их же сняли все. И у многих тренировки основывались на костюмах, а мы в Волгограде тренировались по-другому, и для нас вреда никакого. То есть кому-то нанесло большой вред, а наша методика плавания под руководством В. Б. Авдиенко не зависит от костюмов, и на нас это не сказалось.

– В Волгоград переехал не так давно? Не жалеешь, освоился?

– Да, чуть больше года. Конечно, освоился, естественно, не жалею, конечно, пришлось оставить дома много родного – родители, родственники, друзья остались, скучаем, я езжу два раза в год, в отпуск – нормально.

– Учишься в университете, в свободное время чем занимаешься, хобби есть?

– Учусь в физикадемии, а хобби... Сейчас у меня сломалась

вся техника, все лето слушал рок, сломалось все буквально – ноутбук, телефон, плеер, причем три раза, что-то было странное, а вообще в свободное время стараюсь заниматься английским, по интернету изучаю и общаюсь со многими людьми из других стран, стараюсь держать с ними связь, общаться, повышать уровень английского, а так в принципе времени не так много для хобби и увлечений, книги читаю, особенно те, которые мой тренер советует.

– А что советуешь?

– Следующая на очереди – «Человек, который смеется».

– Ну и еще один вопрос по поводу твоего выступления в Сингапуре, Попов высказался по поводу твоей не очень хорошей техники?

– Ну, у всех, естественно, есть ошибки, и мы их знаем, знаем, над чем работать, просто я пришел сюда всего год назад и уже сделал огромный шаг вперед. Естественно, все поменялось, мы каждую тренировку работаем над техникой, и это дело не одного дня, нужна кропотливая работа, может понадобиться год, два, три, чтобы все стало хорошо, например, сейчас на дистанции 200 метров – 100 метров плову нормально, а на последний отрезок немножко не хватает в плане техники, она начинает ломаться из-за того, что еще не доработали, в общем, есть к чему стремиться.

Опять играем на износ

Гандбол. Лига чемпионов

«Динамо» (Волгоград, Россия) – «Сэвехоф» (Партилле, Швеция) – 37:26 (23:12)

Судьи: И. Опава, П. Валек (Чехия).

Голы «Динамо»: Кочетова, Хмырова – по 10, Яценко – 5, Авдекова – 4, Левина – 3, Макеева – 2, Гончарова, Макарова, Ламбевска – по 1.

Пенальти: 4/3 – 3/1.

Удаления: 6 – 6.



Цепкие объятия скандинавов

У волгоградского «Динамо» волей гандбольных чиновников началась очередная выматывающая страда, когда поединки чемпионата страны и Лиги чемпионов следуют друг за другом, не давая передышки. А в этом сезоне наши руководители от ручного мяча еще и запретили делать переносы. Хватит ли сил у девчонок?

Стартовал этот немилостивый отрезок в Краснодаре, где была переиграна местная «Кубань» – 37:23 (17:12). Отличились Седойкина – 39% спасений, Яценко – 11 мячей, Хмырова и Кочетова – по 5. Не играла воссоставляющаяся после травмы Левина.

Матч со шведками представлялся легкой прогулкой. Ведь скандинавский коллектив пока явно не подходит под лигочемпионский формат. Но первые минуты убедили в обратном. Быстрая, «бегучая» команда соперниц успевала откатиться назад при собственных неудачных атаках, а сама жалила беспощадно. В основном усилиями шустрейших крайков, которые находили немислимые щелочки, бросая с острого угла. 0:2 на старте заставили призадуматься. Но блестяще играет Седойкина, отразив два пенальти, раззуделось плечо у Кочетовой, прошивают оборону на флангах Авдекова и Яценко, трижды кряду забивает, набегая по центру, Хмырова – 13:7 к середине тайма. К перерыву счет стал совсем комфортным, и второй тайм наши провели, не особо напрягаясь, памятуя о предстоящих баталиях. Сегодня в 18.00 динамовки принимают тольяттинскую «Ладу», а в воскресенье у нас гостит победитель двух последних чемпионских лиг датский «Виборг», обзленный домашней неудачей против «Будучности» – 25:34 (16:18). Начало матча в 14.00.

Профтехобразование: в 70 лет начнем все заново?

Этот год богат на юбилеи и праздники. Например, на минувшей неделе в Волгоградском педуниверситете свой праздник – 70-летие со дня образования – отметили педагоги начального профессионального образования Волгоградской области. Не могу сказать, что было в этом юбилее что-то особенное, хотя хотелось бы... И сейчас объясню почему.

Совершенно согласна с директором департамента профессионального образования Министерства образования и науки РФ Артемием Никитовым, приехавшим поздравлять наших педагогов профтехучилищ, который сказал: «Давно наступил момент, чтобы сформировать новый имидж студента профтехучилища. Если в 70–80-е годы отправкой в ПТУ в школах пугали ленивых учеников, то сейчас страна очень нуждается в профессионалах с «золотыми руками». Только тогда, когда наши дети, отказавшись от учебы в вузах, с удовольствием пойдут учиться на все уровни профобразования, мы сможем сбалансировать нашу экономику!».

Вспоминались и слова президента Дмитрия Медведева, сказанные на Госсовете как раз по вопросу развития системы профтехобразования: «Для популяризации рабочих профессий все средства хороши. Но – умные средства».

На мой взгляд, сейчас говорить надо не о развитии, а о возрождении системы трудовых резервов. Мое дилетантское мнение о положении дел в профтехобразовании подтвердил и директор ПТУ № 52 из Елани Дмитрий Литвинов: «Причем возродить систему профтехобразования России надо в тесной связке с возрождением предприятий. Если ее не будет

на деле, то разговоры о развитии системы будут только разговором. Кроме того, я всерьез обеспокоен тем, что, судя по новому закону «Об образовании», из профессионального образования будут исключены общеобразовательные дисциплины. Получается, да здравствует возврат к системе ФЗО, так, что ли?! И как же можно будет совмещать труд такого рабочего без среднего образования с рекламируемыми сегодня инновационными системами в производстве? Да это же абсурд!».

Крайне обеспокоены наши педагоги системы профтехобразования и еще одним предполагаемым нововведением – государство гарантирует бесплатное профессиональное обучение в рамках школьной программы.

– Позволю себе резонный вопрос: на какой базе оно будет осуществляться? – риторически поинтересовался директор ПУ № 34 Александр Финагин. – В кабинетах домоводства и в примитивных слесарных мастерских?! Да это же смешно! Еще в Советском Союзе существовали межшкольные учебно-производственные комбинаты, в каждом из них формировалось по 10–15 профилей обучения, за каждым из них закреплялось «базовое» предприятие. Они создавали учебно-материальную базу, помогали материалами, выделяли специалистов для обучения школьников. После двух лет обучения школьники получали соответствующий документ, а желающие даже сдавали экзамены и получали еще один документ – уже о присвоении квалификационного разряда. Перестройка, не побоюсь этого слова, угробила эту эффективную форму профподготовки и профориентации учащихся. А теперь, получается, мы хотим

Сеть учреждений начального профессионального образования в регионе представлена 49 образовательными учреждениями начального профессионального образования. В них обучается около 14 тысяч человек. Более 70 выпускников получают две и более рабочие профессии одновременно, свыше 40 процентов выпускников имеют повышенные разряды.

«перевалить» на школу функцию УПК? И говорим, что она способна бесплатно обучить профессии? Когда? Во время сорокаминутного урока труда один раз в неделю по расписанию?

На том же заседании Госсовета президент заговорил о необходимости участия бизнеса в развитии системы профобразования, просил бизнесменов подключиться к этому делу. А ведь действительно: в квалифицированных рабочих нуждаются владельцы заводов, аэропортов, железных дорог... И если они откажутся в ближайшее время сделать свой вклад в систему профтехобразования, то буквально через три года сами наступят на «грабли» дефицита – работать на сложных станках будет попросту некому. Уже сейчас средний возраст рабочих того же ЗАО «Красный Октябрь» составляет 45 лет и старше. А дальше?

«Без радикального улучшения профобразования никакая модернизация у нас не получится, и мы будем жить в технологически отсталом обществе», – сказал на том же собрании Госсовета Дмитрий Медведев.

Кстати, на том юбилейном вечере мне вспомнились имена

царицынских промышленников Репникова, Серебрякова, Лапшина, Миллера, которые в том числе вкладывали деньги в образование, и в частности в профессиональное образование. Хотя владели они по нынешним масштабам скромным бизнесом – парочкой лесопильных заводов, мельницей, портом... Но они всеми силами старались привлечь детей из самых бедных слоев населения в профессиональное образование, понимая, что для многих из них это единственный способ вырваться из нищеты и построить достойную жизнь. Участники же юбилейного вечера в ВГПУ с возмущением привели цитату министра А.Фурсенко: «ПТУ не должны превращаться в камеры хранения для трудных подростков».

– Так и хочется адресовать ему реплику: «А что делать с двумя миллионами детей (эту цифру называет пресса), которые не поспевают школу, бродяжничают?» – сказал мастер ПТУ № 7 Андрей Мальцев. – Да это же огромный резерв для профтехобразования! А получается, их – за борт?! Тогда зачем говорить о процветающей и крепкой России?..

Наталья ПОЛЯКОВА



Фото С. Естриной

Лучшие получили дипломы

УКАЗКА



К школе надо относиться с юмором. Как к жизни. Начнем с их совместных удачей шуток.

Все знают, что у нас будет проходить Олимпиада. В общем, в школах ввели дополнительный урок физкультуры. К Олимпиаде готовимся. Плющенко растим. В каждой школе.

Но ведут уроки, бывает, не тренеры и даже не учителя физкультуры. Занимаются с ребятами... классные руководители.

Давайте пофантазируем. Начинается урок... Дверь распахивается, и в зал вбегает родной физик в обвисшей маечке и трениках. В руках у него мяч под стать общему настроению: надутый. Он раз кидает, два кидает. Не попадает.

И вот уже дети сидят на матах и решают задачи: «Ученик разбежался и прыгнул через козла с ускорением...» И так далее.

Есть и другая сторона медали. Школьники массово участвуют в олимпиадах. Последних много, от местных до – страшно подумать – международных. И хорошо, что они есть и ребятам есть куда силы направлять. Но... Учителя перетягивают каждый на свой предмет способных учеников. Вопрос: как перетягивают? Отлавливают убегающих от непомерной нагрузки детишек? Борются друг с другом за тех же детей? Опять же им нужна физподготовка... Круг замкнулся...

Дина УСКОВА

Лицейист – это звучит гордо!

19 октября стал особенным днем во всех лицеях области



В лицее № 6, как и в других лицеях, учатся самые-самые

Собственно лицей ведет свою историю со времен Аристотеля. Тогда это было, как бы мы сейчас сказали, высшее учебное заведение...

А в России первый лицей, открывшийся именно 19 октября 1811 года, стал школой для будущей элиты государства. Среди первых лицей-

стов были А. Пушкин, И. Пущин, В. Кюхельбекер, А. Горчаков, Ф. Матюшкин. Царскосельский лицей просуществовал 107 лет и выпустил 74 курса! Вот бы и нашим лицеям такую историю! Впрочем, и без того лицеи стали флагом среднего образования. Судите сами. Современный лицей в России имеет концепцию

(каждый – свою!) и дает углубленное обучение по нескольким предметам.

Расскажем лишь о некоторых лицеях. Один из них лицей № 8 «Олимпия» г. Волгограда. В 2006 году он стал победителем в национальном проекте «Образование», педагоги ежегодно получают гранты разного уровня, практически в каждом классе учатся победители спортивных и творческих конкурсов, олимпиад.

Одним из лучших в России считается лицей № 5. Жизнь тут кипит: дети не только с головой погружаются в учебный процесс (а учиться здесь считается настолько интересно, что по весне родители просто штурмуют лицей, дабы записать в первый класс ребенка!). Нет, в лицее делают акцент на воспитание граждан, поэтому лицейцы «замечены» в социальных акциях (например, шефствуют над памятником комсомольцам), выпускают свои газету и сайт, участвуют во многих проектах.

Юридический лицей № 6 г. Волгограда – здесь обучают ребят

праву, поэтому старшеклассники изучают юриспруденцию, криминалистику, психологию. Занятия ведут преподаватели из Волгоградской академии МВД. Это учебное заведение бьет все рекорды по количеству отличников и хорошистов.

Бывшая школа № 33 стала первым лицеем № 1 в г. Волжском. Сейчас это, можно сказать, культурное заведение, вырастившее немало успешных людей. В стенах этого лицея учился Алексей Галкин, заслуженный церковный певец России, Юлия Ковальчук, солистка группы «Блестящие», музыкант Денис Рагузов, создатель музыкального поисковика muzf.ru.

Нельзя не сказать о лицее-интернате «Лидер», где учатся талантливые дети со всей области. Тут практически каждый – победитель предметных олимпиад, творческих конкурсов, участник научных конференций. В «Лидере» работают секции научного общества учащихся и даже ведется проектная и исследовательская

деятельность самими лицейцами. А в классах можно встретить профессоров из вузов Волгограда: они курируют исследовательскую работу детей и... отбирают себе самых перспективных студентов.

А самым уникальным нашим лицеем является Волгоградский мужской педагогический лицей, который бессменно возглавляет известный педагог Федор Слипченко. Он был создан более 20 лет назад на базе обычной школы-интерната, и аналогов этому лицее нет и по сей день в стране! Учиться здесь трудно, но почетно. По традиции мальчишки принимают клятву лицейца на Мамаевом кургане именно в канун 19 октября.

Лицейское образование заметно выше школьного. Нагрузка гораздо больше, но это стоит того! Благодаря разнообразию лицейских «профилей» и предметов лицейцам проще определиться с будущей профессией. И потому – да здравствует лицей!

**Яна ТАЦКАЯ
Вероника ТИМОШЕНКО**

Как дружить с технарем...



А. Ушевиков

«А знаешь, почему нас не понимают? Потому что сленга нашего не знают! Я если скажу другу, что мамка сгорела, пришлю мозги вынуть и выкинуть – все равно новую покупать – меня же не поймут! Не боян это, говорю. Вчера за это в электричке огреб...»

Сисадмины, они бывают, как и все в этом мире, двух видов – труш-

ные и более попсовые, которых окружающие люди через слово, но понимают.

Мне повезло познакомиться с первым, благо бороды у него не было, да и свитер благообразно заменен футболкой. Да и познакомилась мы технично: вместо телефона я получила номераски с инструкциями, как найти и что сказать, чтобы пройти авторизацию.

Признаюсь сразу – образ собирательный. Нет в реальности такого несколько карикатурного человека. Но он сам собой воссоздается в памяти, откликаясь на одно только слово «сисадмин».

«Знаешь, что обидно? Что тебя приглашают в гости и там начинают показывать сломанные телевизоры, предлагают купить старые компьютеры, починить утюги. Лучше бы мне

фотографии свои на кухне показывали».

Я прикусила язык. Как признать-ся теперь, что у меня телефон сломан? Зато когда мой друг дорвался до компа, то, пресекая робкие попытки показать ему фотографии, радостно сообщил: «Я сейчас такое покажу!» И затарабил по клавишам. В итоге я знала сайт обзоров телефонов, лучшие сайты по играм и адреса торрентов всех мастей.

...И в подарок он принес провода для создания локальной сети.

«А продавцы в салонах – ну, тупые! Я их спрашиваю про прошивку, а они молчат. Чтобы узнать, в центральный офис звонили! Я так, кстати, в магазине на навигатор скидку получил. Они не знали, почему карты не загружены! Карты! В навигатор!»

Я улыбнулась и кивнула. Если не можешь поддержать разговор или хотя бы понять, в чем фишка, – прояви заинтересованность.

«У тебя, знаешь, почему батарея быстро садится? Система старая, много энергии ест. Сейчас в Интернет обновления выкинули – скачай, не пожалеешь. А я разъем для батарей разбил и вывел на две части. Теперь могу обычные ставить и на фирменные забыть!»

Поправка: если захотите встретиться с сисадмином, провести свидание или хотя бы хороший день, но ничего не знаете о процессорах, никогда не ходите с ним в магазин техники.

«Там легко! Скачай эти программы, установи одна в другую, запусти реестр и добавь туда команды для... Алло?»

Поправка вторая: и не просите объяснять, как провести Интернет. Лучше провести обмен

духовный на материальный: обед за виртуальную сеть.

Даже к фотографии своей ракурс: «Да, обзорчик прикольный. И фокус взят. Но... настройки у тебя какие? А разрешение? А фокус-группа? Я вот на HD качестве снимал – круто было! А у тебя тоже ничего, да...»

Зато я могу не надевать высокие каблуки. И короткое платье. Если иногда только... Все разговоры про то, что тебя ценили как личность, решает единственный сисадмин. Он оценит девушку такой, какая она есть. Если та захочет знать все о технике и настройках соединения с Интернетом.

Самым удивительным в общении с человеком и компьютером было именно то, что он предпочитал людям ему. Легче подключиться к спутникам, чем спросить дорогу. Но опять же это не панацея – сыграть на образе занятых исключительно техникой людей легко. Особенно с теми, кто считает себя самым умным.

Хотя можно понять молодых людей. Знакомства в реале переходят в знакомство виртуальное после хотя бы таких случаев: «Сижу я в автобусе. Напротив меня мальчик, красивый такой! У меня образ тургеневской девушки: строгое пальто, сапожки, платице, платок. Смотрю на него, улыбаюсь. Он мне тоже. Подходит, говорит: «Девушка, как вас зовут?» Правда, прекрасно? А я белела... И таким хриплым голосом отвечаю: «Саша». Его как ветром сдуло».

Есть одна вещь. Профессия на романтичность не влияет. Лишь определяет некоторые ее нюансы.

Дина УСКОВА

Жесты любви: первый шаг

Давайте поговорим о языке. Языке тела. Благо сериал «Обмани меня» с Тимом Ротом сделал изучение микровыражений популярным. Давайте и мы поболтаем по этому поводу с поправкой на отношения.

Разговор 1

Считается, что одежда характеризует человека. Женщины относятся к своему внешнему виду серьезней, чем мужчины, и оценивают не общие впечатления от одежды, а стиль, моду. Идем дальше? Считается, что одежда позволяет сказать о характере человека. Яркие цвета носят экстраверты, пастельные любят те, кто замыкается в себе. Это верно, но лишь отчасти. Вкус не отражает характера человека, но позволяет предположить, что человек в деловом костюме будет искать подходящую себе спутницу. И, наконец, в первые несколько секунд знакомства человек обращает внимание на глаза, движения рук, улыбку.

Разговор 2

Если не одежда, то что? Поведение, открытость. Как по Карнеги – надо показать свою открытость и заинтересованность другим. Улыбка, раскры-

тые ладони. К слову сказать – жесты ухаживания люди делают инстинктивно, как и считывают их. Девушки садятся прямо, поправляют прическу, облизывают губы – всячески подчеркивают свой внешний вид. Парни разводят плечи и поправляют галстук. И живот втягивают – жесты заинтересованности похожи.

Разговор 3

Как сделать первый шаг? С кем заговорить? Первому слову обычно предшествует игра жестов, взглядов. Два человека убеждаются, что интересны друг другу. Дальше – интересней. После первого «Привет» начинается целый танец жестов, оценка ритмов тела, запаха феромонов. Люди касаются друг друга чаще, неосознанно закрываются от внешнего мира.

Разговор 4

Все невербальные жесты делаются бессознательно, на автомате. «Своя игра» может только испортить дело. Поэтому лучший выход – наблюдать, понимать происходящее и... корректировать по возможности. Например. Почему в лучших ресторанах приглушенный свет и слегка отгороженные друг от друга столики? Что ищут влюбленные

в глазах друг друга? Эти два вопроса связаны. В полутьме наши зрачки расширяются – также происходит, когда мы смотрим на приятного нам человека. А значит, этот нюанс можно считать

однозначным признанием в симпатии. Музыка же в ресторанах помогает настроиться на один ритм.

Зачем знать язык тела? Чтобы понимать если не мысли

собеседника, то их ход. Чтобы избежать неприятных ситуаций. И... чтобы стать счастливее. А что еще надо?

Анна СИЗОНЕНКО



Так хочется «краснеть удушливой волной», слегка соприкоснувшись...

Новый мэр Москвы и его указы
<http://mrparker.livejournal.com/10272379.html> 18.10.2010



Сергей Собянин еще не вступил в должность мэра Москвы. Да что там вступил – он в этой должности пока даже не утвержден решением Московской городской думы! Он все еще остается простым руководителем аппарата правительства.

Однако задач перед ним поставлено уже столько, сколько не ставится даже перед главами государств.

Три задачи перед Сергеем Семеновичем поставил президент. Первая задача – социальная программа, вторая – дороги, а третья – борьба с тотальной столичной коррупцией.

Член общественной палаты галерист Марат Гельман добавляет свои задачи: разнести исторический, деловой и бизнес-центры Москвы, объединить столицу и область, перенести в другие места наиболее одиозные монументы эпохи Лужкова.

Общественное движение «Архнадзор» требует прекратить реконструкцию «Детского мира». Красный молодежный авангардист Сергей Удальцов требует вернуть выборы городского главы. Вождь сексуальных меньшинств Николай Алексеев требует разрешить гей-парады.

Москвичи требуют заменить всех столичных чиновников, выгнать мигрантов, восстановить НИИ и заводы, сделать жилье дешевым, а воздух – чистым.

А у меня наказов для нового мэра нет. Но я тоже с нетерпением жду его вступления в должность. Чтобы живописать, как этот немногословный Геракл будет совершать требуемые от него подвиги, по сравнению с которыми очистка Агвиевых конюшен может показаться легкой косметической уборкой.

Вот только на днях я прочитал, что Сергей Собянин принадлежит к сибирскому народу собяне, который с 17 века контролировал Собскую заставу – единственный торговый путь через северный Урал. И в силу этого обстоятельство свою историческую миссию собяне видели в контроле над любимыми потоками и путями вообще. Это ли не сюжет для нового Гомера, которому предстоит поведать миру героическую сагу о том, как новый московский мэр возьмет под контроль столичные пути и потоки?

Ну, или же не возьмет. А станет вместо этого мечтать о дирижаблях, об управлении снегопадами и о расследовании обстоятельств пожара Москвы 1812 года.

Сегодня приходили переписчики...



<http://konsultant34.livejournal.com/321857.html> 15.10.2010

Меня, к сожалению, дома не было, ибо хотелось лично переписаться: (Так что на вопросы отвечала мама. Сразу хочу сказать: перепись – это абсолютно не страшно и не больно!) Немного поразили задаваемые вопросы. Думал, что это региональная компонента. Ан нет, государство действительно озаботилось вопросами, как живет его население. Мама назвала национальность: «русский». За обоих. Я рад. Никакими «казаками» и троллями с гоблинами обзывать с самого начала не хотелось. Зачем? Сами ж потом будете стонать: «Почему русские не государствообразующая нация?» Не фиг было называться. Простите за каламбур :)

Свобода от совести
<http://dr-piliulkin.livejournal.com/226281.html> 15.10.2010



Ничего не писал про Егора Бычкова.

Что тут писать-то? Казалось бы, любому нормальному человеку все ясно. Вообще любому человеку. Но тут случайно увидел, как зашевелились подрабинеки – от мелких сетевых и до самого главного. Прочитал дивные строчки: «своя правда у наркоманов», «они полноценные граждане и свою судьбу вольны решать сами. Если они решают лечиться – лечатся. Если решают умереть – умирают. Кто вправе им помешать? Кто вправе за них решать вопросы их жизни и смерти? Право на смерть такое же неотъемлемое, как и право на жизнь».

И вот это уже за той гранью, которая требует высказаться.



От таких вот «художеств» пытался избавить общество Егор Бычков

Когда-то, довольно давно, написав в «Танцах на снегу» первую строчку «Это был день, в который мои родители воспользовались своим конституционным правом на смерть» я был уверен, что нашел немыслимую, едкую, дьявольскую, встряхивающую читателя фразу. Что мир, в котором смерть объявлена «правом», отвратителен и немыслим, и это аксиома, которую дальше не нужно доказывать, надо лишь вывести из нее следствия. Ан нет. Наши либерасты, оказывается, мечтают о таком мире.

О мире с неотъемлемым правом человека сойти с ума и умереть в канаве. На самом деле, убежден, они мечтают о таком мире. Мире, где вы – где мы все – сдохнем. От водки, наркоты, нищеты, безнадежности, несправедливости. Где Закон окончательно станет над здравым смыслом, моралью, логикой.

Я сейчас скажу простую вещь: если Егор будет сидеть в тюрьме, если дело не будет пересмотрено, если он не будет помилован указом президента, то мы проиграли. Все мы проиграли и умерли. Наркоманы, колющие героин, жэ-жэшники, строчащие посты, президент, мечтающий о Сколково. Все мы умерли, и страна умерла, если человек, борющийся со смертельным злом, по закону садится в тюрьму. На радость подрабинекам – прокляты и умерли. Все мы. Под радостные вопли о правах больных убивать себя дальше. Под радостные вопли о свободе смерти. Каждый, кто осуждает Бычкова и оправдывает его тюремное заключение, либо дурак, либо подлец. Иного не дано. Закон не догма, и это известно всем, не только юристам. Законы меняются. Закон – это выражение воли народа, это механизм самозащиты общества. В Нидерландах в кафе можно курить анашу, но нельзя курить табак. В Китае можно курить табак, но за анашу тебя могут расстрелять. В США ты можешь покурить анашу у себя дома, но если сделаешь это прилюдно – ядешь. Каждое государство вырабатывает свои методы борьбы с угрозами, в том числе и с угрозой наркомании, и каждое государство имеет на это право, исходя из внутренней ситуации, традиции и распространения этого зла.

Фарисейство и подлость говорить о «свободе наркоманов». Наркоман УЖЕ НЕ СВОБОДЕН. Это знает каждый, кто знаком хотя бы с одним... а большинство в нашей стране, увы, такой опыт имеют. Наркоман не способен справиться с болезнью самостоятельно, он не может оценить ситуацию, он не может предвидеть и здраво оценить последствия своих действий. Наркоман не обладает свободой по той же причине, по которой детям запрещено водить машины или вступать в брак, а психически больным – управлять ядерным реактором или пилотировать самолет – в связи с отсутствием дееспособности.

Каждый, кто хотя бы видел пятый сезон «Доктора Хауса», прекрасно знает, что принудительное лечение от наркомании существует во всех демократических странах мира, на которые молятся и от которых кормятся наши либерасты. И лечение это направлено не только на спасение общества от наркоманов, но и наркоманов от их пороков.

Аналогичные проблемы, кстати, испытывает и разгромленная пациентами-либерастами психиатрия, лишившаяся возможности изолировать от общества и лечить даже самых агрессивных больных. И не надо страшилки о злобных психиатрах – у нас в стране огромные полномочия у милиции, но почему-то никто не собирается ограничивать ее право арестовывать хулиганов, бандитов или даже демонстрантов.

Точку в «деле Бычкова» может поставить только власть. Но дело не в одном человеке. Дело в том, что условием выживания России сейчас является тотальная борьба с наркоманией на всех фронтах – от принудительного лечения наркоманов и уничтожения наркоторговцев до пресечения ввоза наркотиков и создания стойкого общественного отрицания этого зла.

Справимся – выживем. Не справимся – сдохнем свободными, на радость либерастам.

А освободившуюся территорию освоит Китай. У них с этим просто – наркоманов лечат принудительно, наркоторговцев расстреливают без жалости.

Ненужная перепись
<http://elendhel.livejournal.com/51183.html#cutid1> 14.10.2010



Когда я услышала, что в октябре пройдет Всероссийская перепись населения, то очень обрадовалась: одной из самых запомнившихся обид детства были слова мамы о том, что она переписала меня без моего ведома. Теперь я живу в другом городе, и мама переписать меня уже не сможет. Впрочем, подумав, я решила не открывать дверь переписчику, как и многие другие россияне.

Официальная статистика говорит, что 2/3 населения страны почти ничего не знают о переписи, а 3/4 тех, кто собирается в ней участвовать, не будут отвечать на вопросы честно. Главный источник информации о населении страны превратился в малоэффективный. А при таких показателях перепись – пустая трата денег. Недоинформированность населения о целях и форме проведения переписи порождает явление, разрушающее саму идею мероприятия, – массовые отказы граждан участвовать в переписи.

Многие просто не знают о том, что в стране проходит перепись, иные не доверяют переписчикам. Люди просто не открывают дверь, и винить их за это невозможно: после многочисленных мошеннических и даже разбойных группировок, работавших под видом сотрудников социальных служб, любой семь раз подумает, прежде чем открыть дверь незнакомому человеку, представляющему очередным государственным посланцем. Более 70% тех, кто не собирается участвовать в переписи, объяснили свое решение страхом перед преступниками и мошенниками. Но даже те из тех, кто посмелее, не все откроют дверь переписчикам, и причины у всех разные.

Россияне боятся, что то, что они скажут переписчикам, будет использовано не только для статистики, но и налоговой службой, а также военкоматами. Более 70% тех, кто не собирается участвовать в переписи, объяснили свое решение страхом перед преступниками и мошенниками.

Другая проблема, незнакомая жителям глубинки, но актуальная в больших городах, – полулегальный съем или сдача в аренду жилья. Люди живут в съемных квартирах годами, выпадая не только из сферы социального обслуживания, но и, например, из числа переписанных граждан. Несмотря на то что перепись проводится анонимно и в виде бы не должна нести никаких последствий ни для кого из переписавшихся, мысль о том, что переписчики могут сверить жильцов, прописанных в квартире, с реальными, возникает задолго до звонка в дверь. Иные (а это 60% тех, кто заявляет, что не будет принимать участия в переписи) работают с утра до ночи, и переписчик к ним просто не постучится.

Организация переписи тоже оставляет желать лучшего: мои приятели, устроившиеся работать на перепись, рассказывают, что им выдают одну инструкцию на двоих, не хватает самих переписчиков в некоторых районах и городах. Подзаработать пять тысяч на переписи хотят в основном молодые люди, а они не имеют ни опыта общения с людьми, ни серьезной ответственности перед кем бы то ни было. Хорошо, если вам в дверь позвонит взрослая женщина-соцработник, но ведь устраиваются переписчиками и студенты, и просто дворовая молодежь. Зная, как легко попасть в переписчики и кто идет работать на переписи, я бы сама, пожалуй, не открыла дверь. Что уж говорить о пожилых людях, которые небезосновательно боятся мошенников, да и просто вороватой шпаны.

Няки как они есть



«Ты отакуистичнее, чем он!»
«Какие кawaii няшки!» «Если я стану девушкой-волшебницей...»

Это они, с зелеными волосами, с кошачьими ушками (слава Китаю, не настоящими), с забитой комнатой: шкафы, столы, табуретки, кровать — все подверглось нашествию японской культуры. И, конечно, вы уже догадались — речь идет об аниме и ее поклонниках. В принципе эту субкультуру можно сравнить как с увлечением трейсеров, так и ролевиков. Это своеобразный уход от реальности (говоря трейсеры, я подразумеваю воинствующих спортсменов, твердящих о какой-то философии,

равно как и ролевиков, полностью ушедших от реального мира в прошлую или вовсе фантастическую реальность).

Все начинается с анимешных мультфильмов. Кто-то идет дальше, объявляет себя героем одного из мультфильмов, шьет костюм и косплеит (костюмированная встреча анимешников). Но большинство собираются в нескольких местах Волгограда (беседка у сакуры считается попсовой, а склон Фудзиямы далеко).

Впрочем, без знаний о мультфильмах, об основных сериалах тебе в среде «полного кавая» все равно делать нечего. Анимешни-

ки, объявив себя детьми, тем не менее требуют знания предмета. Раз Восток дело тонкое, то не только список основных сериалов выучить и героев знать бы надо, но и то, что, например, опрыскивание водой в таких мультфильмах — символическое очищение от злых духов. Кошка с поднятой лапкой к удаче. Отрезание волос — начало новой жизни. Когда у кого-то слезы ручьями текут — это гротеск, к подобным переживаниям серьезно относиться не стоит.

В косплеях, кстати, правила к костюмам предъявляются не детские: тут тебе и чтобы обувь подходила, и поведение, и образ продуман был, а при необходимости и пара найдена. Табу наложено на сочетание черного под белым. Ах да, надо, чтобы героя еще и все узнавали.

Кстати, среди анимешников делается различие между мультипликацией и анимацией. Первому присваивают чисто технические качества, второе переводят как «оживление». Российские сказочники, к слову сказать, не согласны. Но да это не наша война.

Анна СИЗОНЕНКО

Краткий словарь

Отаку — преданный поклонник аниме

Отака — деятельность отаку с целью убедить неотаку в достоинствах аниме/манги. Отаковать — заниматься отакой

Анимессианство — продвижение аниме в массы

Додзинси — некоммерческая манга, созданная отаку по мотивам известных коммерческих аниме/манги

Фанфик — литературное творчество отаку по мотивам любимых произведений

Косплей — маскарад отаку с переодеванием в любимых персонажей

Анимка — «тусовка отаку», собрание отаку с целью общения

Что интересно

Считается, что персонажи в аниме одинаково большезлазы. На деле разрез «зеркал души» у разных героев отличается. Персонажи с распахнутыми глазами — это молодые, искренние, вдумчивые люди (у стариков глаза-щелочки). Все символично, даже в таких моментах, как цвет волос.

Плюсы аниме

Понимание культуры Японии и ее истории. Кроме того, среди мультипликаций Страны восходящего солнца есть настоящие шедевры, хорошо прорисованные, с сюжетом, заставляющие думать. К таким можно отнести: «Изгнанник», «Пять сантиметров в секунду», «Унесенные призраками» (ура Миядзаки за доброе и вечное). Да и шить научишься, бегая по всяческим собраниям-косплеям. Кроме того, в аниме обычно «вступают» люди открытые, с доброй душой и детством в голове — такие будут хорошими друзьями и собеседниками, при условии схожего плейлиста.

Минусы аниме

Это искусство, никаким образом не связанное с жизнью. Просидеть у компа всю жизнь и мечтать о своей единственной героине из мультика — это... непрактично. Живые девушки любят, чтобы их по ресторанным водили, а не мультики показывали. Что интересно, в Волгограде много повзрослевших отаку, но мало девушек, сохранивших приверженность аниме в «старшем». Так что делайте выводы.

Кто такие анимешники?

У нас есть сходки, магазины атрибутики, где можно купить анимешные вещи. Мы шьем костюмы (для косплея) сами и даже участвуем в мини-спектаклях на фестах. Слушаем аниме OSTы и другие треки японских исполнителей. Но мы знаем мало об этой культуре...

Мока-тян, в миру Александра Борщева: «Аниме я начала увлекаться примерно лет с восьми. Это было не сразу после первого просмотренного аниме, сначала это направление мне нравилось, но особого фанатизма не внушало. После углубления в это искусство мультипликации я стала понимать, что хочу знать еще больше, и с каждым новым аниме я словно понимала что-то новое для себя. Я следовала советам, которые слышала в них, и хотелось снова и снова смотреть на большие глаза, выражающие огромное количество эмоций на странной ситуации... Первое аниме у меня было Кэнди Кэнди. Я уже давно косплею и все время подбираю близких по духу и мысли персонажей. И все косплеи мои любимые, но хотела бы скосплеить еще и Эф, персонажа Мики, во-первых, потому что это аниме меня поразило, а во-вторых, потому что я понимаю этого персонажа».

Вака, в миру Алексей Леонов: «Увлечаться аниме я начал где-то лет с 13, после просмотра «Shaman King», потом пошло «натуро», «желсинг», и, в общем, меня и затянуло. Самое первое, что видел, — это, наверное, «Сейлор Мун», но когда я смотрел ее, то даже не представлял, что это аниме. Я бы косплеил Джирайю из «Натуро», он близок мне по характеру и по поведению».

Precious Dark, в миру Людмила Лебедево: «Аниме я заболела в 11 лет, после просмотра шедевров Хайао Миядзаки. Первый, как и у остальных, «Сейлор Мун».

Tosha Midvich: «Первым было в далеком детстве покemony и «Сейлор Мун», что первое смотрела, не помню... Переделал бы, наверное, в Мукуру или Гокудера, поскольку эти персонажи мне глубоко интересны».



Sakurahime Hayto: «Хотела бы сыграть ТилХром Реборн, считаю ее сильной и красивой девушкой, обычно я выбираю тех героев, которые мне близки. Хотела бы еще Франа скосплеить».

Юджи Камиджо, в миру Витя Кушнерев: «Меня японские мультики с детства привлекали. Самый-самый первый мульт — это «Принцесса мононоке». А на косплею я бы хотел сыграть гробовщика из «Темного дворецкого», потому что он немного сумасшедший, с придурью, а еще веселый».

Томоко, в миру Лизочка Закурдаева: «На мой взгляд, самое милейшее аниме Candy Candy. Очень хотелось бы сыграть Волю Бездны из «Сердец Пандоры», и надеюсь на скорое выполнение своего желания».

Анастасия Быкова: «Увлекаюсь аниме недавно, примерно год. Благодаря своей подруге, которая начала этим увлекаться раньше меня и много всего рассказала. Все-таки аниме — это очень интересно! Анимешница я с небольшим стажем и косплеила еще немного, поэтому есть несколько персонажей, которых я бы хотела отыграть. Но мой первый «выход» мне нравится до сих пор: хотела бы еще раз ее откосплеить: Таига из аниме «Торадора!». Как видите, многие начинали смотреть аниме, даже не подозревая, что это за направление. Многие и сейчас остаются верными своим первым сериалам-воспитателям, проводникам в мир аниме и японской культуры».

Алексей МИРОШНИКОВ

Торба-что-может-быть-круче!

Наконец-то! Дождались! Питерская группа «Торба-на-круче» посетила наш город! 7 октября в арт-баре «Белая Лошадь» эта группа, полюбившаяся многим, начала сольный концерт.

Для начала следует рассказать об этой питерской группе тем, кто про нее ничего не слышал. Появилась «Торба» в 1998 году, в Санкт-Петербурге, где и учился будущий лидер Макс Иванов. Скоре-он познакомился с ребятами, и они, объединившись под влиянием общих интересов, создали амбициозную яркую группу.

Собрались эти творческие люди из разных уголков страны, создали крепкий, любимый многими коллектив, сложенный и крепкий по сыгранности. Макс Иванов – вокалист, гитарист, автор песен, лидер группы, Алексей Пяткин – гитарист, Артем Беспалов – клавишник и флейтист, Сергей Григорьев – бас-гитарист и ударник Янис Семенов. В Волгограде группа презентовала вторую часть своей новой пластинки-путешествия под названием «Пти» в рамках проекта «Триптих».

...В 8 часов вечера зал начал наполняться, и началось... Сначала неуверенные аккорды, словно прислушивающиеся к залу и к звуку, а вскоре и энергетика, чувства, эмоции исполнителей и музыка, которая заполняла все пространство бара. Безграничное счастье для тех, кто ожидал долгое время группу в Волгограде. Первая же песня «Садовник» унесла куда-то вдаль и дала забыться. Из этого состояния вывела, заставляла встать и эмоционально неистовствовать уже только песня «Небо в облаках» из нового как раз сингла «ПТИ». И дальше началось какое-то единение со всем происходящим, отвлекая на что-то иное, кроме музыки, даже не хотелось. Правильно выстроенная организаторами программа концерта из известных многим песен разогрела зал, все подпевали и не

могли поверить, что в двух метрах от них сам Макс! Его блестящее исполнение песен было наполнено эмоциональностью, а потому зал не просто подпевал, зал ликовал!

Старые песни сменялись новыми, особое внимание Макс уделил известной песне «Друг», посвященной покойному другу музыканта. Эту песню зал пел сам. После каждой песни Макс благодарил зал за поддержку, зал в ответ – группу за прекрасные песни. Особую благодарность Макс выразил ребятам, приехавшим специально на концерт из Саратова, проделав восьмичасовой путь. Когда концерт подошел к концу и музыканты стали прощаться с аудиторией, крик одного из ярких поклонников «на бис» был поддержан, и музыканты спели последнюю песню. Было бы вернее сказать, что спели дуэтом. Вместе с залом. Концерт окончен. Музыканты попрощались и покинули зал. Они, по словам солиста, остались довольны гостеприимным клубом «Белая лошадь», теплым приемом зала, который, без сомнения, остался доволен тоже.

...Вообще, слушая песни группы, невольно осознаешь, что написаны они будто про тебя. Строчки становятся саундтреками к жизни. Каждого из нас, влюбленных в группу. **Денис Мишин:** «Группа со сцены несла просто великолепную энер-



гетику: партии, песни, манера исполнения, а про вокал Макса Иванова я вообще молчу. Публика хорошо принимала группу, было видно, что их ждали и ждали давно. Ну и все как положено: танцевали, подпевали, аплодировали. Главный минус – место проведения концерта слишком маленькое и тесное, и хотя я сам располагался очень удобно, около сцены, все стояли вплотную» **Юлия Кондрашова:** «Концерт prošел замечательно! Все понравилось: музыка, звук, организованность... А самое главное – атмосфера, энергетика, которую музыканты до нас, присутствующих, донесли. Еще понравились искренние слова благодарности, которые Макс Иванов произносил со сцены в адрес людей, пришедших на концерт. У меня после дан-

ного концерта остались исключительно положительные эмоции и впечатления. Почаще бы так!» **Арсений Сушков:** «Чего-то много, кроме музыки, даже и не хотелось. Все композиции абсолютно не похожи одна на другую, но слушаешь их действительно на одном дыхании, лишь бы воздуха хватало. На удивление не чувствовал себя опустошенным. Была только мысль, что счастье есть, вот оно – приехало, и приедет еще, надену, не один раз порадовать наши утомленные городской суетой сердца». **Татьяна Ахтырченко:** «Мы с молодым человеком, когда ехали на концерт из Саратова в Волгоград, твердо знали, что едем за тем, чтобы получить лучшие впечатления, необыкновенный драйв и положительный заряд эмоций, ко-

торый останется на всю эту занудную осень. Парни в группе просто целиком и полностью отдаются своей работе, своему творчеству, своему призванию. Вы видели их лица во время выступления? Это просто что-то необыкновенное, они и их песни – просто единое целое, божественное и неповторимое. Настоящим удовольствием было, когда Макс поворачивал микрофон к слушателям и давал им показать себя. Лично нам было необыкновенно радостно слышать его слова благодарности в адрес «тех ребят, что приехали из Саратова», он сказал, что это приятно и трогательно. Здесь мы просто завизжали и запрыгали от радости. Потом мы еще и узнали, что Артем Беспалов наш земляк, это тоже дало новый повод для искренней улыбки».

Татьяна Солодовник: «Макс Иванов, к слову сказать, не раз уже признавался, что своим творчеством он пытается расшевелить людей, зажечь в них искру. Так, на пресс-конференции, отвечая на вопрос, что сделать, чтобы не встречать в трамваях, в очереди людей-зомби, которым наплевать на все, которые слишком устали от этой жизни, он ответил просто: «Наверно, нужно, чтобы у каждого было свое чудо. Дочка, которая встречает тебя дома и глядя в глаза которой ты понимаешь, что ты живой!»

И, наверно, ради понимания причастности к этому чуду на «Торбу» и едут люди со всей России, чтобы два часа побывать в мире, существующем по другим законам...

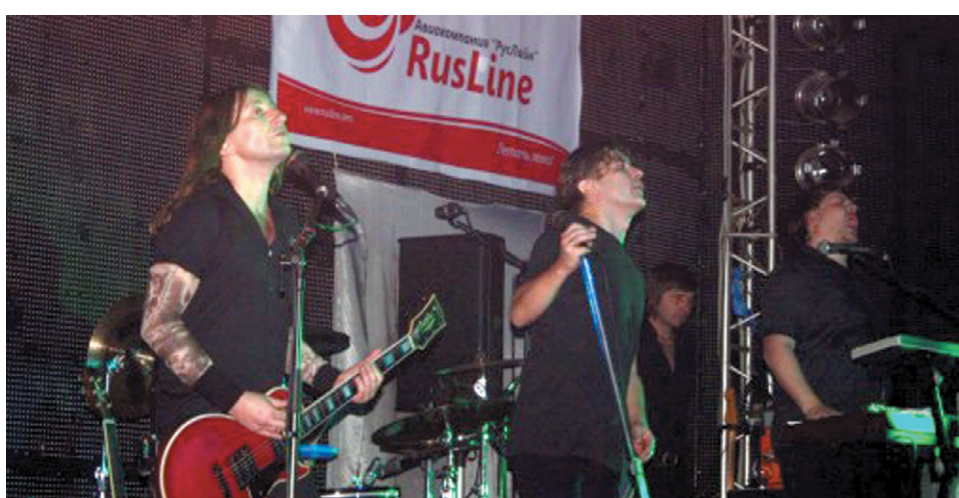
Анна СИЗОНЕНКО

Ударная волна БИЗОБРАЗИЯ

Если 17 октября в восемь вечера вас не было в Мегаспасе, то можете пойти и с чистой совестью повеситься. Потому что вы пропустили лучший концерт десятилетия. Группа «Би-2» ровно на два с половиной часа сделала полторы тысячи людей по-настоящему счастливыми.

Все начиналось как обычно: толкотня в гардеробе, у барных стоек, у сцены. Недовольные возгласы «Ну когда они уже начнут, мы шесть лет ждали» и полчаса задержки. Потом, наконец, Шура и Лева врываются на сцену (как и любые знаменитые артисты), купаются в радостных воплях и начинают играть первую песню. Все, больше совпадений с рядовыми концертами, к которым так привык наш всепоглощающий и на все готовый зритель, не было. Эти ребята просто обязаны давать мастер-классы по проведению подобных мероприятий для всех зажавшихся московских рокеров, которые к концертам в таких «провинциях», как наша, относятся не как к выступлению, а как к репетиции.

Контакт с залом был установлен на первых секундах, как только зазвучали слова: «Ее глаза на звезды не похожи...», зал пел не замолкая, композиция сменяла композицию. При этом программа была продумана до удивления точно: от быстрых, энергичных песен типа «Bowi» и «Радио-Вьетнам» до медленных, мелодичных, размашистых: «Шамбала», «Шар земной», «Реки любви», от старого доброго «Серебра» до «свежевыкрашенных» песен.



«Би-2» устроили энергообмен по обе стороны сцены

Шура носился по сцене, мотал головой, играл лицом к лицу с бас-гитаристом, Лева вытворял нечто неопишное на барабанах, играл на бубне с выражением лица, как у покорителя Эвереста. А как он двигался... Энергообмен шел беспрепятственно. Что особенно поразило и порадовало – когда Би-двашки пели старые композиции, которые уже давно и Лева и Шура успели достать порядком (это и контуженому ежу понятно), они в них вкладывались, получали от них удовольствие. Не было привычного в этих случаях «караоке от группы», когда певец отдыхает с отсутствующим видом, а зал орет.

Когда Шура представлял группу, он назвал их барабанщика «лучшим барабан-

щиком двух галактик». Он бесстыже всех обманул. После той соло-партии, которую выдал их ударник, его смело можно назвать лучшим во всей Вселенной. Зал ему даже стал подпевать какие-то симпривизированные мелодии от переизбытка чувств. Непонятно, каким это образом Мегаспасе вообще устоял после этого двойного энергетического штурма.

Все произошедшее можно охарактеризовать сразу двумя высказываниями Левы: «звуковой оргазм» и «когда у бара никого нет, значит, так хорошо играем». Зрители прыгали как заведенные и под всем надоевшую «Дурочку», и под «Иномарку», и под «Варвару» – настолько свежо звучали все эти покрывшиеся пылью и воспоминаниями песни. Что тут говорить

о новых композициях? А когда Шура пел «Падает снег», он попросил, чтобы под нее все целовались, после чего его бедного чуть за ноги в зал не утащили. С желанием всегда надо быть осторожной.

А еще мы побили всероссийский рекорд, спев четырнадцать раз подряд припев песни «Моя любовь».

После концерта все отправились к автобусам, распевая все те же песни, которые и вправду лучшее средство от депрессии. И пусть никто и не ответит, что нас ждет впереди, я все равно догадываюсь, что такого мощного концерта нам еще года два дожидаться. Но полученного заряда бодрости хватит на все три с половиной. Конечно, можно говорить о том, что этот щенячий восторг вызван тем, что «Би-2» в наш город почти не заглядывают, но дело далеко не в этом. Просто профессионалов в русском роке немного. А Шура и Лева настоящие профи, были они ими и при «Полковнике», такими и остались до сих пор. После концерта не было даже мысли «вот еще бы исполнили то-то, вообще круто было». Они спели все, что действительно хотелось услышать. Напоследок бы хотелось отметить, что Лева теперь всем своим волгоградским поклонникам в снах будет являться в образе человека с бубном. Однозначно.

P.S. От лица двух наших волжских городов хотелось бы поблагодарить организаторов, без которых бы ничего не состоялось, и, конечно же, «Би-2», всех шестерых, за отличный концерт. Думаю, все те, кто был в этот вечер в Мегаспасе, ко мне присоединятся.

Анастасия ВЕДЕНЕВА



Фото: П. Борознин

Никита Головнов и Ксения Ващенко: поэтический диалог

...На сцене кинотеатра «Родина» происходило творческое приключение «Лирика» – поэтическое повествование о том, через сколько разных состояний проходит человек, чтобы осознать, что жив. Холод равнодушия, тревога ожидания, боль отчаяния, ясность нежности, чудо счастья, темнота одиночества, прочувствованные и облеченные в стихотворения современных авторов, прозвучавшие со сцены ребятами из литературно-поэтического клуба «Златоуст» (Алексей Курохтин, Александра Ващенко, Ульяна Хвесько, Елена Скорик, Никита Головнов и Ксения Ващенко). Спектакль этот –

довольно смелый проект, новое для Волгограда решение проведения поэтических вечеров, тексты, принадлежащие разным авторам, неповторяемые по своей чувственной нагрузке, но объединенные в одно целое, попытка популяризации поэзии в театральной постановке.

Вся эта игра требовала удивительной искренности, мы ведь любители, и мы еще не умеем обманывать так, чтобы нам верили. А нам нужно было убедить зрителей в том, что это именно мы ждем целую вечность ушедших в ночь любимых, что именно нам необходимо, когда твои слова необходимы как воз-

А какое оно, море? Это знают поэты...

Люди проходят от края до края Вселенную и встречаются, и им даже не приходится искать друг друга, сложнее всего – друга друга узнать. Наверное, мир – это рана, как писал Барикко, и кто-то зашивает ее этими руками, восторгом, страстью, вкусом, грустью; и все умоляет вокруг, когда случается любовь. Любовь – это войти в море и почувствовать себя живым.

дух, молчит с нами, что именно с нами случается такое счастье, что сердце кажется огромным и вмещает в себя весь мир. И у нас становились огромными сердца или накачивала такая тоска, что хотелось оказаться «человеком под одеялом». Чтобы ощутить себя живым, нужно почувствовать и боль, и страх, и нежность, и какую-то совершенно невероятную гамму эмоций. И вся эта гамма уместилась в сорока минуте спектакля. Вынуть из себя душу, поклониться и постараться не заплакать от многих чувств – и от чувства благодарности ко всем чудесным людям, которые пришли в этот

вечер в «Родину», чтобы нас поддержать.

Вечер продолжили музыканты: удивительный Дмитрий Саврасов, создающий волшебство на струнах своей гитары, талантливый Александр Кафтанов с очень правильными в данной обстановке песнями, Павел Борознин, Надежда Богославец, Time Melody и Leprasorium.

...– А какое оно, море?

– Оно чудесное.

– А еще?

– В один прекрасный момент оно кончается.

А любовь?..

Ксения ВАЩЕНКО

Музыка протеста. Не про тесто!

Недавно в баре «Белая Лошадь» прошла колоритная вечеринка, объединившая два, казалось бы, несовместимых стиля – рок и рэп. Я всегда думала, что из этого может получиться лишь какая-то жуткая смесь, а на самом деле вышел потрясающий коктейль из разных жанров. А жаркий этот напиток состоял из двух интересных групп – «Апрель» (рэп) и «This Is Not My Son» (поп-рок). В небольшом зале поклонников собралось более чем.

А после вечеринки за чашкой банально-го чая мы беседовали с солистом группы «Апрель» Шотиком об особенностях рэп-музыки...

– С помощью этой культуры ты можешь выразить свое отношение к общественным явлениям, к событиям, к мировым тенденциям, к проблемам. Она изначально зародилась как музыка протеста среди афроамериканского населения в Бруклине. Подобно джазу эта музыка выступает за свободу тела и души, против рабства и унижений. Я сам пишу тексты и их же затем читаю, чтобы рассказать другим людям о своем отношении к происходящему вокруг, о своих переживаниях, эмоциональном настрое. У меня много ностальгических композиций, воспоминаний о прошлом, я их называю песни доброй грусти. Я сам из Грузии, и в своих произведениях в виде подтекста я пытаюсь рассказать о своей родине. Музыку в нашем коллективе пишет Пашель, он же и на клавишах играет. Для нас творчество – это в первую очередь возможность общаться с публикой, вести своеобразный диалог с другими людьми. Ты непременно получаешь взамен от зрителей прекрасное настроение, вдохновение, новые ощущения, зарядку на творчество.

– А о чем думает рэп-музыкант, когда выходит на сцену?

– Конечно, о самих музыкальных композициях, о том, какие мысли они навевают, о публике, от них ведь очень многое зависит. Любой исполнитель, мастер обычно утопает

в музыкальных ритмах и текстах. Так же и со мной. Я полностью погружен в сценическую, творческую атмосферу и пытаюсь передать то, что рисует мое воображение, мои фантазии.

– Шотик, ваша группа участвовала в каких-то конкурсах или фестивалях?

– Да, весьма часто. Был в нашей истории фестиваль под названием «Мастера слова» по ЮФО, «Черновики памяти», также по Югу России. По итогам мы оказались в двадцатке лучших. Еще в Пятигорске проходили мероприятия «Триада» и «Рецидив», а в Питере и в Москве фестиваль «Hip-Hop All stars». Также мы много выступаем на социальных акциях, даем сольные концерты и смежные концерты с другими группами.

– Насколько я знаю, рэп-музыка граничит тесно с хип-хоп культурой, брейк-дансом. У вас как с этим?

– Верно, конечно, что рэп и хип-хоп дружат, но мы с брейк-дансом никак не связаны. Главное в рэп-культуре – искренность текстов и энергетика, исходящая от автора и исполнителя. Это искусство доступно разным людям. На наши концерты приходят и взрослые солидные дяди, и подростки, ищущие себя. Возможно, в наших строках они что-то ценное находят для себя, открывают новые истины в своей жизни, формируют взгляды.

– Шотик, как ты считаешь, у рэп-культуры в нашей стране есть будущее?

– Безусловно. У этого музыкального течения – большое будущее! Людям оно инте-



ресно, так как несет некую правду в массы, эмоциональное состояние, отражение сегодняшней ситуации в обществе. Любое достойное искусство формирует вкусы и предпочтения. Может быть, рэп-музыка не преследует глобальных целей, но все же какой-то след оставляет в душах и сердцах слушателей. Вообще эта культура, конечно, больше развита на Западе, нежели у нас в стране. В Америке, в Европе рэп более популярен и интересен. Ну ничего, наш коллектив, как и многие другие, не отчаивается, а продолжает создавать что-то новое в этом мире.

– И напоследок, скажи, пожалуйста, что-то в тебе изменилось благодаря музыке?

– Возможно, я стал более раскрепощенным, социально активным, свободно ощущаю себя на сцене перед публикой, я чувствую себя увереннее и решительнее. В сознании больше всплывают тексты общественного значения: экология, экономика, политика, семья и т.д. Рэп в идеале таким и должен быть – трогать за живое, предлагать пути для решения общих проблем.

Анна ИВАНОВА

ПОТРЕНДИМ С МАШЕЙ А.

Поскольку сознательное большинство теряет веру в высшее образование год от года, то вся ответственность перекалдывается на долю самообразования. Без списка литературы миссию выполнить не удастся, как ни старайся. На выручку приходят сайты, которые пригнали под своим крылом лекции известных ученых или же личностей медийных: писателей, журналистов, художников. Если первым есть что сказать об устройстве мира и они поразят вас академичностью речи, то вторые – профессионалы именно своего дела и порадуют практическим подходом к делу.

Например, сайт www.runivers.ru с недавнего времени начал публиковать лекции известных по всему миру ученых. Стоит зайти только лишь в раздел «Лекционный зал» – и мегабайты (пока мегабайты, проект хобби и новый, но надежды подающий) ценнейших знаний доступны всем желающим. Смотри – не хочу! Сейчас на сайте можно ознакомиться с лекцией Владимира Махнач (выдающегося российского историка и публициста, ученика и последователя Льва Николаевича Гумилева) на тему «Две мифологемы консерватизма в русском историческом сознании». Можно насладиться лекцией Вадима Леонидовича Цымбурского (филолог, философ, историк и лингвист, специалист в области гомерологии, этрускологии, хеттологии, политологии, выдающийся российский мыслитель) о «Консерватизме и цивилизационной ситуации в России».

Также можно подпитать мозг лекцией Теодора Шанина (профессор социологии Манчестерского университета, президент Московской высшей школы социальных и экономических наук, действительный член Российской академии сельскохозяйственных наук) по теме «Три смерти Александра Чаянова». Особенно ценны эти лекции тем, что первых двух светлейших умов современности уже нет в живых.

Зарубежный аналог нашего «руниверса» – сайт TED.com, существует уже длительное количество времени, и контент у него более внушительный. Тут уже можно смело говорить о гигабайтах ценной информации. Мое знакомство с сайтом началось с короткой лекции Элизабет Гилберт, автора бестселлера «Есть, молиться, любить». Гилберт рассказывала о природе человеческого гения или, если угодно, об истоках креативности.

Сайт постоянно обновляется, и всегда можно найти что-то интересное. Например, Николас Кристакис, психолог, социолог, рассуждает над тем, как информация, получаемая нами из социальных сетей, может улучшать нашу жизнь. Например, предупреждать о грядущих эпидемиях. А вот популярный американский писатель Стивен Джонсон считает, что не нужно сидеть в ожидании вдохновения, а можно, например, черпать его из истории. Его лекция начинается с утверждения, что английские кофеинки были решающей площадкой для эпохи Просвещения. А Энни Леннокс, шотландская певица, сейчас ведет кампанию по борьбе со СПИД в африканских странах, делится опытом о том, как она основала свою благотворительную кампанию для привлечения внимания к эпидемии СПИД в Южной Африке и о своих методах борьбы.

Появление подобных лекций в сети – это альтернатива открытым лекциям, которые были популярны в СССР и которых так не хватало современным вузам.

АНЕКДОТЫ

– Вот вам таблетки.
– Я их пить не буду!
– Почему?
– У меня от ваших таблеток больничный быстро заканчивается.

– В парке есть один аттракцион, меня после него полдня тошнило!
– Ларек с шаурмой?

Продавец в табачном киоске:
– Вам каких сигарет – от которых рак легких, которые вызывают импотенцию или которые просто убивают?

Новости рынка программного обеспечения: вышла русская версия Windows XP в переводе Гоблина.

Сидят мужики. Один говорит:

– Я своего кота зову Пенопласт. Сколько раз ни топил – все равно всплывает.

Другой:
– А я своего – Бумеранг, куда его ни забросишь – все равно возвращается.

Третий:
– А мы своего называем Джордано Бруно. Остальные хором:
– Да ты садист!

– Да нет же, он просто на звезды смотреть любит.

Идет по улице интеллигентный мужчина. Видит – стоит бабуля и плачет.
– Бабушка, почему вы плачете, кто вас обидел?
– Да вот, сынок, кошелек украли с деньгами...

– И много денег было?
– Много, сынок, 50 рублей.

– Вот вам, бабушка, 50 рублей, не плачьте!
– Сынок, а может, и кошелек отдашь?

На кухне ресторана женщина в шикарном вечернем платье моет

грудку тарелок и дает их вытирать мужчине в смокинге. Говорит:

– Нет, блюда были превосходные. А десерт... а шампанское... Но все-таки, если меня пригласите в следующий раз, проследите все же, что ваша кредитная карта не просрочена.



рис. А. Цветкова

ГОРОСКОП

с 25 по 31 октября



ОВЕН
Вас ждут проблемы с деньгами! Участие в рискованных предприятиях лучше отложить до лучших времен. Первая половина недели связана в основном с профессиональными успехами.



ТЕЛЕЦ
На этой неделе Тельцы весьма усидчивы и аккуратны, у них есть повод для оптимизма. Начало недели подходит для того, чтобы обдумать новые проекты.



БЛИЗНЕЦЫ
Вас охватят новые чувства, эмоциональный накал возрастет. Ваше поведение может стать неожиданностью для близких. В первые дни недели вы склонны брать за несколько дел сразу.



РАК
На этой неделе у вас будет шанс добиться успеха на таком поприще, о каком вы и подумать не могли! От вас требуется творческий подход к делам и умение принимать важные решения.



ЛЕВ
Первая половина недели благоприятна для Львов. Не исключено, что вы переоцениваете свои возможности и беретесь за проекты, которые вам не по зубам.



ДЕВА
Вам придется приложить немало усилий, чтобы навести порядок в отношениях с партнерами, разобраться с проблемами. Иные старые деловые связи придется разорвать, чтобы двигаться вперед.



ВЕСЫ
Первую половину недели вам придется посвятить сложным деловым переговорам. Помощь может поступить с неожиданной стороны. Личные отношения будут напряженными, причина – несходство взглядов на будущее.



СКОРПИОН
В первую половину недели Скорпионам надо действовать решительно. Но не берите на себя ответственность за поступки других. Финансовая картина неоднозначна.



СТРЕЛЕЦ
На первый план выходят личные отношения – в них требуются перемены. Но сейчас нужно выждать, обдумывать решение. На работе складывается неплохая ситуация, но ваши доходы не соответствуют достигнутому успехам.



КОЗЕРОГ
На этой неделе для вас наступает благоприятное время для реализации смелых замыслов, решения сложных вопросов. Не бойтесь взять на себя руководство другими.

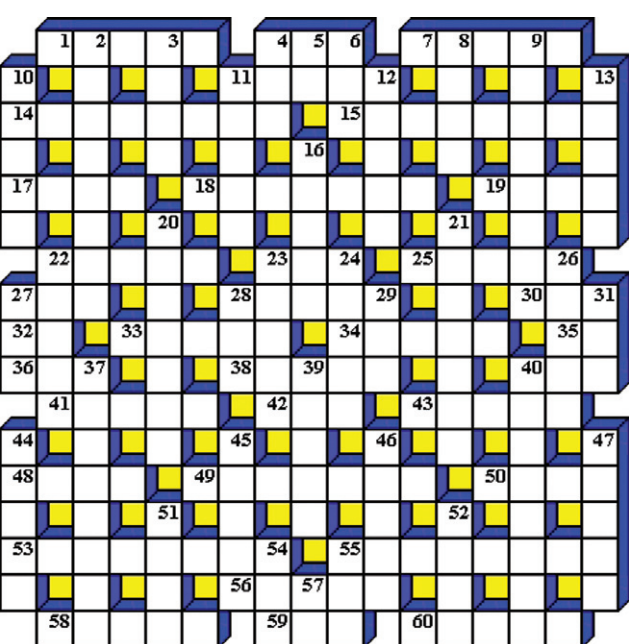


ВОДОЛЕЙ
В вашей жизни начинается период везения, это скажется и на карьере. В личной сфере не исключены события, которые вас очень порадуют. Водолеям, чье сердце свободно, звезды советуют чаще бывать на людях – романтические знакомства вполне возможны.



РЫБЫ
Вам придется заняться решением профессиональных проблем, и это будет связано с расходами. Многим придется повышать квалификацию для решения проблем, стоящих перед вами.

ШЕВЕЛИ ИЗВИЛИНОЙ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Предварительный набросок. 4. До революции в Польше мужчина. 7. Вздор, чепуха. 11. Греческий график. 14. Во Франции, швейцар при доме. 15. Агрегатное состояние вещества. 17. Инертный газ. 18. Ощущение потребности в пище. 19. Единица атмосферного давления. 22. Строительная смесь. 23. Поступок, действие, деяние. 25. Приспособление для зажимания. 27. Жидкая пища. 28. Озеро на севере Финляндии. 30. Насилу, с трудом. 32. «Да» в компьютере. 33. Финский писатель-сатирик. 34. Женское имя. 35. Место для грешников. 36. Неопознано летающее. 38. Предмет одежды. 40. Торжественное стихотворение. 41. Фамилия Штирлица. 42. Кормовое растение. 43. Второй голос в музыкальной партии. 48. Общее название модных направлений в искусстве. 49. Ожерелье из бус, монет, камней. 50. Имя дочери Ярослава Мудрого. 53. Шведская писательница. 55. Чей-нибудь ставленник. 56. Порядок чего-либо. 58. Человек, действующий в чьих-либо интересах. 59. Форма, вид чего-нибудь. 60. Снежная буря.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Группа вулканических островов в Эгейском море. 3. ... и Петров (русские писатели). 4. Младшая придворная должность. 5. Мастер 6. Кухонное «оружие». 8. Постоянный водный поток. 9. Группа людей одного рода занятий. 10. Украшение на капителях колонн. 11. Насекомое-вредитель. 12. Государство в Азии. 13. Узкий морской залив со скалистыми берегами. 16. Место лежания зверя. 20. Житель Кубани. 21. Издать сильный, резкий звук. 22. Кольца завитых волос. 23. Отрицательный ион. 24. Большая проезжая дорога. 26. Опера Н.А. Римского-Корсакова. 27. Самый лучший отдых. 28. Река в Германии, Швейцарии. 29. Река, приток озера Балхаш. 31. Пицца. 37. Морской моллюск. 39. Краска для живописи. 40. Областной центр в РСФСР. 44. Российский геодезист. 45. Оттенок краски. 46. Решительная атака. 47. Крестьянская верхняя дорожная одежда. 51. Тот, кто говорит неправду. 52. Первообытный запрет. 54. «Да» наоборот. 55. Денежная единица в Лаосе. 57. ... - ши (правило).

Ответы на кроссворд в № 41

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Акустoeлeктpoника. 10. Тpaнcфep. 11. Импopтep. 13. Туeс. 14. Лoпoтун. 15. Oчaг. 18. Aдидаc. 19. Cтo. 20. Пepиoд. 23. Cy. 24. Лbвoв. 25. Bиpyc. 26. Яo. 30. Oбeдня. 31. Дyx. 32. Пeдaли. 35. Мeдь. 36. Пaдишax. 37. Дaчa. 40. Тeхнeций. 41. Maшикyли. 43. Paдиoтeлeмexaникa.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Aвтoтpaнcфopмaтop. 2. Увaжeниe. 3. Тиcc. 4. Эшeлoн. 5. Eж. 6. Taмбyp. 7. Oбoи. 8. Иcтoчник. 9. Aзpoгидpoдинaмикa. 12. Пoчтa. 16. Taтьянa. 17. Бeзyмeц. 21. Хoд. 22. Bий. 27. Beздexoд. 28. Пyцин. 29. Kapaкyли. 33. Kaлийцe. 34. Xapape. 38. Beko. 39. Лиpa. 42. Pe.

Погода на неделю

21 октября	22 октября	23 октября	24 октября	25 октября	26 октября	27 октября
+15 / +13	+12 / +2	+11 / +3	+10 / +3	+12 / +3	+12 / +3	+13 / +4

Газета зарегистрирована Северокавказским региональным управлением по печати. Регистрационный № Р1885

Главный редактор Светлана ОЗЕРОВА
Адрес редакции, издателя: Россия, 400131, г. Волгоград, ул. Коммунистическая, 11, 8-й этаж.
Тел.: 33-23-34, 33-52-24 (журналисты).
Для писем: 400066, г. Волгоград, а/я 148

Учредитель – Комитет по делам молодежи администрации Волгоградской области

Перепечатка допускается только по согласованию с редакцией. Материалы внешних авторов публикуются на безвозмездной основе

Ответственность за достоверность опубликованных в газете сведений несут авторы публикаций

Номер подписан в печать по графику 20.10.2010 в 15.00
Номер подписан в печать фактически 20.10.2010 в 15.00
Отпечатано в ООО «Типография «Комсомольская правда в Волгограде» 400074, г. Волгоград, ул. Майкопская, 56

Заказ № 1091

Тираж 4355 экз.

Цена свободная